

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 221

ПРИНЯТО:  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2021г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ № 221  
Е.С. Панова  
приказ № 22/14 от « 30 » августа 2021г.

Рабочая программа ( модуль)  
образовательной деятельности по освоению детьми ( 3-4 года )  
Основной общеобразовательной программы –дошкольного  
образования  
в группах общеразвивающей направленности

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

1.1.	Пояснительная записка	5
1.1.1.	Цели и задачи образовательной деятельности	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации образовательного процесса	6
1.1.3.	Значимые характеристики для реализации целей и задач образовательной деятельности	8
1.2.	Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы- образовательной программы дошкольного образования	11
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	14

#### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

1.4.	Пояснительная записка	17
1.4.1.	Цели и задачи	18
1.4.2.	Принципы и подходы	20
1.4.3.	Значимые характеристики для реализации Программы	25
1.5.	Планируемые результаты	28

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств	30
2.1.1.	Модуль образовательной деятельности «Социально - коммуникативное развитие»	40
2.1.2.	Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	43
2.1.3.	Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	46
2.1.4.	Модуль образовательной деятельности "Художественно- эстетическое развитие»	49
2.1.5.	Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	53
2.2.	Особенности взаимодействия взрослых с детьми	55
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	56
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	59
2.5.	Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей	61

#### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	63
------	--	----

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## **Обязательная часть**

3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	111
3.2.	Организации развивающей предметно-пространственной среды	112
3.3.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	117
3.4.	Планирование образовательной деятельности	131
3.4.1	Учебный план	123
3.4.2	Расписание непрерывной образовательной деятельности	129
3.4.3	Тематический план организации образовательной деятельности	128
3.4.4	Распорядок и/или режим дня	129

## **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	137
3.5.1	Планирование образовательной деятельности	138
3.5.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	139

**Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей 3-4 лет – г. Екатеринбург – 2021 г.**

**Составитель:** воспитатель Попова Е.А.

**В рабочей программе** определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по всем сферам развития ребенка (физическая, познавательная, речевая, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая).

**Рабочая программа** разработана на основе целей и задач основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Рабочая программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают полноценное развитие детей 3-4 лет в адекватных их возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее - ООП-ОПДО), утвержденной директором МБОУ СОШ № 221 (далее – МБОУ СОШ), для детей четвертого года жизни (3-4 лет) второй младшей группы общеразвивающей направленности.

Образовательная деятельность осуществляется в течении всего времени пребывания детей в детском саду в режиме работы 10,5 часов, с 7.30-18.00, кроме выходных и праздничных дней, с учетом образовательных периодов: холодного (сентябрь-май) и теплого (июнь-август).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на:

- создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

#### **1.1. Цели и задачи образовательной деятельности**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт), целью дошкольного образования является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека,

удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи реализации Программы** соответствуют Примерной основной образовательной программе дошкольного образования (см. п. 1.1.1. ПООП ДО) 1,2.

#### **Задачи образовательной деятельности обязательной части Программы**

1. Охраны и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательного процесса**

В соответствии со Стандартом образовательная деятельность построена на следующих принципах:

1. *принцип полноценного проживания* ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. *принцип построения образовательной деятельности* на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

3. *принцип содействия и сотрудничества* детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. *принцип поддержки инициативы* детей в различных видах деятельности;

5. *принцип сотрудничества с семьёй*;

6. *принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и*

государства;

7. *принцип формирования познавательных интересов* и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8. *принцип возрастной адекватности* дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9. *принцип учета этнокультурной ситуации* развития детей.

#### **Подходы к реализации образовательного процесса:**

- по мере отработки деятельность ребенка сворачивается, вращивается, переходит из внешнего плана во внутренний;

- психические функции и деятельность ребенка приобретают все большую автоматизированность, осознанность и произвольность;

- если у ребенка возникает затруднение в мышлении и других психических процессах, то всегда возможна экстерниоризация - вынесение психической функции вовне и уточнение ее работы во внешней предметной деятельности, служащей для ребенка развивающей средой;

- замысел, присутствующий во внутреннем плане в случае затруднений может быть отработан действиями во внешнем плане. В результате этого процесса ребенок будет овладевать специфически человеческой деятельностью, а именно, понятийной. То есть, совершая действия «в уме», он получит возможность действовать не с реальными объектами и даже не с их обобщенными образами, а с абстрактными понятиями.

В связи с этим для образовательного процесса существенным становится положение о том, что образовательная и развивающая деятельность ребенка должны осуществляться совместно со взрослым, то есть быть социальными, а не индивидуальными, и опосредоваться речью, выполняющую функцию обобщения конкретных представлений. Таким образом, образовательная деятельность должна, осуществляться в совместной со взрослыми образовательной деятельности ребенка, подкрепляемой постоянным общением развитием его речевой деятельности.

Большое значение для развития ребенка будет иметь также социальная и развивающая предметная пространственная среда.

Смысл: ребенок учится самостоятельно, и поэтому не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого - воздействию внушений, положительных или отрицательных подкреплений, «дрессировки» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов.

Ребенок в состоянии сам определить зону своего актуального развития.

А то пространство действий, которые ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослыми в сотрудничестве с ними, является «зоной его ближайшего развития».

Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

**Деятельностный подход.** Функционирование нашего сознания и деятельность нами осуществляемая представляют собой неразрывное целое.

При осуществлении деятельности важно не только ее направленность сознанием к выполнению цели, но и явление ее осознания субъектом.

«Реальное человеческое сознание не может быть обособлено от деятельности, в которой оно проявляется и формируется, так же как исходящая из мотивов и направляющая на осознанную цель реальная психическая деятельность не может быть обособлена от психики, от сознания». (С.Л. Рубинштейн).

**Системный подход.** Понятие «системный» - необходимость построения практической деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов. Что предполагает включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательно-исследовательскую, самообслуживание, рисование, лепку, музыкально-хореографическую и др.

**Обязательная часть Программы** осваивается всеми детьми каждой возрастной группы, поэтому включает в себя содержание образовательной деятельности во всех пяти областях. В связи с этим реализация обязательной части строится с учетом ПООП ДО и учебно-методического комплекта программы «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** спроектирована с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе педагогических технологий и парциальных программ:

**1. «СамоЦвет»** Трофимова О.А., Толстикова О.В., Дягилева О.В. Образовательная программа дошкольного образования ориентирована на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

**2. «Цветные ладошки»** Лыкова И.А. Авторская парциальная программа направлена на художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет, формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

### **1.1.3. Значимые для реализации целей и задач образовательной деятельности характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

В ходе осуществления образовательной деятельности учитываются возрастные характеристики развития детей дошкольного возраста (3-4 лет) данные авторами учебно-методического комплекта «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой

Возрастная характеристика воспитанников младшего дошкольного возраста (3-4 года)

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый - характерное противоречие кризиса трех лет.



Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребёнок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь).

На четвёртом году жизни ребёнок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и

овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### **Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

### **Целевые ориентиры обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к

проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;

- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;

- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;

- может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;

- имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

- проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;

- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;

- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

- знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку,

стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;

- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

#### **Планируемые результаты освоения программы к четырем годам:**

- Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.

- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке.

- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)

- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира

- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы

- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребёнка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей конкретного ребёнка.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемое МБОУ СОШ (далее – ДОО) по ООП – ОПДО (далее - Программа), представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемое МБОУ СОШ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ДОО, включая психолого-педагогические,

кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОО и т.д.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОО материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов в МБОУ СОШ.

Ключевым уровнем оценки качества дошкольного образования является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МБОУ СОШ;
- внешняя оценка МБОУ СОШ, в том числе независимая профессиональная общественная оценка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения;
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

Получаемая в ходе мониторинга информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, дефектологи, учителя-логопеды). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

#### **Этапы проведения педагогической диагностики**

<b>Проектировочный</b>	1. Определение целей диагностики 2. Подбор методов диагностики: - наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми; - диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую
------------------------	---

	хотел бы пронаблюдать педагог.
<b>Практический</b>	3. Проведение диагностики: -определение ответственных, времени и длительности диагностики, способов фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках ит.д.).
<b>Аналитический</b>	4. Анализ полученных фактов, получение количественных данных; определение причин проявления диагностируемого качества.
<b>Интерпретация данных</b>	5. Сопоставление полученных данных с теми, которые фиксировались ранее.
<b>Целеобразовательный</b>	6. Определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Получаемая в ходе мониторинга информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментального повышения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБОУ СОШ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБОУ СОШ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБОУ СОШ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБОУ СОШ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБОУ СОШ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МБОУ СОШ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБОУ СОШ, предоставляя обратную связь о



качестве образовательных процессов в МБОУ СОШ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной общеобразовательной программы МБОУ СОШ в пяти образовательных областях*, определенных Стандартом;
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка*;
- *исключает* использование *оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБОУ СОШ*;
- исключает унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами МБОУ СОШ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые *инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБОУ СОШ*, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **1.4. Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, согласно пунктам 2.11.1 и 2.12 ФГОС ДО включает направление, выбранное участниками образовательных отношений самостоятельно, составляет не более 40% от общего объема программы.

