

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 221



ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета,  
протокол № 4 от 30.12.2021 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ № 221  
Е.С. Панова  
Приказ № 1/27-О от «10» января 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Логоритмика»**  
социально-гуманитарной направленности



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 029E233800B1AC51B249C54DD83F1280AE  
Владелец: Панова Елена Станиславовна  
Действителен: с 15.01.2021 до 15.01.2022

Екатеринбург, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Основные характеристики образования .....	5
2.1. Объем программы.....	5
2.2. Планируемые результаты курса «Логоритмика» .....	5
2.3. Содержание дополнительной общеразвивающей образовательной программы .....	5
3. Организационно-педагогические условия и формы аттестации .....	8
3.1. Учебный план.....	8
3.2. Календарный учебный график .....	8
3.3. Рабочая программа курса «Логоритмика».....	9
3.4. Система условий реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы.....	12
3.4.1. Материально-технические условия.....	12
3.4.2. Информационно-методические условия.....	13
2. Оценочные и методические материалы.....	15
4.1. Оценочные материалы .....	15
4.2. Методические материалы .....	17

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» в новой редакции;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 30.06.2020 № 16 (в действующей редакции);
- Письма Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Устава МБОУ СОШ № 221;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности.
- Локальных актов МБОУ СОШ № 221.

Направленность дополнительной образовательной программы «Логоритмика» — социально-гуманитарная.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа разработана для детей 2-7 лет.

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: плохая экологическая обстановка, несбалансированное питание, педагогическая неподготовленность родителей, увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейropsychические перегрузки (замена живого общения с ребенком телевидением, интернетом.).

Наблюдая за детьми с речевой патологией, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Для дошкольников с нарушениями речи характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная

истощаемость, снижены двигательная память и внимание. Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По словам известного педагога Э. Жака-Далькроза, «пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов.

В современной логопедии принцип комплексного коррекционного воздействия на детей с речевыми нарушениями является приоритетным. При этом исходят из того, что дошкольный возраст - период, наиболее благоприятный для развития и формирования речи у детей. От того, насколько эффективно проводится работа в период дошкольного детства, зависит дальнейшее обучение ребенка в школе.

Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению нарушений речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику. Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А. Флоренская).

**Цель курса:** формирование психических, сенсомоторных и социально-коммуникативных сфер у обучающихся.

**Задачи курса:**

1. развитие слухового внимания и слухового гнозиса, развитие общего, кистевого и пальцевого видов праксиса;
2. развитие чувства ритма;
3. развитие артикуляционного праксиса через упражнения и проговаривание звуковых и слоговых цепочек;
4. развитие ритмико-мелодической организации речи;
5. развитие импрессивной речи через формирование понимания номинативного и предикативного словарей;
6. развитие лексико-грамматического компонента речевой функции;
7. развитие операций мышления, памяти и внимания;
8. развития социально-коммуникативных навыков.

## **Сроки реализации образовательной программы**

Объем учебных часов по программе: 32 часа

Занятия с обучающимися проводятся: 2 раз в неделю, 32 часа в год, 16 учебных недель.

## **2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАНИЯ**

### **2.1. ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ**

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Логоритмика» рассчитана на обучающихся 2-7 лет, нормативный срок освоения – 1 (один) учебный год (32 часа). Продолжительность занятий от 10 до 25 минут (в зависимости от возраста обучающихся).

### **2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА «ЛОГОРИТМИКА»**

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **2.3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

На занятие иду.

Делай так.

За столом ты не зевай

Баю-бай

Ветерок

Вот листочек летит  
Покручу, успокоиться хочу  
Покручу стакан я свой  
Мою уши мою лоб  
Мячик  
Новый год  
Вот снежинка летит  
Наступаю на снежинки  
Прыгаю, топаю  
Топают мои ботинки  
Покажи ладошку мне  
Дую я немножко, дую на ладошку  
Наши ручки щечки трут  
Ладошка по ножке, хлопает немножко  
Ножка по ножке, постучит немножко  
Палец, кулак, ребро, ладонь  
Иду пльву  
Вот кувшинка пльвет  
В море темном далеко  
Кит  
Лей водичку  
Рыбка раз, рыбка два  
Распугаем мы акул  
Тесто-тесто я давлю  
Лает пес  
Кыш оса  
Прощанье. Всем пока

Каждый навык той или иной области развития, представленный ниже, отрабатывается на протяжении нескольких занятий.

