

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель»

Курс внеурочной деятельности «Грамотный читатель» общеинтеллектуального направления развития детей младшего школьного возраста.

Реализация настоящей рабочей программы предназначена для реализации на уровне начального общего образования. Методологической основой программы является системно-деятельностный подход.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В примерной основной образовательной программе начального общего образования смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Ее качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста и его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением – залог развития его устной речи и следующей ступени – речи письменной.

Цель курса: обучение смысловому чтению, формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать задачу рабочей программы – полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.
2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристики героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения – средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие дыхания, артикуляционного аппарата, дикции, интонационного строя речи.

Каждый из предложенных модулей рассчитан на: 1 класс – 20 часов в год, 2-4 классы – по 34 часа в каждом классе в год, за весь курс – не более 122 часов. Режим занятий – 1 занятие в неделю продолжительностью от 30 до 40 минут. Также курс может реализовываться начиная с любого модуля.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса «Грамотный читатель» обучающиеся овладеют полноценным устойчивым навыком смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Личностные и метапредметные результаты:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной и внеурочной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- устанавливать аналогии;
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы обучающийся:

Первый год обучения

- владеет техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей;
- воспринимает фактическое содержание текста, осмысливает, излагает фактический материал;
- устно отвечает на вопросы, подтверждает свой ответ примерами из текста;
- задает вопросы к фактическому содержанию произведения;
- участвует в беседе по прочитанному;
- определяет тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя;

- определяет в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливает последовательность событий в произведении;
- воспроизводит содержание текста по плану под руководством взрослого;
- характеризует героя произведения, дает элементарную оценку (положительную/отрицательную и почему) его поступкам;
- объясняет значение незнакомого слова с опорой на контекст.

Второй год обучения:

- владеет техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учетом индивидуальных возможностей, элементарно интонирует при чтении, умеет переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использует различные виды чтения (изучающее, выборочное);
- воспринимает содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливает, излагает фактический материал;
- отвечает на вопросы в устной форме, подтверждает свой ответ примерами из текста;
- задает вопросы к фактическому содержанию произведений;
- участвует в беседе по прочитанному;
- самостоятельно определяет тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определяет в произведении хронологическую последовательность событий, находит портретные характеристики героев;
- пересказывает повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составляет план повествования (вопросный, номинативный);
- характеризует героев произведения, дает оценку их поступкам;
- сравнивает героев одного произведения по заданным критериям;
- находит в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимает их роль в произведении, использует выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объясняет значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Третий год обучения:

- владеет техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читает со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), осознанно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращается к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- воспринимает содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливает, излагает и интерпретирует фактический материал;
- отвечает на вопросы в устной и письменной формах, подтверждает свой ответ примерами из текста;
- задает вопросы к прочитанному произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвует в беседе по прочитанному;
- самостоятельно определяет тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определяет в произведении хронологическую последовательность событий, находит портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера;
- составляет план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- пересказывает текст (подробно, выборочно, сжато);
- характеризует героев произведения, взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

- сравнивает героев произведения по заданным параметрам, а также самостоятельно определяет критерии для сравнения;
- находит в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимает их роль в произведении, использует выразительные средства языка в собственном высказывании;
- объясняет значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации;

Четвертый год обучения:

- владеет техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая свое отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое);
- воспринимает фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливает, излагает фактический материал;
- отвечает на вопросы в устной и письменной формах, подтверждает свой ответ примерами из текста;
- задает вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера;
- участвует в беседе по прочитанному;
- различает автора произведения, его героя и того, кто о нем рассказывает, определяет тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- определяет в произведении хронологическую последовательность событий, находит и самостоятельно составляет портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера;
- пересказывает текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения;
- составляет план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризует героев произведения, дает оценку их поступкам;
- устанавливает взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- сравнивает героев одного произведения и разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определяет критерии для сравнения
- находит в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимает их роль в произведении;
- использует в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- объясняет значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1 класс

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовем».

Немецкая сказка «Бурый и белый медведи»

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».

Чувашская сказка «Почему зеленые елка с сосной»

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо».