**Парциальная программа «СамоЦвет» Трофимова О.А., Толстикова О.В., Дягилева Н.В., Закревская О.В.** ориентирована на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

**Парциальная программа: «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.** Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности. Программа «Ладушки» - личностно ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей. Ребенок - это центр «музыкальной вселенной».

**Авторская программа художественного воспитания «Цветные ладошки» Лыковой И.А.** дополняет содержание образовательной области художественно – эстетическое развитие. Программа направлена на художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет, формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

#### **1.4.1. Цели и задачи реализации Программы «СамоЦвет»**

##### *Цели:*

- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа;
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.);
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

##### *Задачи:*

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

#### **Цели и задачи реализации парциальной Программы «Ладушки»**

*Цель:* музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности (музыкально ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов)).

##### *Задачи:*

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

### **Цели и задачи реализации парциальной Программы «Цветные ладошки»**

*Цель:* формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Задачи:*

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);
- интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

### **Реализация целей программы осуществляется через:**

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе

родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);

- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого- педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

- клубные формы работы с родителями и детьми;

- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки.

#### **1.4.2. Принципы и подходы организации образовательного процесса:**

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодетельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности. Принцип индивидуализации предполагает предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;

- *принцип позитивной социализации ребенка* предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

- *принцип свободной самостоятельной деятельности детей*, где позиция, которую занимает взрослый – это позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно;

- *принцип участия семьи* в образовании ребенка, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранения здоровья и безопасности их детей.

### **Принципы реализации программы «СамоЦвет»:**

- *ориентировка на потенциальные возможности ребенка*, на «зону ближайшего развития»;
- *реализация деятельностного подхода* как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля);

- *принцип универсальности содержания* и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- *принцип интеграции* освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- *принцип создания проблемных ситуаций* в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- *принцип продуктивного и игрового взаимодействия* детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- *принцип учета определенных особенностей* психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- *принцип учета индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство,

инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- *принцип учета основных когнитивных стилей* или модальностей обучения;

- *принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка*, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

- *принцип учета специфики развития мальчиков и девочек*, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности*, ее поддержки и стимулирования;

- *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки».** Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно- воспитательного пространства дошкольной группы:

- *принцип культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- *принцип сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный

момент времени;

- *принцип систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- *принцип цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- *принцип оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

- *принцип развивающего характера* художественного образования;

- *принцип природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- *принцип интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- *принцип эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

- *принцип культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- *принцип взаимосвязи* продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- *принцип интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- *принцип эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- *принцип обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

- *принцип организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- *принцип взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- *принцип естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Принципы Программы «Ладушки»** Методические принципы

#### **Методические принципы:**

• *создание обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка;

- неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода;

- неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

• *целостный подход* в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

• *принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

• *принцип соотношения музыкального материала с природным и историк культурным календарем.* В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре);

• *принцип партнерства.* Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым;

• *принцип положительной оценки* деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

• *принцип - никаких замечаний ребенку.* Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Если делать замечания, то в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме.

### **1.4.3. Значимые характеристики для реализации Программы**

#### **Программа «СамоЦвет»**

При организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

• достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;

• памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;

• мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;

• речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;

• исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и



позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий; сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;

- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована как новообразование к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе 34 собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, происходящим в жизни ребенка.

Программа создана с опорой на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях:

- *патриотизм* – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

- *социальная солидарность* – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- *гражданственность* – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

- *семья* – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- *труд и творчество* – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- *наука* – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- *традиционные российские религии* – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- *искусство и литература* – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- *природа* – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

- *человечество* – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

**Программу «Ладушки»** отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала: - иллюстрации и репродукции; - дидактический материал; - малые скульптурные формы; - игровые атрибуты; - музыкальные инструменты; - аудио- и видеоматериалы; - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

**В Программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки»** сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного

развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д.

Для более чёткой ориентировки важно построить **модель эстетического отношения детей к окружающему миру**, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

### **1.5. Планируемые результаты освоения части, формируемой участниками образовательных отношений**

Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, оценивается на основании показателей и критериев, предложенных в используемых парциальных программах.

- *ребенок овладевает основными культурными способами деятельности*, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- *ребенок обладает установкой положительного отношения к миру*, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- *у ребенка развита крупная и мелкая моторика*, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- *ребенок способен к волевым усилиям*, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- *ребенок проявляет любознательность*, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Целевые ориентиры Программы «Ладушки»:**

- а) различать высоту звуков;
- б) узнавать знакомые мелодии;
- в) вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- г) двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение вместе с музыкой.

##### *1. Движение:*

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступить самостоятельно.

##### *2. Чувство ритма:*

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

##### *3. Слушание музыки:*

- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

##### *4. Пение:*

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

#### **Целевые ориентиры Программы «Цветные ладошки»:**

##### *Знать:*

- основные законы композиции;
- основы цветоведения;
- цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета, ахроматические и спектральные цвета, светлые и темные оттенки);

- свойства различных художественных материалов.

*Уметь:*

- работать в различных видах нетрадиционных техник;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- работать в определенной цветовой гамме;
- выделять главное в композиции;
- передавать пространственные планы, следуя правилам воздушной перспективы;
- передавать фигуру человека и животных, используя средства линейной перспективы;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В содержательном разделе представлены:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

### **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств.**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие. Организация образовательной деятельности по данным направлениям развития ребенка строится с учетом вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (*см. п.*

*2.1 и 2.2 ПООП ДО*).

Образовательная деятельность по пяти образовательным областям в обязательной части Программы строится с учетом *ПООП ДО* и на основе содержания учебно-методического комплекса программы «Детство».

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности служат такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых

результатов, и развития детей в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Содержание Программы представлено в виде модулей по образовательным областям. Каждый модуль включает объем обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части составляет не менее 60% от общего объема; части формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Содержание образования направлено на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП - ОПДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**для детей дошкольного возраста:**

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **восприятие художественной литературы и фольклора;**
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание ООП ДО отражает следующие **аспекты образовательной среды** для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО

Направление развития	Формы, методы, приемы, средства
Речевое	<p><b>Методы:</b> <i>словесные</i> (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).</p> <p><b>Наглядные приемы</b> – показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций</p> <p><b>Наглядные методы:</b> наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.</p> <p>Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средств развития речи.</p> <p>Художественная литература- важнейший источник и средство развития речи.</p> <p>Музыка, изобразительное искусство – средство речевого развития детей.</p> <p>Картины, иллюстрации – средства развития речи детей.</p>
Художественно-эстетическое	<p><b>Рисование</b></p> <p><b>Словесные методы и приемы работы:</b> беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><b>Наглядные методы и приемы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, природы;</li> <li>• дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием;</li> <li>• иллюстрации и репродукции;</li> <li>• в качестве природы могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.</li> </ul> <p><b>Практические методы и приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые приемы;</li> <li>• пальчиковая гимнастика;</li> <li>• упражнения в держании карандаша, кисти;</li> <li>• творческие задания;</li> <li>• художественно-развивающие игры;</li> <li>• самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Наглядные методы:</b> наблюдение, использование природы, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки.</li> <li>• <b>Словесные методы и приемы:</b> беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения.</li> <li>• <b>Практические методы и игровые приемы:</b> пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.</li> <li>• <b>Средства</b> – таблицы, муляжи, малая скульптура и</li> </ul>

фотографическое изображение скульптур различного содержания.

#### **Аппликация**

- Творческие задания
- Художественно-развивающие игры
- Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей
- **Наглядные методы:** наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации.
- **Словесные методы и приемы:** беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения.
- **Практические методы:** игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности.

#### **Конструирование**

- **Наглядные:**
- показ настольного театра;
- обследование предметов, образцов,
- подробный показ всех этапов изготовления поделки;
- показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;
- рассматривание картинок, иллюстраций к теме.
- **Словесные:**
- сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа-игрушки или от собственного лица;
- беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим);
- художественное слово (стихотворение, загадка);
- речевая инструкция воспитателя;
- музыкальное сопровождение;
- проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное.

#### **Практические:**

- воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;
- анализ и синтез;
- проблемная ситуация;
- упражнение;
- анализ и обыгрывание готовых детских работ;
- игровые мотивации.

#### **Игровые приемы:**

- разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо;
- пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ;
- сюрпризные моменты и др.



**Средства:**

- иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);
- крупномасштабные декоративные панно – заготовки для последующего заполнения декоративными элементами;
- игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);
- реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона);
- фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла);
- цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия;
- муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках;
- сувениры для обогащения визуального опыта;
- книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности;

**Формы:**

- проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;
- организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах; танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.

**Методы и приемы:**

- метод рассказа
  - объяснение
  - наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий;
  - музыкальные иллюстрации
- игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры).