**Социально-коммуникативные навыки:**

1. Умение выражать вербально и с помощью жестов приветствие и прощание.
2. Умение выражать вербальную просьбу «дай» жестом (умение попросить).
3. Умение отдать со словом «на».
4. Умение отвечать на вопросы вербально «да» или «нет».
5. Формирование указательного жеста со словом «этот» (умение выбрать).
6. Умение меняться.
7. Умение делиться (отдавать частично или полностью безвозмездно).
8. Умение выразить свое желание вербально фразой «Я хочу».
9. Использование местоимений «я», «мне» с указательным жестом на себя в диалоге или без
10. Умение отвечать на вопрос: «Что это?».
11. Умение отвечать на вопрос: «Что ты делаешь?».
12. Умение работать в паре (один катит, другой ловит; один держит стакан, другой сыплет).
13. Формирование совместной двигательной игры.
14. Умение выражать эмпатию (жалеть, радоваться и так далее совместно с другими).
15. Умение соблюдать очередь.
16. Умение просить о помощи вербально («помоги»).
17. Умение выразить благодарность.
18. Ассертивность (умение выразить отказ).

### **Когнитивная сфера (развитие мышления):**

1. Формирование операции идентификации (найди такой же).
2. Формирование операции классификации по цвету (синий, красный, зеленый, желтый).
3. Формирование операции классификации по форме (круглое и квадратное).
4. Формирование операции классификации по размеру (большое и маленькое).
5. Формирование операции классификации по материалу (металлическое и деревянное).
6. Формирование операции классификации по длине (длинное и короткое).
7. Формирование операции классификации по тактильным ощущениям (гладкое и колючее).
8. Формирование операции классификации по наличию или отсутствию звука (звучит и не звучит, музыкальные инструменты и игрушки, звенит и стучит).
9. Формирование операции классификации по критерию «можно есть или нельзя» (съедобное-несъедобное).
10. Формирование операции классификации по способности летать (летает – не летает).
11. Формирование временных отношений (быстро, медленно).
12. Развитие пространственных представлений (высоко - низко).
13. Формирование операции классификации по способности передвигаться (живое и неживое).
14. Формирование операции классификации по тактильным ощущениям (мягкое и твердое).
15. Развитие пространственных представлений (далеко и близко).
16. Развитие пространственных представлений (сначала и потом).
17. Развитие пространственных представлений (предлоги «на» и «в»).
18. Формирование механизма упреждающего синтеза (1:1 в горизонтали).

### **Ритмическая организация движений:**

1. Удержание однородного ритма.
2. Удержание однородного ритма со сменой темпа.
3. Удержание ритма по схеме «удар-удар-пауза».
4. Удержание ритма с моторным переключением из двух действий.
5. Удержание ритма с моторным переключением из двух действий и паузой.
6. Удержание ритма 2:2 с моторным переключением.
7. Удержание ритма 2:1 с моторным переключением.
8. Удержание ритма 1:2 с моторным переключением.
9. Удержание ритма 1:1:1 с моторным переключением.
10. Закрепление ритмических рисунков и моторных программ.

### **Слуховое внимание и речевой слуховой гнозис:**

1. Дифференциация наличия и отсутствия звука с необходимостью остановиться.
2. Дифференциация наличия и отсутствия звука с необходимостью остановиться и выполнить простое движение без предмета.
3. Дифференциация наличия и отсутствия звука с необходимостью остановиться и выполнить простое движение с предметом.
4. Дифференциация наличия и отсутствия звука с необходимостью выполнения простого действия при отсутствии звука и ожидания при наличии звука.
5. Дифференциация звуков по силе голоса (по громкости).
6. Дифференциация звуков по длительности произнесения (длинный и короткий звук).
7. Выработка условно-двигательной реакции на музыкальный звук.
8. Выработка условно-двигательной реакции на речевой звук (гласные А, И, У).
9. Выработка условно-двигательной реакции на речевой звук (О, Э, Ы).
10. Дифференциация звука А от других звуков.
11. Дифференциация звука А и У.
12. Дифференциация звука А и О.
13. Дифференциация звука О и Э.

