**ЛОГОРИТМИКА: КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ**

**Аннотация:** в статье дано определение, что такое логоритмика. Основные составляющие элементы логоритмического занятия. Представлена роль логоритмических занятий в коррекции речевых нарушений детей дошкольного возраста. Проанализирована роль игры на музыкальных инструментах и музыкального ритма на развитие умственных способностей дошкольников.

 **Ключевые слова:** логоритмика,ритм, речь, музыка, коррекция речевых нарушений.

**Annotation:** the article gives a definition of what logarithmic is. The main constituent elements of the logarithmic lesson. The role of logo rhythmic classes in the correction of speech disorders in preschool children is presented. The role of playing musical instruments and musical rhythm is the development of mental abilities of preschoolers is analyzed.

 **Key words:** logarithmic, rhythm, speech, music, correction of speech disorders.

**Логоритмика** (др.-греч. λόγος — речь и лат. Rhythmus — ритм) [1]

это методика коррекционно-развивающего воздействия на человека, основанная на ритмизации всех процессов через музыку, движение, речь. Это форма развитие речи с помощью частых движений тела, является активной арт-терапией и представляет собой систему двигательных упражнений, связанных с одновременной речевой иартикуляционной активностью. [3.3]

Ритм помогает чувствовать стабильность и уверенность в дальнейших событиях. Как доказано исследованиями, дети с несформированным чувства ритма, чаще подвержены тревожным состояниям. [3.3]

Музыкальный ритм положительно влияет на работу центральной нервной системы. При прослушивании музыки активизируются все области головного мозга. Музыка напрямую влияет на психологическое состояние человека, его настроение и испытываемые эмоции. Музыкальный ритм является системой коммуникации, которая более выразительна чем речь. [3.4]

Игра на музыкальных инструментах благотворно влияет на развитие логического мышления, восприятия информации на слух, моторики и даже словарного запаса. [3.4]

Ритмизация речи через стихотворения, способствует лучшему запоминанию речевого материала и более длительной концентрации внимания на нем. [3.4]

**Логоритмика** включает в себя: ритм, движение, игру, общение, рефлексию. [2.17]

**Ритм** в логоритмике это чередование звуковых, речевых и двигательных элементов, с определенной последовательностью, скоростью и частой. [3.3]

**Движение** -это перемещение тела, или изменение положения его частей в определенном направлении. [2.18]

**Игра**-это «Школа практической жизни ребенка» В игре заложены сенсорные и эмоциональные ресурсы развития. [2.18]

**Общение-**это процесс установления и развития контактов между людьми. [2.19]

**Рефлексия - это** анализ происходящего вокруг, разбор чужих чувств, эмоций, желаний, поведения. [2.19]

 Таким образом логоритмика-это язык движения и эмоций. Для ребенка язык, с помощью которого педагог может очень успешно решать самые различные коррекционные задачи. А именно: [3.5]

Развитие чувства ритма

Развитие слухового внимания, фонематического слуха

Развитие общего, кистевого и пальцевого видов праксиса

Развитие артикуляционного праксиса, через упражнения и проговаривание звуковых и слоговых цепочек

Развитие ритмико-мелодической организации речи

Развитие импрессивной речи через формирование понимания номинативного и предикативного словарей

Развитие лексико-грамматического компонента речевой функции

Развитие операций мышления, памяти и внимания

Межполушарное взаимодействие

Схему тела и пространственную ориентировку

Развития социально-коммуникативных навыков

Польза занятий проверена годами и всякий раз демонстрирует свою эффективность при работе с детьми, имеющими различные речевые расстройства. [3.3]

Список используемой литературы

1.Интернет источник 2022 год

2. Обучение на основе движения. Методические ре6комендации для специалистов образования и родителей. Под редакцией А. В. Брянцевой 2019 год

3.ТарасоваО.А. Чернышева Ю.А. Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта 2021 год