**Средства и материалы**

- аудиозаписи музыки для детей
  - детские музыкальные инструменты
  - наглядные материалы:
  - репродукции изобразительного искусства
- для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы

<p><b>Физическое</b></p>	<p><b>Физкультурные занятия разной направленности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающие, развивающие занятия</li> <li>• сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом);</li> <li>• комплексные, интегрированные занятия</li> <li>• игровые</li> <li>• занятия педагогического наблюдения</li> </ul> <p><b>Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• физкультминутки, или физкультурные паузы</li> <li>• подвижные игры в зале и на свежем воздухе. Активный отдых (физкультурные праздники). Самостоятельная двигательная деятельность.</li> </ul> <p>Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).</p> <p><b>Методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения;</li> <li>• метод наглядной демонстрации;</li> <li>• целостный метод упражнения;</li> </ul> <p><b>Способы организации детей:</b></p> <p>фронтальный способ – выполнение заданий одновременно всеми детьми</p>
<p><b>Познавательное</b></p>	<p><b>Формы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные беседы по изучаемой теме</li> <li>• экскурсии</li> <li>• прогулки-походы в природу</li> <li>• наблюдения</li> <li>• опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• творческие задания</li> <li>• трудовая деятельность</li> </ul> <p><b>Методы и приемы</b></p> <p><b>Методы сообщения детям познавательной информации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;</li> <li>• использование художественного слова</li> <li>• использование речевых инструкций</li> <li>• использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения</li> <li>• использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений</li> </ul> <p>демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</p> <p><b>Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх</li> </ul>

• практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх

• наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;

• опытное экспериментирование с природным материалом

• составление картин из заготовок (на заданную тему);

• составление коллажей (на заданную тему);

• динамические игры познавательного содержания

**Методы повышения познавательной активности детей:**

• вопросы воспитателя

• сравнительный анализ

• классификация и обобщение игрового материала,

• создание проблемных ситуаций

• размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.

**Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:**

• использование игровых мотиваций

• использование сюрпризных моментов

• использование игровых и сказочных персонажей;

• использование музыкального сопровождения

• использование художественного слова

• предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор

**Интеллектуально-математическое развитие**

**детей**

• Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально-математического содержания

**Средства** (для старшего дошкольного возраста):

• наглядно-демонстрационный и раздаточный материал

• предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;

• условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;

• литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);

**«Сенсорные свойства объектов»:**

• игры-экспериментирования

• сенсорное обследование

• анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;

• вербализация результатов практических действий

(обследование, анализ, сравнение);

• игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам –

звучу, запаху, цвету и т.д.);

игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально образного восприятия «Геометрические отношения»:

- игры-экспериментирования с геометрическим материалом
- обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх
- практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с природным материалом
- составление картин из заготовок (на заданную тему);
- составление коллажей (на заданную тему);
- динамические игры познавательного содержания

**Методы повышения познавательной активности детей:**

- вопросы воспитателя
- сравнительный анализ
- классификация и обобщение игрового материала,
- создание проблемных ситуаций
- размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.

**Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:**

- использование игровых мотиваций
- использование сюрпризных моментов
- использование игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения
- использование художественного слова
- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор

**Интеллектуально-математическое развитие детей**

**Формы**

- Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально математического содержания

**Средства** (для старшего дошкольного возраста):

- наглядно-демонстрационный и раздаточный материал
- предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;
- условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;
- литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);

**«Сенсорные свойства объектов»:**

- игры-экспериментирования
- сенсорное обследование

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;</li> <li>• вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);</li> <li>• игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);</li> </ul> <p>игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально образного восприятия «Геометрические отношения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-экспериментирования с геометрическим материалом</li> <li>• сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного);</li> <li>• сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям</li> <li>• вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);</li> <li>• игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально образное восприятие</li> <li>• развивающие-конструктивные игры «Количественно-числовые и другие математические отношения»:</li> <li>• анализ и сравнение сенсорных свойств объектов</li> <li>• игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира</li> <li>• вербализация результатов практических действий</li> <li>• знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей</li> <li>• выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;</li> <li>• знаково-символическое моделирование пространственных отношений</li> </ul>
<p><b>Социально – коммуникативное</b></p>	<p><b>Формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Минутки общения</li> <li>2. Дружеские посиделки</li> <li>3. Групповые дела</li> </ol> <p><b>Методы и приемы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядные</li> <li>2. Речевые</li> <li>3. Практические методы</li> <li>4. Разнообразные игровые методы</li> </ol> <p><b>Средства:</b></p> <p><b>Различные виды игр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативные</li> <li>• ситуативно-ролевые</li> <li>• творческие</li> <li>• игры-инсценировки</li> </ul>

## **Игра как особое пространство развития ребёнка**

Игра - как особое пространство развития ребенка. В образовательном процессе МБОУ СОШ используется развивающий потенциал игры, как ведущего вида деятельности дошкольника. Широкое использование разных видов игр базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии.

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

<b>Игры</b>	<b>Обучающие</b>	<b>Досуговые</b>
Игры, возникающие по инициативе взрослого	- дидактические - сюжетно-дидактические - подвижные	- игры-забавы - игры-развлечения - интеллектуальные - празднично- карнавальные - театрально-постановочные
Игры, идущие от исторического этноса (по инициативе старших детей или взрослого)	традиционные или народные	
Игры, возникающие по инициативе ребенка	самостоятельные сюжетные игры Сюжетно-ролевые режиссерские Театрализованные игры-экспериментирование	

### **2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Задачи образовательной деятельности обязательной части Программы**

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

#### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать

развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

#### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

**Эмоции.** Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослому: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

**Взаимоотношения.** Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

**Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

**Семья.** Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

#### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

**Труд взрослых.** Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель - результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Самообслуживание.** Освоение отдельных действий, затем – процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом,

поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**  
**содержание образовательной деятельности**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий**  
**поддержки культурных практик в обязательной части**

Виды детской деятельности	Формы работы
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры с правилами</li> <li>• беседы</li> <li>• конструирование</li> <li>• сбор фотографий и оформление</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• экскурсия</li> <li>• просмотр видео фильмов</li> <li>• обсуждение детского опыта</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• заучивание</li> <li>• знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• народный фольклор</li> <li>• импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.)</li> <li>• чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых</li> <li>• игровые ситуации</li> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• игры – манипуляции</li> <li>• ряженье</li> <li>• настольный театр</li> <li>• игра – забава</li> <li>• игра-инсценировка</li> <li>• кукольный театр</li> <li>• перчаточный театр</li> <li>• настольно-печатные игры</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами</li> <li>• жизненные и игровые развивающие ситуации</li> <li>• экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении</li> <li>• совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей</li> <li>• наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых</li> <li>• ознакомление с правилами культурного поведения</li> </ul>
<b>Коммуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагогические ситуации</li> <li>• беседа</li> <li>• рассказывание</li> <li>• обсуждение ситуации</li> <li>• обсуждение поступков</li> <li>• отгадывание загадок</li> <li>• обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>• разбор понятий</li> <li>• беседа о семье, о семейных событиях</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная деятельность</li> <li>• поручение</li> <li>• задания</li> <li>• хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• труд в природе</li> <li>• ручной труд</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки</li> <li>• календарные праздники</li> <li>• развлечения</li> <li>• тематические праздники</li> <li>• хороводные народные игры</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры с правилами</li> <li>• народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• из строительного материала</li> <li>• из деталей конструкторов</li> <li>• из бумаги</li> <li>• из природного материала</li> <li>• из крупногабаритных модулей</li> <li>• конструирование по образцу</li> <li>• конструирование по замыслу</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ручной труд</li> <li>• рисование</li> <li>• создание коллажа</li> </ul>

### 2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Задачи образовательной деятельности обязательной части Программы**

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### ***Развитие сенсорной культуры***

Различение цветов спектра - красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осознательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

#### ***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать

дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

### ***Ребенок открывает мир природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

### ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Освоение умения пользоваться предэталоном («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные ибольшие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

### **Формы и средства развития познавательной сферы детей младшего дошкольного возраста в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• игра-экспериментирование</li><li>• опыт</li><li>• наблюдение</li><li>• коллекционирование</li><li>• сбор фотографий и оформление</li><li>• просмотр видео фильмов и диафильмов</li><li>• проектная деятельность</li></ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• чтение</li><li>• отгадывание загадок</li><li>• слушание</li><li>• заучивание</li><li>• книжная выставка</li></ul>

<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• беседа</li> <li>• рассказывание</li> <li>• обсуждение ситуации</li> <li>• выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление с трудом взрослых</li> <li>• поручение</li> <li>• задания</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки</li> <li>• календарные праздники</li> <li>• развлечения</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры с правилами</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сменная выставка</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• лепка</li> <li>• рисование</li> <li>• аппликация</li> <li>• выставки детских работ</li> <li>• коллекции</li> <li>• создание коллажа</li> <li>• художественный труд</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• из строительного материала</li> <li>• из деталей конструкторов</li> <li>• из бумаги</li> <li>• из природного материала</li> <li>• из крупногабаритных модулей</li> </ul>

### **2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

#### **Задачи образовательной деятельности обязательной части Программы**

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.

2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.