14. Дифференциация звука О и У.
15. Дифференциация звука И и Ы.
16. Дифференциация звука Б и М.
17. Дифференциация звука Б и Д.
18. Дифференциация звука М и Н.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план, реализующий настоящую дополнительную общеразвивающую образовательную программу (далее - учебный план), определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных курсов, практики и иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет (регламентирует) перечень учебных курсов и время, отводимое на их освоение и организацию.

#### Учебный план (32 часа за учебный год)

Наименование курса	Количество часов в год
	Всего
Курс «Логоритмика»	32

В интересах детей с участием обучающихся и их семей на основе учебного плана, представленного в данной дополнительной образовательной программы, может являться основой разработки индивидуальных учебных планов, для формирования индивидуальной траектории развития обучающегося (содержание учебных предметов, курсов, модулей, темп и формы образования).

Продолжительность учебного года основного общего образования составляет 16 недель.

#### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график реализации дополнительной образовательной программы составлен с учетом требований СанПиН, в соответствии с в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

#### *Календарный учебный график реализации ДООП «Логоритмика»*

Образовательная деятельность проводится во время учебного года. Учебный год начинается с 01 февраля.

Продолжительность учебного года составляет 16 недель (не включая период итоговой аттестации)

**Продолжительность учебного года:**

- 01 февраля по 31 мая

**Продолжительность летних каникул:**

- с 01 июня по 31 августа (92 календарных дня)

**Промежуточная и итоговая аттестация не проводятся.**



### **3.3.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «ЛОГОРИТМИКА»**

Настоящая рабочая программа по реализации курса «Логоритмика» рассчитана на нормативный срок освоения – 1 (один) учебный год (32 часа).

#### **Планируемые результаты освоения курса «Логоритмика»**

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

#### **Содержание курса**

- Сказка про краску. Путешествие Кисточки.
- Воздушные шары для феи.
- Зимние напевы (набрызги)
- Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)
- Морозные узоры (рисование свечой)
- Первый снег (граттаж)
- Снегири
- Волшебница-зима (пейзаж)
- Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)
- Цыплёнок (тычок жесткой кистью)
- Желтый одуванчик (тычок жесткой кистью)
- Петушок – золотой гребешок
- Дружеский салют (тычки жесткой полусухой кистью)

- Мишка косолапый (Тычок жесткой кистью)
- "Чудо-дерево" (рисование ладошками)
- Веселые кляксы (кляксография)
- Русские матрешки
- Космический пейзаж (граттаж)
- Мои любимые рыбки (оттиск печатками)
- Моё море (рисование на мокром листе)
- «Как я люблю одуванчики» (обрывание, тычkovание)
- Несуществующее животное (раздувание краски)
- Черёмуха (рисование тычком)
- Праздничный салют над городом (проступающий рисунок)
- Разноцветный зонтик (смешивание цветов)
- Живописный луг (оттиск скомканной бумагой)
- Мой друг (цветной граттаж)
- Синие узоры на белоснежном поле
- Радуга-дуга, не давай дождя!
- Пейзаж у озера (монотипия)
- «Превращения камешков» (рисование на камнях)
- Итоговая выставка рисунков

**Формы организации:** групповая, подгрупповая, индивидуальная.

**Виды организации детей:** непосредственно образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, совместная проектная деятельность.

#### Тематическое планирование курса «Логоритмика»

№	Тема занятия	Количество часов
1	На занятие иду	1
2	Делай так	1
3	За столом ты не зевай	1
4	Баю-бай	1
5	Ветерок	1
6	Вот листочек летит	1
7	Покручу, успокоиться хочу	1
8	Покручу стакан я свой	1
9	Мою уши мою лоб	1
10	Мячик	1
11	Новый год	1
12	Вот снежинка летит	1
13	Наступаю на снежинки	1
14	Прыгаю, топаю	1
15	Топают мои ботинки	1
16	Покажи ладошку мне	1
17	Дую я немножко, дую на ладошку	1
18	Наши ручки щечки трут	1
19	Ладонка по ножке, хлопает немножко	1
20	Ножка по ножке, постучит немножко	1
21	Палец, кулак, ребро, ладонь	1

№	Тема занятия	Количество часов
22	Иду плыву	1
23	Вот кувшинка плывет	1
24	В море темном далеко	1
25	Кит	1
26	Лей водичку	1
27	Рыбка раз, рыбка два	1
28	Распугаем мы акул	1
29	Тесто-тесто я даблю	1
30	Лает пес	1
31	Кыш оса	1
32	Прощанье. Всем пока	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>32</b>

### 3.4.СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.4.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Настоящая дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Логоритмика» реализуется за счет обеспечения современной материально-технической базой.