Научно-познавательный текст «Эхо».

Рассказ В. Осеевой «Сторож».

Рассказ В. Осеевой «Навестила».
Рассказ Е. Пермяка «Кто?».
Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»
Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»
Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».
Экскурсия в библиотеку

Виды деятельности:

Актуализация знаний об авторе и его произведениях
Анализ идейного содержания
Анализ содержания сказки, научно-познавательных текстов, рассказа
Анализ средства художественной выразительности: сравнение, описание
Взаимная оценка
Восстановление последовательности событий: описание
Выразительное чтение стихотворения, сказки по ролям, отрывка сказки по ролям,
отрывка из рассказа
Выявление и обсуждение средств художественной выразительности
Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста
Инсценировка отрывка из рассказа
Логические упражнения
Определение главной мысли сказки, рассказа
Пересказ по плану
Поиск словарей в каталоге
Поиск нужной информации в словаре
Прогнозирование содержания произведения
Работа со словарями
Развитие интонационного строя речи
Развитие технической стороны чтения
Словарная работа
Сопровождающее чтение
Составление вопросов к тексту
Составление плана текста
Сравнение текстов разных типов, художественного и научно-познавательного текстов
Творческое задание: придумать свой финал сказки
Характеристика героя
Формирование эмоциональной оценки стихотворения
Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа

2 класс

Стихотворение И. Асеевой «С днем знаний».
Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!».
Удмуртская сказка «Березка-красавица». Анализ сюжета
Китайская сказка «Жадный Ча».
Научно-познавательный текст «Дракон».
Чувашская сказка «Откуда взялась река».
Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»
Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»
Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни».
Рассказ В. Осеевой «Долг»
Рассказ В. Осеевой «Картинки»
Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя».
Стихотворение И. Бродского «История двойки»
Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!».

Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».

Экскурсия в библиотеку

Занятие в компьютерном классе: поиск нужной информации в Интернете

Виды деятельности:

Актуализация знаний об авторе и его произведениях

Анализ идейного содержания

Анализ нравственного содержания

Анализ содержания сказки, научно-познавательных текстов, рассказа

Анализ средства художественной выразительности: эпитеты, метафора, описание и сравнение

Анализ сюжета

Взаимная оценка

Восстановление последовательности событий: описание

Выразительное чтение стихотворения, сказки по ролям, отрывка сказки по ролям, отрывка из рассказа

Выявление и обсуждение средств художественной выразительности

Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста

Инсценировка отрывка из рассказа

Логические упражнения

Определение главной мысли сказки, рассказа

Пересказ по плану

Поиск словарей и энциклопедий в каталоге

Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях

Прогнозирование содержания произведения

Работа со словарями и энциклопедиями

Работа над художественным приёмом (омофоны)

Развитие интонационного строя речи

Развитие технической стороны чтения

Словарная работа

Сопровождающее чтение

Соревнование по произнесению скороговорок

Составление вопросов к текстам

Составление плана и подготовка к пересказу

Составление своих сравнений

Сравнение текстов разных типов, художественного и научно-познавательного текстов

Творческое задание: придумать свой финал сказки

Характеристика героя

Формирование эмоциональной оценки стихотворения

Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа

Формулирование главной мысли

3 класс

Стихотворение А. Усачева «1 сентября».

Стихотворение П. Синявского «Родная песенка».

Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер»

Тайская сказка «Птица-болтунья»

Китайская сказка «Олени и пёс»

Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».

Рассказ Н. Сладкова «Домик на ножках»

Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни»

Научно-познавательный текст «Тюлень»

Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина».

Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».

Рассказ Н. Носова «Заплата»

Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы»

Экскурсия в библиотеку

Занятие в компьютерном классе: поиск нужной информации в Интернете

Виды деятельности:

Актуализация знаний об авторе и его произведениях

Анализ идейного содержания

Анализ нравственного содержания

Анализ содержания сказки и мотивов ее героев, научно-познавательных текстов, рассказа, стихотворения

Анализ средства художественной выразительности: эпитеты, метафора, описание и сравнение, свернутые сравнения (метафоры)

Анализ сюжета

Взаимная оценка

Восстановление последовательности событий: описание

Выразительное чтение стихотворения, сказки по ролям, отрывка сказки по ролям, отрывка из рассказа