4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

## **Содержание образовательной деятельности**

### ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

### ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3–4х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка - котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

### ***Обогащение активного словаря***

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

### ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать

- «а-а-а», песенка ветра - «у-у-у», колокольчика - «з-з-з», жука- «ж-ж-ж», мотора - «р-р-р», насоса - «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

### ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• словотворчество</li> <li>• артикуляционная игра</li> <li>• речевая ситуация</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• обсуждение поступков</li> <li>• отгадывание загадок</li> <li>• речевые игры</li> <li>• составление рассказа</li> <li>• пересказ</li> <li>• «минутки общения»</li> <li>• беседа</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• встреча с интересными людьми</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра-драматизация</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• слушание</li> <li>• отгадывание</li> <li>• книжная выставка</li> <li>• заучивание стихотворений</li> <li>• заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручение</li> <li>• коллективное творческое дело</li> <li>• задания</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пальчиковые игры</li> <li>• игры с правилами</li> <li>• народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• из строительного материала</li> <li>• из деталей конструкторов</li> <li>• из бумаги</li> <li>• из природного материала</li> <li>• из крупногабаритных модулей</li> <li>• конструирование по модели</li> <li>• конструирование по образцу</li> <li>• конструирование по замыслу</li> <li>• конструирование по теме</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Конкурс</li> </ul>
--	--

#### **2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно- эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Задачи образовательной деятельности обязательной части Программы**

**Изобразительное искусство:**

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

##### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

##### **Художественная литература**

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

##### **Музыка**

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

### **Содержание образовательной деятельности Изобразительное искусство**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

### **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании:** развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всемирные темы, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию.

**В декоративном изображении:** умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. *Умения подбирать цвета* (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

**В аппликации:** знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной



работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

**В лепке:** знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

**В конструировании:** формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

### **Художественная литература**

**Расширение читательских интересов детей** Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

#### **Восприятие литературного текста**

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

#### **Творческая деятельность на основе литературного текста**

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

#### **Музыка**

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

### **Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
----------------------------------	---------------------

<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проекты</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• настольно - печатные игры</li> <li>• сбор фотографий и оформление</li> <li>• театральные этюды</li> <li>• мультфильмы</li> <li>• знакомство с народными инструментами</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• сменная выставка</li> <li>• выставки</li> <li>• нетрадиционные техники</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• дидактическая игра</li> </ul>
<b>Коммуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• драматизация</li> <li>• игры-инсценировки</li> <li>• настольный театр</li> <li>• игра драматизация</li> <li>• игра-инсценировка</li> <li>• кукольный театр</li> <li>• театр на столе</li> <li>• перчаточный театр</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• календарные праздники</li> <li>• тематические праздники</li> <li>• пение</li> <li>• игра на музыкальных инструментах</li> <li>• импровизация</li> <li>• тематические праздники</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• отгадывание загадок</li> <li>• пословицы и поговорки</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ручной труд</li> <li>• поручение</li> <li>• коллективное творческое дело</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• танцы</li> <li>• ритмические движения</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• из строительного материала</li> <li>• из деталей конструкторов</li> <li>• из бумаги</li> <li>• из природного материала</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструирование по образцу</li> <li>• конструирование по замыслу</li> </ul> |
|--|--|

### **2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи образовательной деятельности обязательной части Программы:**

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

#### **Содержание образовательной деятельности «Двигательная деятельность»**

*Порядковые упражнения.* Построения и перестроения: свободное, врассыпную, вполукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. *Общеразвивающие упражнения.* Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей,

отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

### **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами**

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

### **Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части**

<i><b>Виды детской деятельности</b></i>	<i><b>Формы работы</b></i>
<b>Познавательно- исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• праздники</li> <li>• отгадывание загадок</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра-развлечение</li> <li>• праздник</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативные игры</li> <li>• обсуждение ситуации</li> <li>• обсуждение поступков</li> <li>• разбор понятий</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• выставки детских работ</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• слушание</li> <li>• книжная выставка</li> <li>• заучивание стихотворений</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поручение</li> <li>• коллективное творческое дело</li> <li>• задания</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• танцы</li> <li>• ритмические движения</li> <li>• музыкальные занятия</li> </ul>

<p><b>Двигательная</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• ленивая гимнастика</li> <li>• закаливание</li> <li>• основные движения</li> <li>• игровое упражнение</li> <li>• спортивные упражнения</li> <li>• физкультурные занятия</li> <li>• спортивные упражнения</li> <li>• основные движения</li> <li>• подвижная игра</li> <li>• игры малой подвижности</li> <li>• народные игры</li> <li>• развлечения</li> <li>• праздники</li> <li>• имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира</li> <li>• Акции</li> </ul>
----------------------------	---

## **2.2. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».

Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных

взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия.

Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;

- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;

- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;

- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;

- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;

- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;

- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

<b>Сферы инициативы</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<i><b>Творческая инициатива</b></i> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; - поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
<i><b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b></i> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	- не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

<p><b>Коммуникативная инициатива</b> - включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)</p>	<p>- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; - установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.</p>
<p><b>Познавательная инициатива</b> – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родовидовые отношения)</p>	<p>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов.</p>

### **Младший дошкольный возраст.**

В младшем дошкольного возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

#### **Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы с детьми 3-4 лет**

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей умелости.
  - В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
  - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
  - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.



- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического и культурологического развития общества.

**Цель коллектива** – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность.

##### **Задачи:**

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

##### **Направления взаимодействия педагога с родителями:**

- *Педагогический мониторинг.* В ходе организации педагогического мониторинга воспитатель младшей группы изучает своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей, беседа с родителями, наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Учитывает эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым, эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком, особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении, особенности воспитательной тактики родителя, позиция, которую занимает каждый в общении, что даёт

возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

• *Педагогическая поддержка.* Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает совместные формы взаимодействия с родителями: совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для эмоционального сближения всех участников педагогического процесса. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников, рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

• *Педагогическое образование родителей.* Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

• *Совместная деятельность педагогов и родителей.* Педагог активно включает родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Способствует совместному общению взрослых и детей с помощью цикла игровых встреч с мамами. Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов. Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

### **Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного
- возраста;
- о педагогической деятельности в целом;

- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

2. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

3. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

## **2.5. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей**

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания воспитанников с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Образование воспитанников с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися (в группах общеразвивающей направленности).

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ОВЗ; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

**Задачами** деятельности образовательной организации, реализующей программы коррекционно-развивающей работы являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных

представителей) и педагогического коллектива;

- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами ДОО (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк).

Для ребенка с ОВЗ на базе Программы разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе Программы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т.д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками МБДОУ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к

включению;

- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума МБДОУ детского сада № 421 с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Коррекционная работа имеет направленность на:

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ОВЗ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Подробнее специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи представлены в адаптированной образовательной программе МБДОУ.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, возможности педагогического коллектива и формируется на основе дополняющих обязательную часть парциальных авторских программ, обладающих методологическим единством с обязательной частью ООП.

#### **Образовательная область «физическое развитие»**

Основные задачи физического развития:

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

#### **Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3–4 лет**

##### **Содержательная линия «Культурная практика здоровья»**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Формировать естественные виды движений;
2. Обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;

3. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков;

4. Формировать умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве.

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- проявления чувства уважения к миру семьи: традициям сохранения и укрепления здоровья, культуры отношений, благоприятного эмоционально-психологического климата;
- чувства личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи;
- возникновения чувства значимости сообщения взрослому о своем самочувствии и потребности изменять свое поведение в ситуации плохого самочувствия другого.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- присвоения детьми первичных ценностей культуры здоровья и здорового образа жизни (далее – ЗОЖ);
- формирования ценностного отношения к жизни, здоровью (собственной и окружающих);
- ощущения значимости здорового образа жизни как общечеловеческой ценности.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- проявления мотивации интересоваться сверстниками, взрослыми, реагировать на их эмоциональное состояние;
- терпимого отношения к затруднениям ребенка в разных формах самообслуживания, поддержания индивидуального темпа деятельности и значимости достижений каждого ребенка;
- поддержки мотивации детей к выполнению упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- формирования чувства значимости чистоты и аккуратности, культурно-гигиенических навыков как общественно-значимых факторов;
- возникновения чувства удовлетворения от присвоения, сохранения культурного опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей;
- получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- установления доверительных отношений, эмоциональных связей между ребенком и взрослым, психологического комфорта между членами семьи в процессе освоения навыков культурного поведения;
- организации рационального режима дня, обеспечивающего развитие у детей умения понимать переживания, состояния и мотивы поведения других членов семьи.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- возникновения желания рассказывать о способах сохранения своего здоровья и здоровья других;
- трансляции безопасных способов совместных игр;
- применения способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
- включения ребенка в оздоровительные мероприятия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- овладения умениями самостоятельно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками;

- понимания и «примерения на себя» поведения положительных литературных героев (Мойдодыр).

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- общения детей между собой путем закрепления положительных контактов проявления взаимопомощи, взаимоподдержки при проведении культурно-гигиенических процедур;

- осознания своих небольших достижений по самообслуживанию и признание их взрослыми;

- получение радости от совместной деятельности с взрослыми и с другими детьми, расширения самостоятельности;

- включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ;

- трансляции собственного бережного отношения к своему здоровью.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- трансляции опыта поддержания семейных традиций, привычек ЗОЖ.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- понимания необходимости закаливания;

- овладения представлениями о полезной и вредной пище, об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;

- овладения представлениями о начальных навыках безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;

- поддержания интереса к освоению навыков безопасности жизнедеятельности в современной игре.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- формирования базовых навыков самообслуживания;

- формирования целесообразности человеческой деятельности и ее влияния на жизнь человека (процесс приготовления пищи, обихаживание и ремонт жилища, лечение, закаливание).

