

Мамины колыбельные

Колыбельные в мамином исполнении – это тоже кирпичик в развитии детской музыкальности. К сожалению, поют своим малышам далеко не все мамы. Одни считают это не нужным, другие стесняются своего голоса. Но малышу так важны эти незамысловатые песни, а мамин голос для него – лучший на свете! Народные колыбельные хороши тем, что петь их можно на один мотив, одну за другой без перерыва, или «по кругу». Колыбельные обладают успокаивающим воздействием не только на малыша, но и на маму.

Первые музыкальные инструменты

Самые обычные и привычные погремушки – это и есть первые музыкальные инструменты для крохи. Они могут издавать звуки подчиняются ручкам малыша: потрясешь сильно – звук будет громкий, потрясешь слегка – получится тихий звук. Можно трясти быстро и медленно, менять ритм по своему желанию. Пока ребенок совсем мал, он трясет погремушку произвольно, ему просто интересна причинно-следственная связь: потряс погремушкой – получил звук.

Старайтесь так подбирать погремушки для крохи, чтобы звуки, которые они издают, были разнообразными. Малышу наверняка понравятся колокольчики разной тональности, музыкальные игрушки с кнопками и клавишами, бубен – словом, все то, из чего сможет извлекать звуки самый маленький музыкант.



Считайте, что Ваши усилия не прошли зря, если Ваш малыш:

- *Заинтересованно слушает музыку и эмоционально реагирует на нее;*
- *Внимательно слушает песню (в исполнении мамы, папы и др.), а также мелодии песен, сыгранных на музыкальных инструментах и эмоционально откликается;*
- *Различает звуки высокого и низкого регистра (медведь ходит – птичка летает);*
- *Подпевает слоги и слова в знакомых песнях, в повторяющихся фразах;*
- *Выполняет простые плясовые движения: хлопки, легкие приседания, притопы, кружение;*
- *Начинает реагировать на начало и конец звучания музыки, исполнения танца.*

МБДОУ детский сад №187

«Домашнее» музыкальное развитие

***Музыка – это мир гармонии,
источник энергии и
вдохновения.***



«Танцуем» с мамой

Если у малыша хорошее настроение, включите веселую танцевальную музыку: детские песенки из мультфильмов, латиноамериканские или европейские танцевальные мелодии, народную танцевальную музыку разных стран и т.п. Затем возьмите кроху на руки и потанцуйте вместе с ним. Это развеселит не только малыша, но и маме обязательно поднимет настроение и зарядит энергией на целый день. К тому же, танцуя с крохой под музыку, мы развиваем у его чувство ритма.

Но танцевать можно не только под музыку, но и под мамины песенки. Есть множество игровых песенок для малышей, в которых они выполняют особые движения, о которых говорится в тексте. Это хорошо известные *«Шел король по лесу»*, *«Баба сеяла горох»*, *«Мишка косолапый»* и др. грая в подобные игры, вы развиваете у малыша чувство ритма, координацию движений, учите понимать слова действия. Поем песенку на любой подходящий мотив, показываем крохе движения, а он пусть пробует повторять. Хорошо для этого подходят записи дисков Е.Железновой, которые можно найти в интернете на ютубе.



Игры с мамой

Большое значение в воспитании имеют совместные игры под мамино пение. Игровые действия все чаще регулируются не только показом, но и словами, музыкой. По-прежнему нравится малышу игры на коленях. Посадите его лицом к себе, держите за ручки, напевая *«По кочкам, по кочкам...»* и подбрасывая на коленях. Затем ноги слегка раздвигаете, и ребенок чуть проваливается между коленей. Упасть вы ему не даете, крепко держите за руки. Есть и другие игры с подобным содержанием.

Желательно повторять игры *«Сорока-сорока»*, *«Коза рогатая»*. Это жемчужины народной педагогики. Русский народ сохранил и подарил их нам. Пользуйтесь ими.

Начинаем играть в догонялки, приговаривая:

«А я Ванечку люблю (медленно приближаясь к ребенку),

Его быстро догоню (топаете ногами, будто догоняете)».

Ребенок убегает, а с возгласом «а-а-а» ловите его.

Поверьте, это станет одной из любимых игр Вашего малыша.

Так, общаясь с крохой, Вы эмоционально вводите его в мир музыки, приобщаете к слушанию музыки, к азам пения, движению под музыку, не только показывая, но и словами побуждая ребенка к действию.

Слушаем музыку

Если с рождения малыш будет окружен музыкой, точно так же, как родной речью, - это станет важным началом его музыкального образования. Привыкнув к музыке с первых дней, кроха будет воспринимать ее как нечто само собой разумеющееся, как необходимую составляющую жизни. А еще прослушивание музыки развивает чувство ритма и слуха. Это важно не только для будущего музыканта, танцора или певца. Такие полезные навыки ни для кого не будут лишними, потому что находят себе применение во многих областях человеческой деятельности.

Подбирая «репертуар» для малыша, отдайте предпочтение спокойной, мелодичной, красивой музыке. Это может быть классическая музыка, мелодии для релаксации со звуками природы, народная и этническая музыка и т.д. Из классической музыки специалисты рекомендуют слушать Моцарта, Баха (в обработке для детей), Вивальди, Генделя. Главное, чтобы музыка нравилась вам самим и находила эмоциональный отклик у ребенка. Если внимательно наблюдать за маленьким слушателем, можно понять, какая музыка ему нравится, а какая – нет, какие мелодии расслабляют и успокаивают, а какие напротив возбуждают, тонизируют.