Выявление и обсуждение средств художественной выразительности

Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте

Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста

Инсценировка отрывка из рассказа

Логические упражнения

Озаглавливание частей рассказа

Определение главной мысли сказки, рассказа

Пересказ по плану

Подготовка к пересказу

Поиск словарей и энциклопедий в каталоге

Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях

Полисемия слов

Применение на практике знаний, полученных из учебного текста

Прогнозирование содержания произведения

Прогнозирование развития сюжета

Прогнозирование дальнейшего развития событий

Работа со словарями и энциклопедиями, справочниками и Интернетом для поиска нужной информации

Работа над художественным приёмом (омофоны)

Развитие интонационного строя речи

Развитие технической стороны чтения

Словарная работа

Создание новых слов по образцу

Сопровождающее чтение

Соревнование по произнесению скороговорок

Составление вопросов к текстам, сказкам

Составление плана и подготовка к пересказу

Составление своих сравнений

Сравнение текстов разных типов, художественного и научно-познавательного текстов

Творческое задание: придумать свой финал сказки

Формирование эмоциональной оценки стихотворения

Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа

Формулирование главной мысли

Характеристика героев

Чтение научно-познавательных текстов, учебного текста

Чтение по ролям отрывка из рассказа

4 класс

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»

Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка

Научно-познавательный текст «Воробей»

Рассказ Н. Носов «Когда мы смеёмся»

Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»

Научно-познавательный текст «Ёрш»

Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня»

Научно-познавательный текст «Акулы»

Научно-познавательный текст «Медузы»

Рассказ А. Саломатова «Его последний день»

Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель»

Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».

Экскурсия в библиотеку

Занятие в компьютерном классе: поиск нужной информации в Интернете

Виды деятельности:

Актуализация знаний об авторе и его произведениях

Анализ идейного содержания

Анализ нравственного содержания

Анализ содержания сказки и мотивов ее героев, научно-познавательных текстов, рассказа, стихотворения

Анализ средства художественной выразительности: эпитеты, метафора, описание и сравнение, свернутые сравнения (метафоры), олицетворение

Анализ сюжета

Взаимная оценка

Восстановление последовательности событий: описание

Выразительное чтение стихотворения, сказки по ролям, отрывка сказки, рассказа по ролям, отрывка из рассказа

Выразительное чтение стихотворения наизусть

Выявление и обсуждение средств художественной выразительности

Выявление, чего не хватает в научно-познавательном тексте

Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста

Инсценировка отрывка из рассказа

Критическое осмысление выводов, сделанных автором

Логические упражнения

Озаглавливание частей рассказа

Определение темы и главной мысли текста

Пересказ по плану

Подготовка к пересказу

Поиск словарей и энциклопедий в каталоге

Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях

Поиск в тексте главной мысли

Полисемия слов

Применение на практике знаний, полученных из учебного текста

Прогнозирование содержания произведения

Прогнозирование развития сюжета

Прогнозирование дальнейшего развития событий

Работа со словарями и энциклопедиями, справочниками и Интернетом для поиска нужной информации

Работа над художественным приёмом (омофоны)

Развитие интонационного строя речи

Развитие технической стороны чтения

Словарная работа

Создание новых слов по образцу

Сопровождающее чтение

Соревнование по произнесению скороговорок

Составление вопросов к текстам, сказкам

Составление плана и подготовка к пересказу

Составление своих сравнений

Сравнение текстов разных типов, художественного и научно-познавательного текстов, стихотворения и научно-познавательных текстов

Творческое задание: придумать свой финал сказки

Формирование эмоциональной оценки стихотворения

Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа

Формулирование главной мысли

Характеристика героев, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования

Чтение научно-познавательных текстов, учебного текста

Чтение по ролям отрывка из рассказа

Настоящая рабочая программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основными формами организации занятий курса внеурочной деятельности являются занятия, которые несут комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности – познавательные, практические, поисковые и игровые.