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;

- возникновения понимания важности соблюдать опрятность внешнего вида, правила гигиены (чистить зубы, причесываться, при кашле и чихании отворачиваться в сторону, прикрывая рот носовым платком, по мере необходимости пользоваться им) в повседневной жизни;

- поддержки интереса к самопознанию своего организма, накоплению элементарных сведений о строении человеческого тела.

**Содержательная линия «Двигательная культурная практика»**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростносиловые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними, содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости;

2. Развивать согласованность совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

### 3. Формировать у детей представления о отдельных видах спорта.

#### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- проявления уважения к семейным традициям, связанным с физическим развитием, семейным видам спорта;
  - обмена мнениями, эмоциями детей после активного семейного отдыха.
- «Здоровье». Взрослые создают условия для:
- развития мотивации к лазанию, ползанию, бегу, спортивным танцам. При этом обращается внимание на выразительность и красоту движений.
- «Труд и творчество». Взрослые создают условия для:
- увлеченности в занятиях видами спорта, посильными и привлекательными для детей данного возраста;
  - проявления значимости самостоятельной двигательной активности детей.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения и поддержки интереса к занятиям физической культурой;
- возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);
- проявления у детей ощущения душевного удовлетворения, удовольствия, радости от совместной активной двигательной деятельности;
- укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в совместной физкультурной деятельности.

#### *Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- привлечения детей, членов их семьи к двигательной деятельности;
  - активизации спортивной деятельности семей, вовлечения в активный семейный отдых.
- «Здоровье». Взрослые создают условия для:
- умения соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве;
  - развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии;
  - соблюдение дистанции во время движения;
  - правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережного обращения с ним;
  - освоения детьми правил (умений):
    - энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве;
    - сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие в прыжках в длину и высоту с места;
    - ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движения рук и ног;
    - принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места;
    - энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно;
    - ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы, перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:



- повышения мотивации на выполнение творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);

- развития активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, подвижных игр, выполнении физических упражнений;

- овладения умением организовывать игры с правилами, со сменой видов движений;

- творческого использования двигательных умений и навыков детей в самостоятельной двигательной деятельности;

- побуждения детей принимать участие в трудовых действиях по уборке игрового оборудования;

- обогащения двигательного опыта детей разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр, разнообразных движений и игр с музыкой, художественным словом, пением, предметами и игрушками; • приобретения опыта участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- получения навыков действовать совместно с взрослыми и сверстниками при выполнении физических упражнений;

- приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;

- проявления желания играть с взрослыми и сверстниками с использованием различных предметов: каталок, автомобилей, тележек, велосипедов, мячей, шаров;

- выполнения основных правил реагирования на сигналы «беги», «лови», «стой» и другое; правил в подвижных играх;

- введения и принятия традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой; • воспитания самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- расширения словаря детей (название движений, их сочетаний, предметов, используемых в двигательной деятельности, направления движения в пространстве) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения;

- приобщения детей к физическим упражнениям и играм, проводимым в семье.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- ознакомления детей с условиями для занятий физическими упражнениями, с техникой их выполнения;

- обогащения представлений о безопасном поведении во время выполнения физических упражнений на примере героев мультфильмов.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов подвижных игр;

- обогащения знаний детей о предметном содержании рукотворного мира (целевое назначение и функции спортивного инвентаря), о предметах-заместителях;

- целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия животных, птиц, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в двигательном опыте.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- интереса к совместной деятельности ребенка с взрослыми и сверстниками;
- проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время двигательной активности.

### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

##### **Основные задачи социально-коммуникативного развития детей:**

1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.
3. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
4. Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.
5. Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.
6. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.
7. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.
8. Создать условия для начальной информационной социализации детей.

#### **Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3–4 лет**

##### **Содержательная линия**

##### **«Духовно-нравственная культурная практика»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- проявления элементарных навыков культуры поведения ребенка в семье со взрослыми и сверстниками (здороваться и прощаться, называть по имени, благодарить за помощь);
- формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к семье, развития его эмоциональной отзывчивости к родным и близким;
- формирования начальных этических, социальных и эстетических представлений ребенка: «Добро-Зло», «Правильно-Неправильно», «Можно-Нельзя», «Красиво-Безобразно».

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком основ культуры гигиены (личная гигиена, культура еды, опрятность);
- возможности развития и проявления элементарных умений ребенка устранять беспорядок в одежде при небольшом помощи взрослых (заправить футболку, одернуть платье и др.);
- проявления гуманного, эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру природы, от которого во многом зависит здоровье человека.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка простейших навыков организационного поведения в детском саду, на улице;

- проявления желания ребенка трудиться и готовности участвовать в совместном труде.

«Социальная солидарность.» Взрослые создают условия для:

- формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за свои действия (в

процессе обязательного выполнения выбранного задания (или игры) до конца, с обращением при возникновении трудностей за помощью к педагогу ДОО);

- формирование у ребенка элементарных навыков ответственности за общее дело (командные игры).

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- предметно-действенного сотрудничества ребенка с членами семьи;
- проявления интереса ребенка к словам и действиям членов семьи и близких взрослых, выступающим в качестве образца поведения;
- воспитания уважительного отношения ребенка к труду близких и исполнению элементарных домашних обязанностей.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- проявления выразительной и эмоциональной передачи ребенком образно-игровых движений;
- самостоятельного выполнения ребенком элементарных поручений, преодоления небольших трудностей.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- установления близких отношений ребенка со сверстниками, основываясь на общих интересах к действиям с игрушками, предметами;
- проявления способности ребенка делиться со взрослым и сверстниками игрушками, предметами;
- проявления отношения ребенка к разным сторонам действительности (нравится, не нравится);
- формирования начальных представлений ребенка о себе как о члене человеческого сообщества (ребенок, мальчик (девочка), сын (дочь), человек);
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности у ребенка к своему полу, семье, национальности, стране и к сообществу детей и взрослых.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка возможности управлять своим телом, приспосабливать движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);
- развития способности ребенка сохранять устойчивое положение тела, ориентировки в пространстве относительно своего тела;
- формирования у ребенка навыка мягко бегать, прыгать, бросать большие и маленькие предметы.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- создания представления у ребенка о семье и ближайшем социальном окружении;
- освоения ребенком элементарных знаний о своих биографических данных, составе семьи, месте своего проживания и детском саде.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка возможности изучать свое тело;
- освоения ребенком разных способов преодоления препятствий (перешагнуть через препятствие, подлезть под скамейку и т. д.);
- ориентировки ребенка в пространстве относительно своего тела;
- знакомства ребенка с безопасными способами бега, прыжков, бросания больших и маленьких предметов.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- возможности ребенку задавать вопросы о людях, животных и их действиях, окружающем мире;
- ознакомления ребенка с профессиями, обеспечивающими жизнедеятельность: фермер, продавец, повар, строитель, портной, водитель, дворник др.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- отработки навыка правильной оценки хорошего и плохого поступков.

### **Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- восприятия ребенком себя как члена семьи;
- развития навыков общественного поведения (включаться в общее семейное взаимодействие) ребенка;
- развития способности ребенка разделять чувства с членами семьи (радость, огорчение, тревогу и др.).

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- получения ребенком чувства удовольствия от владения своим телом;
- формирования у ребенка культуры использования бытовых предметов в повседневной жизни и игре.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- создания игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- закрепления в деятельности ребенка культурно фиксированных предметных действий;
- эмоционального вовлечения ребенка в действия с игрушками и другими предметами;
- проявления у ребенка настойчивости в достижении результата своих действий.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- наблюдения ребенком за игровой деятельностью сверстников, трудовой деятельностью взрослых;
- подражания ребенком позитивным социальным формам поведения взрослых и сверстников;
- организации игр, направленных на развитие эмоциональной сферы и креативности, доброжелательного отношения ребенка к другим детям.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- совместного взаимодействия ребенка и членов семьи в подвижных играх (ползание, лазание, различные действия с мячом);
- сотрудничества ребенка с членами семьи по совместному планированию, взаимодействию в процессе игры;
- поддержки и развития интереса ребенка к разнообразию сюжета игры («Больница», «Парикмахерская», «Магазин»);
- возникновения у ребенка интереса и желания к применению на себе разных социальных ролей (я – мама, я – папа, я – врач).

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка гибкости координации своего тела в пространстве;
- организации самостоятельной игровой деятельности детей таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам самообслуживания; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- объединения со сверстниками в группы по 2–3 человека для игровой деятельности на основе личных симпатий;
- самостоятельного выбора ребенком роли в сюжетно-ролевой игре;
- овладения игровыми действиями с предметами-заместителями;
- отработки умений у ребенка разворачивать игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- проявления координированных движений ребенка, согласованных с партнером, музыкой;
- формирования навыка у ребенка правильного пользования карандашами, кистью и красками, фломастерами.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- принятия и обозначения ребенком игровой роли, ролевых действий, направленных на партнера, развертывания ролевого взаимодействия, диалога с партнером-сверстником;
- проявления умений ребенка взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре;
- ситуативно-делового общения ребенка со сверстниками и внеситуативно познавательного общения со взрослыми;
- развития невербальных средств общения ребенка: навыков совместных действий; интереса к другим детям и формирование умения вести диалог (игры в парах); игры-«поглаживания».