Материально-техническая база МБОУ СОШ № 221 приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы, необходимого учебно-материального оснащения образовательной деятельности и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Учебные помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации программы, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарем.

Размещение помещений для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности, отдыха обучающихся, их площадь, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и деятельности для всех участников образовательных отношений, соответствуют СанПиН.

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество, имеющихся в наличии
<b>1</b>	<b>Технические средства:</b>	
	ноутбук	1
	принтер монохромный	1
	оборудование компьютерной сети	1
	музыкальный центр	1
	проектор	1
	интерактивная доска	1
<b>2</b>	<b>Программные инструменты:</b>	Да
<b>3</b>	<b>Обеспечение технической, методической и организационной поддержки</b>	
	разработка планов, заключение договоров	Да
	подготовка распорядительных документов	Да
	подготовка локальных актов	Да
<b>4</b>	<b>Отображение образовательных отношений в информационной среде</b>	
	осуществляется связь педагогов, администрации, родителей	Да
	осуществляется методическая поддержка педагогов (например, мультимедиаколлекция)	Да
<b>5</b>	<b>Компоненты на бумажных носителях</b>	
	Учебные пособия	Да
<b>6</b>	<b>Компоненты на CD и DVD</b>	
	электронные наглядные пособия; электронные тренажеры	Имеются
	электронные практикумы	Имеются

#### Материалы и оборудование:

- зеркало
- ортоковрики

- балансборд
- препятствия
- полусфера гимнастическая
- мячи разного размера
- канаты разных размеров
- футбол
- музыкальные инструменты: барабаны, колокольчики, бубны, маракасы, кастаньеты, клавиесы, барабанные палочки, металлическая палочка от музыкального «треугольника»,
- санки
- раздаточный материал: мешочки, шишки, вата, еловые веточки, ватные диски, ракушки, перья, шарики из фольги, сенсорные мячики, пенопластовые шарики, раздаточные картинки, разноцветные трубочки, пуговицы, игрушки разных цветов, палочки, салфетки, широкая длинная лента, камни, льдинки, присоски, валики, кубики, веревки разных размеров, варежки,
- канцелярские товары: бумага формата А4, карандаши, скотч, маркеры
- грелки
- искусственный снег
- корзина
- разноцветные коробки
- контейнер
- ткань
- посуда: формы для запекания, кастрюля, металлические и деревянные ложки, таз с сыпучим материалом, тарелки, ведра разного размера, деревянные доски, деревянный поднос, миски, деревянная кухонная лопатка, стеклянные стаканы
- песок
- подставки для ног
- пластиковые ножи
- мука, спагетти и макароны
- новогодние шарики белые
- колбы, пипетки, стаканы
- губка для мытья посуды
- набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений;
- маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

### **3.4.2. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Информационно-методические условия реализации дополнительно образовательной программы обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (или ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

*Основными элементами ИОС являются:*

- о информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;

- о информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- о информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- о вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- о прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (делопроизводство, кадры, учет питания и т. д.).

### **Перечень методических рекомендаций, используемых в образовательной деятельности**

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Бабушкина, Р.Л., Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. - СПб.: КАРО, 2005.
3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия;032000 –Коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная).- СПб.: «Петербург –XXI», 1997.
4. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М.: ТЦ «СФЕРА», 2006.
5. Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
6. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М.: Академия развития, 2006 – 120 с.
7. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
8. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: Пособие для дефектологов, музыкальных руководителей и воспитателей – М., Аверсэв, 2004.
9. Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Издательство «Гном-Пресс», 1997 г. – 64 с.
10. Крупа-Шушарина, С.В. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010 - 99 с.
11. Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005.
12. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта», 1997.
13. Микляева, Н.В. Полозова о.А., Радионова Ю.Н., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и логопедов. 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005, - 112 с.
14. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003. – 528 с.
15. Овчинникова, Т.С. Логоритмические распевки. СПб.: «КАРО»,2009.
16. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения / авт.-сост. О.В. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с.
17. Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
18. Тарасова, О.А. Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта / Тарасова О. А., Чернышева Ю. А. – М.: Перо, 2021. - 270 с.
19. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство «Владос», 1995.
20. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ - М.: Издательский центр «Академия», 2005. - 192 с.