- Познавательные (познавательные беседы, познавательные игры, дискуссии, дидактические игры, экскурсия);
- Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш – пауза» и др.);
- Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях;
- Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Аудио-тексты произведений, вошедших в программу, были записаны профессиональными актерами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы. При разработке учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

**Тематическое планирование
1 класс (20 часов)**

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| 1 | Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения | 1 |
| 2 | Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовем». Готовимся к выразительному чтению стихотворения | 1 |
| 3 | Немецкая сказка «Бурый и белый медведи» | 1 |
| 4 | Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям. | 1 |
| 5 | Чувашская сказка «Почему зеленые елка с сосной» | 1 |
| 6 | Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». | 1 |
| 7 | Готовимся к чтению по ролям чувашскую сказку «Почему зеленые елка с сосной» | 1 |
| 8 | Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа. | 1 |
| 9 | Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо». | 1 |
| 10 | Готовимся к пересказу рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 |
| 11 | Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» | 1 |
| 12 | Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к выразительному чтению по ролям рассказа. | 1 |
| 13 | Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа | 1 |
| 14 | Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа | 1 |
| 15 | Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 |
| 16 | Экскурсия в библиотеку | 1 |
| 17 | Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» | 1 |
| 18 | Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 |
| 19 | Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» | 1 |
| 20 | Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения | 1 |
| | ИТОГО | 20 |

**Тематическое планирование
2 класс (34 часа)**

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|----------|--|-----------------|
| 1 | Стихотворение И. Асеевой «С днем знаний» Готовимся к выразительному чтению стихотворения | 1 |
| 2 | Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения | 1 |
| 3 | Удмуртская сказка «Березка-красавица». Анализ сюжета | 1 |
| 4 | Удмуртская сказка «Березка-красавица». Составление плана и подготовка к пересказу | 1 |
| 5 | Удмуртская сказка «Березка-красавица». Анализ нравственного содержания, логические упражнения, словарная работа. | 1 |
| 6 | Готовимся к чтению по ролям сказки «Березка-красавица» | 1 |
| 7 | Китайская сказка «Жадный Ча». Анализ сюжета, составление плана, определение главной мысли | 1 |
| 8 | Китайская сказка «Жадный Ча». Творческое задание, составление вопросов к сказке | 1 |
| 9 | Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча» | 1 |
| 10 | Чувашская сказка «Откуда взялась река». Анализ сюжета, нравственного содержания сказки | 1 |
| 11 | Чувашская сказка «Откуда взялась река». Составление плана и подготовка к пересказу, словарная работа. | 1 |
| 12 | Экскурсия в библиотеку | 1 |
| 13 | Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» | 1 |
| 14 | Занятие в компьютерном классе: поиск нужной информации в Интернете | 1 |
| 15 | Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» | 1 |
| 16 | Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» | 1 |
| 17 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок» | 1 |
| 18 | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Анализ сюжета, нравственного содержания рассказа | 1 |
| 19 | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни». Словарная работа, определение главной мысли рассказа | 1 |
| 20 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Болтливые окуни». | 1 |
| 21 | Рассказ В. Осеевой «Долг» | 1 |
| 22 | Готовимся к выразительному чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» | 1 |
| 23 | Рассказ В. Осеевой «Картинки» | 1 |
| 24 | Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» | 1 |
| 25 | Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Актуализация знаний об авторе, анализ средств художественной выразительности: описание и сравнение | 1 |
| 26 | Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя». Анализ содержания, работа над художественным приемом (омофоны), словарная работа | 1 |
| 27 | Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 |
| 28 | Стихотворение И. Бродского «История двойки» | 1 |

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|------------------|---|-------------------------|
| 29 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки» | 1 |
| 30 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Актуализация знаний об авторе, анализ сюжета, характеристика героев | 1 |
| 31 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Анализ нравственного содержания, словарная работа | 1 |
| 32 | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!». Определение главной мысли, составление плана и подготовка к пересказу, составление вопросов к рассказу | 1 |
| 33 | Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 |
| 34 | Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворению | |
| | ИТОГО | 34 |