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров;
- освоения ребенком игровых действий, связанных с принятием на себя и словесного обозначения роли взрослого в семье;
- организации с ребенком совместных игр посредством взаимодополнительных ролей (например, мама-дочка).

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- освоения способов заботы о здоровье посредством игровой деятельности детей (например врач/больной) таким образом, что они по очереди обучают друг друга навыкам здорового образа жизни; при этом важно, чтобы каждый ребенок имел возможность проявить себя в практической деятельности заботы о своем здоровье.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- овладения ребенком первичными умениями игрового поведения;
- возможности ребенком менять игрушки, предметы на заместители в процессе игровой деятельности
- возможности ребенку конструировать обстановку для игры с помощью подсобного материала в соответствии с тематикой, сюжетом;
- возможности ребенком использовать в играх природный материал (песок, глину, снег, лед и др.);
- исполнения ребенком песенок и передачи их динамических оттенков (радостная, грустная, громкая, тихая, задумчивая);
- передачи ребенком в игровой форме выразительных движений в соответствии с характером звучания музыки.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- возможности ребенку участвовать в совместной игре с другими детьми, обследовать

предметы, сравнивать их, подмечать различия в их признаках (цвет, размер и др.);

- совместного со взрослыми исполнения песенок в игровой форме, передавая ее ритм хлопками в ладоши;
- возможности ребенку обмениваться с партнером игровыми действиями.

### **Содержательная линия**

#### **«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- осознанного отношения ребенка к процессам выполнения личной гигиены, самообслуживанию в семье;
- проявления интереса ребенка к процессу и материалам и результатам трудовой деятельности взрослых в семье;
- положительного отношения ребенка к выполнению элементарных трудовых операций в семье;
- радости от полученного результата, похвалы членов семьи.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком правил безопасности при выполнении трудовых процессов;
- положительного отношения ребенка к выполнению гигиенических процедур, процессу самообслуживания;
- обсуждения с ребенком эмоционального состояния детей в группе.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка интереса к процессу и результату трудовых действий взрослого;
- позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей, трудолюбивых героев литературных произведений.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- проявления интереса ребенка к совместным продуктивным и трудовым действиям со сверстниками;
- получения ребенком радости от общего результата совместного труда.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- самостоятельности ребенка в процедурах личной гигиены (сам или с небольшой помощью взрослого одевается, раздевается и т. д.);
- выполнения ребенком трудовых процессов совместно с членами семьи;
- проявления у ребенка инициативы в копировании результата деятельности взрослого;
- отображения ребенком трудовых действий взрослого в различных видах деятельности (игровой, изобразительной);
- общения ребенка с членами семьи по поводу выполнения трудовых процессов (отвечает и задает вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.);
- готовности ребенка к выполнению просьбы и поручения членов семьи (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.).

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены, самообслуживания;
- участия ребенка в ситуациях речевого общения по поводу выполнения культурно-гигиенических навыков и самообслуживания (ребенок задает и отвечает на вопросы: «Кто это? Что он делает? Зачем? и т. п.»);
- выполнения ребенком коротких инструкций взрослого, связанных с действиями по

сохранению здоровья.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
- участия ребенка в обсуждении содержания литературного произведения, обращая внимания на положительных, трудолюбивых сказочных героев и персонажей литературных произведений;
- проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- приглашения сверстника к деятельности, выполнению вместе необходимых действий;
- участия ребенка в совместных трудовых действиях с группой детей, к которым испытывает симпатию;
- выполнения ребенком отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), выполняет нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.), выполнять правила (не толкаться, не отнимать игрушки и предметов и др.);
- использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);
- получения ребенком положительной оценки общего результата со стороны взрослого.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представления о простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома – приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
- формирования у ребенка представления о значении результата трудовых операций для удовлетворения потребностей членов семьи (порядок, уют в доме для того, чтобы всем было хорошо, радостно);
- удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке членов семьи.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представления о значимости выполнения процедур личной гигиены (быть чистым опрятным) для личного здоровья;
- формирования у ребенка представлений о источниках опасности в трудовой деятельности;
- осознанного использования ребенком в речи названия предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх («Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.);
- формирования представления ребенка о некоторых профессиях людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;
- понимания и использования ребенком в речи названия орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);
- формирования представлений ребенка о некоторых предметах народного искусства и видов рукоделия;
- формирования представлений ребенка о значении результата профессионального труда людей, работающих в детском саду для удовлетворения потребностей окружающих (порядок, уют в садике для того, чтобы всем было хорошо, радостно);

- подражания ребенком позитивным образцам поведения взрослого, героям литературных произведений.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- удовлетворения потребности ребенка в положительной оценке взрослого и сверстников;
- формирования представления ребенка о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками;
  - овладения ребенком речевыми средствами для поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками в коллективной деятельности;
  - выполнения трудовых действий ребенка совместно со сверстниками, подражания позитивным образцам поведения.

### Содержательная линия

#### «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса ребенка к соблюдению правил безопасного поведения в семье, в детском саду, на улице и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения ребенка в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
- возникновения потребности ребенка в сохранении порядка и чистоты дома, в группе, на улице;
- участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей (помощь при уборке квартиры, мытье посуды и др.);
- адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения членами семьи.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- возникновения потребности бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т. д.);
- проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;
- формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка навыка безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);
- поддержки желания и навыков соблюдения безопасности в трудовой деятельности, связанной с использованием острых инструментов (грабли, лопатка);
- возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения;
- проявление эмоционального отклика ребенка на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;
- проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам;
- осуществление коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;



- овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;
- возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности, удовлетворения собственными действиями;
- адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- поддержания детского любопытства и развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения в семье, быту, на улице, в природе;
- становления у ребенка навыков самообслуживания в семье;
- соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями членов семьи и самостоятельно;
- проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении с членами семьи при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности).

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- накопления впечатлений ребенка о ярких возможных опасностях в природе и быту;
- самостоятельного и качественного освоения ребенком навыков самообслуживания.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- становления у ребенка навыка безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы).

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка осторожного поведения на дороге, в общественных местах;
- участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- освоения детьми представлений об опасностях на улице (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);
- формирования первичных представлений об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;
- освоения детьми представлений об опасностях в природе и некоторых правилах безопасного поведения (ядовитые и незнакомые растения, бездомные животные и др.).

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с собственным телом и освоением навыка самообслуживания;
- знакомства и соблюдения правил здорового образа жизни;
- получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;
- знакомства ребенка с возможными опасными для здоровья и жизни ситуациями (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться, порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами).

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;
- обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;
- различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
- поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявления желания оказания посильной помощи сверстнику или младшим детям.

### **Образовательная область**

#### **«Познавательное развитие»**

##### **Основные задачи познавательного развития ребенка:**

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.
4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

##### **Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3–4 лет**

#### **Содержательная линия**

##### **«Культурная практика познания»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка потребности бережного отношения к близким людям, внимательного заботливого отношения к ним;
- возникновения потребности бережного отношения ребенка к предметам, сделанными руками членов семьи, к сохранению порядка, чистоты в доме (не сорить, убирать за собой игрушки, не расходовать лишние материалы).

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- развития эмоциональной отзывчивости ребенка к объектам живой и неживой природы; о простых взаимосвязях между погодными явлениями и их последствиями;
- обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
- поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе;
- поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в познавательной творческой деятельности;
- проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и явления природы в непосредственном познавательном общении с ними.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к окружающему миру через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками;
- развития у ребенка эстетических чувств при соприкосновении с природой, потребности взаимодействия с ее объектами и явлениями, способности удивляться и испытывать восхищение и доверие к ним;
- осуществления коммуникативных действий ребенка: соблюдение правил игры (настольно-печатная, дидактическая и др.), выполнение инструкции взрослого;
- возникновения у ребенка потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этим проблем;
- поддержки стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности;
- овладения ребенком элементарными умениями предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения и поведения других по отношению к объектам природы, человеку;
- появления различных способов общения ребенка со взрослыми и сверстниками (погладить, пожалеть, поблагодарить);
- проявления у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- приобщения ребенка к элементарной исследовательской деятельности, к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения (двор, дом, сад, огород, дача);
- поддержки у ребенка мотивации познанию, преобразования предметов ближайшего окружения в игровых действиях в общении;
- наблюдения ребенка за деятельностью близких;
- поддержки детского любопытства и развития интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами);
- возникновения у ребенка интереса и желания ухаживать за комнатными растениями и домашними животными, помогать близким взрослым;
- освоения ребенком пространства ближайшего окружения (дом, двор) простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже); овладению умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);
- поддержки у ребенка стремления отражать представления об объектах ближайшего окружения (дом, семья) в разных продуктах детской деятельности.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- формирования элементарных умений предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы;
- поддержки интереса ребенка к окружающему, который проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- передачи ребенком информации об отдельных представителях растительного и животного мира (их характерных признаках, и ярких особенностях);
- поддержки элементарного экспериментирования ребенка с объектами ближайшего окружения (социального, природного);
- накопления впечатлений ребенка о ярких сезонных изменениях в природе, поддержки у детей стремления отражать представления об объектах природного и социального окружения в разных продуктах детской деятельности;
- освоения ребенком простейших способов экспериментирования с водой, песком и другими природными материалами.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- становления у ребенка доверия к людям, к объектам живой природы;
- поддержки у ребенка желания заботиться о близких людях, об объектах живой природы;
- проявления справедливого отношения ребенка к сверстникам и близким взрослым.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком представлений о себе (имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях), о составе своей семьи, любимых занятиях близких;
- знакомства ребенка со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
- обогащения представлений ребенка о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, детском саду и его ближайшем окружении;
- расширения представлений ребенка о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка, лечение, ремонт и др.), значимости взаимопомощи друг другу;
- обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье – свое и близких людей;
- обогащения элементарных представлений ребенка о домах, в которых живут люди (узнавать, описывать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада), о приготовлении пищи; о посуде; одежде; о том, что предметы и вещи продаются в магазине и т. п.;
- обогащения представлений ребенка о мире человека, предметах рукотворного мира ближайшего окружения (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- развития у детей представлений о режиме дня в жизни человека;
- формировать представления ребенка о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т. п.).
- обогащения представлений ребенка о факторах, влияющих на физическое и психическое