21. Щетинин М.Н., Стрельниковская М.Н. Дыхательная гимнастика для детей/М.Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

### **Интернет-ресурсы**

1. – «Детсад» — сайт для детей и взрослых. На данном сайте вы сможете найти «Картинки», «Раскраски», «Мультфильмы», «Детская литература», «Аудиосказки» и др.
2. <https://proshkina.pro/sbornik/index.html> — Уникальные сборники логоритмики и сборники заданий для развития детей от рождения до 3 лет, разработанные музыкальным терапевтом и автором курса "Мастерская раннего развития" Анной Прошкиной.
3. <https://akademiarechi.ru/stimylirovanie-rechi/logoritmika/> - Информационный портал о дефектах речи и речевом развитии.
4. <https://logomag.ru/> - единственный логопедический портал, основной миссией которого является помощь детям с нарушениями речи (неговорящим детям).

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **4.1.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Формы контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы, отражают ее цель и задачи, позволяют выявить уровень достижения планируемых результатов. Для отслеживания уровня достижения планируемых результатов используются следующие формы контроля:

Текущий контроль (психолого-педагогический мониторинг), – это систематическая оценка уровня освоения дополнительной программы в течение учебного года. При проведении мониторинга используется пособие Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С. Диагностика неречевых психических функций.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Диагностика усвоения содержания программы проводится педагогом в течение всего учебного года (педагогическое наблюдение), и результаты ее заносятся в лист педагогических наблюдений. Результаты диагностики доводятся до родителей.

#### **МОНИТОРИНГ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

##### **Критерии:**

##### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

- 1-й элемент: - - . - -  
2-й элемент: - .. - -  
3-й элемент: - - ...  
4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

**Состояние общей моторики.**

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:
  - силу движений,
  - точность движений,
  - темп движений,
  - координацию движений,
  - переключение от одного движения к другому.

**Состояние мелкой моторики.**

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.
3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. **Переключение от одного движения к другому.**
  - «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
  - Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
  - Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

**Результаты мониторинга неречевых психических функций (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Февраль	Май	Февраль	Май	Февраль	Май	Февраль	Май	Февраль	Май
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											



## 4.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Структура занятия по логоритмике включает в себя несколько этапов:

1. Входной ритуал.
2. Приветствие.
3. Основная часть.
4. Прощание.
5. Завершающий ритуал по тематике занятия.

Также структура занятий определяется наличием нескольких локаций, количество которых увеличивается постепенно, начиная с двух (основная локация и дорожка). Возможны следующие варианты дополнительных локаций:

- Стульчики.
- Работа за столом или вокруг него.
- Работа со стеной (метание в стену, наклеивание, рисование на стене и так далее).

Программа по «Логоритмике» может включать следующие виды упражнений:

1. Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
2. Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
3. Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
4. Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
  - б. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
  7. выработка продолжительного речевого выдоха,
  8. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
5. Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний.
6. Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
7. Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
8. Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

9. Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
10. Логопедические распевки развивают память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков, улучшению артикуляции, дыхания.
11. Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
12. Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
13. Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
14. Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
15. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Практические методы связаны с практической деятельностью, они обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях. Разновидностями практического метода являются игровой и соревновательный.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей дошкольного возраста, наиболее специфичный и эмоционально-эффективный. Он может использоваться на логоритмических занятиях и с детьми школьного возраста. Игровой метод учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления. Он дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже отработанных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. При правильном руководстве соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

Приемы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом.

Педагог демонстрирует выполнение упражнений; исполняет отдельные роли в подвижных играх, роль водящего; показывает, кто лучше, кто правильнее выполняет задание; регламентирует весь процесс обучения на логоритмических занятиях в соответствии с задачами, содержанием, структурой занятия.

Занятие проводится фронтально, но в целях совершенствования знакомых движений педагог распределяет занимающихся на небольшие группы, предлагая действовать самостоятельно; стимулирует к творческому поиску, предлагая задания: изменить упражнение в связи с изменившимся характером музыки, подвижную игру провести с измененными правилами, составить варианты игр, придумать новые.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575801

Владелец Панова Елена Станиславовна

Действителен с 22.06.2022 по 22.06.2023