**Тематическое планирование
3 класс (34 часа)**

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| 1 | Стихотворение А. Усачева «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению | 1 |
| 2 | Стихотворение П. Синявского «Родная песенка». | 1 |
| 3 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения П. Синявского «Родная песенка». | 1 |
| 4 | Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер» | 1 |
| 5 | Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер» | 1 |
| 6 | Рассказ Л. Пантелеева «Главный инженер» | 1 |
| 7 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Главный инженер» | 1 |
| 8 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер» | 1 |
| 9 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа Л. Пантелеева «Главный инженер» | 1 |
| 10 | Тайская сказка «Птица-болтуня» | 1 |
| 11 | Готовимся к выразительному чтению сказки «Птица-болтуня» | 1 |
| 12 | Китайская сказка «Олени и пёс» | 1 |
| 13 | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Чтение научно-познавательного текста. | 1 |
| 14 | Научно-познавательный текст «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения, сопровождающее чтение, выразительное чтение. Взаимная оценка | 1 |
| 15 | Готовимся к выразительному чтению сказки «Олени и пёс» | 1 |
| 16 | Занятие в компьютерном классе: поиск нужной информации в Интернете | 1 |
| 17 | Рассказ Н. Сладкова «Домик на ножках» | 1 |
| 18 | Рассказ Н. Сладкова «Домик на ножках» | 1 |
| 19 | Готовимся к выразительному чтению рассказа «Домик на ножках» | 1 |
| 20 | Экскурсия в библиотеку | 1 |
| 21 | Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни» | 1 |
| 22 | Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни» | 1 |
| 23 | Рассказ Г. Скребицкого «Любитель песни» | 1 |
| 24 | Научно-познавательный текст «Тюлень» | 1 |
| 25 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Любитель песни» | 1 |
| 26 | Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина». | 1 |
| 27 | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Чтение учебного текста | 1 |
| 28 | Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?». Развитие технической стороны чтения, сопровождающее чтение | 1 |
| 29 | Готовимся к постановке рассказа Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина» | 1 |
| 30 | Рассказ Н. Носова «Заплата» | 1 |
| 31 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата» | 1 |
| 32 | Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Носова «Заплата» | 1 |
| 33 | Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы» | 1 |
| 34 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Каникулы» | 1 |
| | ИТОГО | 34 |

**Тематическое планирование
4 класс (34 часа)**

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| 1 | Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению | 1 |
| 2 | Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению | 1 |
| 3 | Занятие в компьютерном классе: поиск нужной информации в Интернете | 1 |
| 4 | Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» | 1 |
| 5 | Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» | 1 |
| 6 | Экскурсия в библиотеку | 1 |
| 7 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе» | 1 |
| 8 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» | 1 |
| 9 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» | 1 |
| 10 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» | 1 |
| 11 | Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» | 1 |
| 12 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер» | 1 |
| 13 | «Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка | 1 |
| 14 | Научно-познавательный текст «Воробей» | 1 |
| 15 | Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак» | 1 |
| 16 | Рассказ Н. Носов «Когда мы смеёмся» | 1 |
| 17 | Рассказ Н. Носов «Когда мы смеёмся» | 1 |
| 18 | Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» | 1 |
| 19 | Научно-познавательный текст «Ёрш» | 1 |
| 20 | Готовимся к выразительному чтению отрывка рассказа «Подводные ежи» | 1 |
| 21 | Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня» | 1 |
| 22 | Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня» | 1 |
| 23 | Научно-познавательный текст «Акулы» | 1 |
| 24 | Научно-познавательный текст «Медузы» | 1 |
| 25 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» | 1 |
| 26 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» | 1 |
| 27 | Рассказ А. Саломатова «Его последний день» | 1 |
| 28 | Рассказ А. Саломатова «Его последний день» | 1 |
| 29 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день» | 1 |
| 30 | Готовимся к чтению по ролям отрывка из рассказа «Его последний день» | 1 |
| 31 | Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель» | 1 |
| 32 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» | 1 |
| 33 | Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». | 1 |
| 34 | Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» | 1 |
| | ИТОГО | 34 |

Реализация воспитательного потенциала занятий курса внеурочной деятельности предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками)
- и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; например, дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
- в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

В воспитании обучающихся уровня начального общего образования целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимся младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7818A1DFD41B0F02947FAF465F2EE28624641499
Владелец: Панова Елена Станиславовна
Действителен: с 06.04.2021 до 06.07.2022

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575801

Владелец Панова Елена Станиславовна

Действителен с 22.06.2022 по 22.06.2023