здоровье – свое и близких людей.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- расширения представлений ребенка об окружающих их предметах (называние вещей и рассказывание о совершении типичных действий с ними);
- обогащения представлений ребенка о мире труда людей ближайшего окружения;
- организации наблюдения ребенка за трудом взрослых и возможного участия детей в элементарных ситуациях хозяйственно-бытового труда;
- целенаправленного знакомства ребенка с различными предметами труда, и элементарными трудовыми действиями;
- овладения ребенком умениями воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3–5 предметов); освоению приемов наложения и приложения; проявлению интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3–5 предметов) в природном и социальном окружении;
- освоения слов, обозначающих свойства и отношения предметов труда;
- развития представлений о:
  - количестве и счете
  - величине;
  - о форме;
  - ориентировке в пространстве;
  - ориентировке во времени;
  - в природном и ближайшем окружении.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса детей друг к другу, близким людям (имя, внешние отличительные признаки от других, функций частей тела) в игровой, познавательно-исследовательской и др. видах деятельности;
- возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;
- побуждения ребенка к разнообразным действиям направленным на оказание помощи сверстникам, близким людям.

### **Содержательная линия**

#### **«Культурная практика конструирования»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- проявления ситуативного интереса ребенка к конструированию предметов своей комнаты, дома для кукол, любимых игрушек, желания задавать вопросы о нем (его содержанию);
- развертывания ребенком эмоционально насыщенных сюжетов, связанных с традициями семьи, правилами поведения в семье;
- поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности с близкими взрослыми и детьми;
- поддержания эмоционально-позитивного переживания в процессе выделения своего личного «я» при создании сюжетных построек, использовании предметов-заместителей, переживании своей отделенности от окружающего мира.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- поддержания переживания позитивных эмоций при создании построек из различного

материала для конструирования, чувства радости от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

- развития крупной и мелкой моторики, координации движений при использовании разных деталей конструкторов, в том числе ЛЕГО, бумаги, и других материалов;
- формирования у ребенка в процессе конструирования представлений об объектах, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья (физкультурный зал, спортивный комплекс, беговая дорожка, каток, больница и др.);
- формирования представлений ребенка о здоровом образе жизни при создании сюжетов, предназначенных для сохранения и укрепления здоровья («семейная прогулка в лесу», «отдых в палаточном городе», «наш сад» и т. д.),
- формирования позитивного мироощущения в ходе конструкторской деятельности, позитивной самооценки в процессе становления самосознания и отделения своего «я» от предметов окружающего мира.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- становления конструирования как самодеятельности ребенка; развития желания и умения создавать самому постройки разного назначения; развития устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;
- обеспечения (через обыгрывание построек) связи конструирования с игрой, речью, развития математических представлений: (формы фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), овладения умением называть детали, их форму и место расположения.
- развития эмоциональной отзывчивости ребенка, сопереживания в процессе создания разнообразных построек из строительного материала, бумаги по мотивам художественных произведений, народных сказок, потешек;
- поддержания инициативы ребенка в выборе темы, сюжета, материалов для построек из разного материала для конструирования;
- развития игрового замысла, придумывания сюжета построек, выбора строительного материала, использования деталей в качестве заместителей.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- развития желания и умения ребенка строить и играть с конструктором, постройками со сверстниками, умения уважать постройку товарища по группе, делиться с ним материалом, участвовать в совместной уборке;
- поощрения коллективных форм деятельности;
- поддержания инициативы включения в детское сообщество для выполнения построек, разыгрывания сюжетов;
- усвоения ребенком ценности развития совместного игрового замысла, совместного обыгрывания сюжета;
- поддержания игровых и ролевых действий детей в процессе конструирования;
- формирования умения проявлять симпатию к другим детям, выражать ее с помощью слов и действий при развитии и обыгрывании конструкторского сюжета.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- сюжетного обыгрывания с конструктором на тему «Дом», «Семья», «Двор»; конструирования несложных построек из деталей конструктора: кубиков, кирпичиков, пластин, призм (трехгранных), брусков; различения их по форме и величине, узнавания независимо от положения на плоскости стола (стоит, лежит, расположен короткой или длинной стороной к

ребенку); освоение употребления слов-эпитетов, выражающих понятия, связанные с величиной объектов (деталей): большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, широкий – узкий;

- передачи ребенком в созданных конструктивных постройках ярких событий, происходящих в семье, традиций, праздников;

- развития позитивных представлений ребенка о взаимоотношениях в семье при обыгрывании построек на тему «Семья»;

- усвоения ребенком ценностей, норм и правил поведения в дружной семье при создании сюжетных построек.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- развития умения ребенка управлять своими чувствами, эмоциями в процессе совместной конструкторской деятельности;

- формирования у ребенка умения следовать инструкции по технике безопасного поведения в группе, при использовании крупного и мелкого конструктора, соединении деталей конструктора;

- формирования правильной осанки ребенка при работе с конструктором на полу, за столом, при использовании разных видов конструкторов, в том числе, бумаги;

- формирования у ребенка умения справляться с негативными переживаниями средствами конструирования: построить укрытие от грозы, крепкий дом для трех поросят и т. д.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- формирования умения у ребенка различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку;

- использования ребенком способов расположения кирпичиков горизонтально, вертикально, на определенном расстоянии, плотно друг к другу;

- знакомства ребенка со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки, нанося на постройки из этих материалов детали, декора;

- овладения умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;

- формулирования и осуществления ребенком собственного замысла (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);

- конструирования ребенком объектов в соответствии с определенными условиями, объяснять закономерности созданной постройки условиям (высоте, ширине и т. д.);

- моделирования ребенком объектов из нескольких частей, построения композиций, включенных в единый комплекс;

- овладения ребенком умением различать цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, их месторасположение;

- становления сенсорно-аналитической деятельности ребенка: умение вести целостно-расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладения представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т. п.);

- овладения ребенком умением сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);

- использования ребенком конструктивной деятельности как творческого самовыражения его в конструировании.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- обыгрывания ребенком постройки и включение их в совместную с другими детьми игру;
- возникновения желания ребенка принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в конструировании;
- использования конструктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, знаний в области конструирования и др.);
- развития у ребенка умения просить взрослого о помощи в трудной ситуации, благодарить за оказанную в процессе конструирования помощь;
- развития у ребенка умения понимать чувства и состояние другого человека, партнера по деятельности;
- закрепления и соблюдения правил и норм поведения, принятых в группе, в обществе при взаимодействии с другими людьми в процессе конструирования.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- приобретения ребенком опыта ежедневного свободного конструирования, называния созданных построек, объединения сконструированных предметов несложным сюжетом на тему «Дом», «Семья», «Двор»;
- осознания ребенком ценности семейных отношений, традиций при создании построек по сюжетам художественных произведений на тему «Дом», «Семья», «Двор»;
- понимания родственных отношений и установления правильных связей между ними (мать – дочь, мать – сын, отец – дочь, отец – сын, брат – сестра, бабушка – внук и т. д.) в ходе сюжетного конструирования, при распределении ролей в игре с конструктором;
- понимания степени старшинства в семейных отношениях (дедушка самый старший, папа старше сына, младший брат моложе и меньше старшего и т. д.) в ходе обыгрывания сюжетов с конструированием.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- установления ребенком причинно-следственных связей в процессе выполнения сюжетных построек на тему «Спорт», «Больница», «Природа» (кто спортом занимается, реже болеет, кто соблюдает режим дня, у того здоровье крепкое);
- усвоения ребенком ценностей здорового образа жизни при знакомстве и последующем соблюдении техники безопасного поведения на «строительной площадке»;
- развития у ребенка умения устанавливать причинно-следственные связи при соблюдении санитарно-гигиенических требований в процессе реализации конструкторского замысла (в доме надо сделать окна, чтобы было светло и поступал солнечный свет, надо строить дом прочным, чтобы не протекала крыша и т. д.);
- формирования позитивной самооценки и развития уверенности ребенка в своих силах: я могу, я умею, я научусь, при осуществлении игрового конструкторского замысла, при выборе материала для выполнения постройки.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- овладения ребенком обобщенными представлениями о конструируемых объектах (домики одно-, двух-, трехэтажные, двухквартирные, машины, мосты для людей и машин, конюшни, и др.);
- развития представлений ребенка о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
- развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков,



кирпичиков; практическое ознакомление с геометрическими формами и т. п.);

- обогащения представлений ребенка об окружающем (в т. ч. об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

- развития у ребенка новых способов действий со строительным материалом;
- использования ребенком предметов-заместителей по одному или нескольким признакам;
- поддержания творческой инициативы, самостоятельности ребенка при выполнении построек разного характера и содержания, из разных видов конструкторских материалов;
- поддержания детского речевого творчества (придумывание рассказов, историй) при обыгрывании построек.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- становления конструирования как совместной с другими детьми и самостоятельной деятельности ребенка;

- развития желания и умения создавать совместно постройки;
- развития сотрудничества при осуществлении игрового конструкторского замысла;
- установления причинно-следственных связей при выполнении совместной постройки: если дружно, получается правильно, как задумывали, а если ссорились, не делились деталями, постройка не получилась;

- развития у ребенка умения формулировать выводы при завершении игры с конструктором и описывать свою постройку: мы вместе построили, как хотели, у нас получилось построить большой дом для большой семьи. Содержательная линия

«Сенсомоторная культурная практика».

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- проявления ситуативного интереса ребенка к рассматриванию, обследованию, преобразованию предметов ближайшего окружения, желания задавать вопросы (по содержанию);

- организации способа познания «вижу – действую».

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- активного участия и проявления заинтересованности ребенка в различных играх и упражнениях для развития мелкой и крупной моторики;

- привлечения внимания ребенка, эмоционального интереса деятельности по приобретению опыта зрительно-моторной координации.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- участия ребенка в практическом экспериментировании;
- активизации работы всех анализаторов ребенка при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носиком;

послушать звуки с зажмуренными глазами с разных исходных позиций – стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, зажмурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления интереса ребенка к средствам и способам совместных практических действий;
- хранения ребенком каких-либо личных предметов, представляющих интерес в сенсомоторном развитии (сокровищницы).

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- рассматривания, обследования, экспериментирования ребенка с разнообразными

материалами и предметами ближайшего окружения (качества и свойства – форма, величина, фактура, цвет, катается, легкий и др., посуда, мебель, одежда, игрушки);

- выполнения ребенком несложных кухонных обязанностей для развития зрительно-моторной координации (разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто...);

- дидактических и сюжетно-ролевых игр с использованием сенсорных эталонов («собери чайный сервиз» – по цвету, по размеру, по форме...).

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- проведения подвижных игр, выполнения физических упражнений с опорой на зрительные и слуховые ориентиры, с использованием разных атрибутов (палочки, ленты, погремушки, подбирая их разного цвета, размера, способа удержания в руке...).

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- развития сенсомоторных способностей ребенка в разных видах детской деятельности (двигательная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, познавательно-исследовательская)

- освоения ребенком системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета при выполнении трудовых действий и творческой деятельности (прикосновение, рассматривание, поглаживание, сжатие, вытягивание, катание, извлечение звука и т. д.);

- развития сенсорного восприятия ребенка в ходе активного наблюдения за объектами и изменениями их первоначальных свойств (преобразованием): деформация бумаги при взаимодействии с водой, изменение формы и твердости глины при ее обработке и т. д.;

- развития у ребенка предпосылок творчества: способность находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т. п.).

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- проявления интереса и возникновения желания у ребенка принимать участие в совместных со взрослым действиях по обследованию и преобразованию предметов.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- решения ребенком интеллектуальных задач в практических действиях при непосредственном участии взрослого, используя бытовые предметы и ситуации из жизни семьи: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым; отвечать на вопрос взрослого «Как это сделать?» при проведении простейших экспериментов; выполнять инструкции, содержащие одно-два поручения из одного – двух последовательных действий; поддержать первые попытки прогнозирования результатов при проведении простейших опытов, отвечать на вопрос взрослого: «Что случится, если мы сделаем это?», вести непрерывное наблюдение 1–2 минуты;

- формирования умения фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развития способности запоминать последствия некоторых экспериментальных воздействий и понимание простейших причинно-следственных связей, которое выражается в вопросе «Почему?», на который ребенок сам пытается ответить.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- формирования первичных представлений ребенка об основных органах чувств, позволяющих воспринимать информацию из окружающего мира, и гигиенических правилах ухода за ними.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- развития зрительного восприятия ребенка: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине – длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;

- развития слухового восприятия ребенка: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;

- развития тактильного восприятия ребенка: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь, обучения называнию того или иного действия, а также чувственного впечатления, полученного в результате обследования.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- возникновения у ребенка стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям;

- развития инициативного поведения ребенка в исследовательской деятельности: проявление познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку предмета.

### **Образовательная область**

#### **«Речевое развитие»**

##### **Основные задачи речевого развития:**

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.

3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.

4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

5. Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.

6. Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

7. Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.

8. Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в процессе развития связной диалогической и монологической речи.

9. Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.

10. Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о

достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам, обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

### **Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3–4 лет**

#### **Содержательная линия образования**

##### **«Речевая культурная практика»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- стимулирования потребности делиться своими впечатлениями с близкими и знакомыми;
- развития диалогической речи как способа коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы; основы речевого этикета).

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- трансляции своего эмоционального состояния всеми доступными речевыми средствами.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- возможности давать нравственную оценку поступкам литературных персонажей, героям детских фильмов;
- упражнения в пересказе простых произведений с помощью взрослого с использованием драматизации;
- расширения словаря, обозначающего действия (деятельность и действия людей; движения животных);
- поощрения стремления детей использовать определения (характеристики предметов, явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- согласования своих действий с действиями партнёров в совместных играх;
- получения возможности и транслируют словесное представление о нравственных качествах людей,
- получения возможности транслировать словесное представление о нравственных качествах людей,
- формирования умения понимать нежелательность некоторых поступков, через сказочные

рассказы воспитателя;

- развития умения оказывать участие и поддержку (словесную и деятельную) сверстникам и младшим в различных ситуациях,

- формирования умения давать оценку собственным поступкам;

- стимулирования желания соотносить свои поступки с нормами и правилами поведения;

- развития умения оценивать собственное речевое поведение и речевое поведение сверстников и взрослых,

- формирования умения анализировать и оценивать конфликтные ситуации, правильно реагировать на них, выбирать адекватный выход;

- формирования умения проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей, сверстникам в группе. Деятельностная составляющая культурной практики «Семья» Взрослые создают условия для:

- стимулирования детей использовать в активной речи названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, видов транспорта);

- использования детьми в речевых играх одних и тех же предметов, но в разном контексте «Чашка стоит на столе», «Из чашки пьют чай»;

- формирования умения различать предметы по существенным признакам, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества, а также действия, связанные с движением игрушек, животных и их состоянием, через игры «Скажи кто такой?», «Кто, что умеет делать? и т. п.;

- участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- формирования интонационной выразительности речи;

- выработки у детей правильного темпа речи;

- совершенствования звукопроизношения с помощью артикуляционной гимнастики.

«Груд и творчество». Взрослые создают условия для:

- возникновения умения называть части суток, через использование графического моделирования и предметных моделей;

- формирования желания участвовать в драматизации знакомых сказок;

- стимулирования желания отгадать описательную загадку;

- участия детей в творческих упражнениях;

- закрепления в речи умения называть животных и их детёнышей;

- формирования умения находить заданное слово в предложенной фразе (с опорой на картинку и без неё);

- формирования умения дифференцировать слова близкие по слоговой структуре (с опорой на картинку): дом – кот, машина – барабан и др.;

- формирования умения дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре и звучанию (уточка-дудочка);

- упражнять в согласовании слов в роде, числе и падеже; • упражнении в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (у, в, с, из, к, за, на).

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для: • поощрения инициативы детей в общении со взрослыми и с другими детьми (отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о

событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); • использования с помощью взрослого в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешения конфликтов • формирования умения в беседе понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- обучения детей вести диалог; • развития связной речи, через вовлечение детей в сюжетно-ролевую игру «Телефон», «Магазин», «Семья»;
- упражнения детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывания рассказа по картинке и из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом;
- развития монологической речи, побуждения к самостоятельному рассказыванию, через смену героев, обстоятельств, темы рассказа;
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;
- развития умения сравнивать предметы, соотносить целое и его части (поезд-окна); • использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);
- стимулировании желания принимать участие в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц – зайчонок, кот – котёнок);
- формирования умения использовать слова с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.);
- развития умения составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных (обучать составлению сравнений), определений, дополнений;
- развития умения составлять предложения с однородными членами.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- развития моторики, речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (умения протяжно и плавно производить выдох, через рот, произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки);
- правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- развития связной речи, через вовлечение в разговор во время рассматривания предмета;
- развитие активного словаря, через разучивание потешек, считалок, простых четверостиший;
- поощрения словотворчество детей как этапа активного овладения грамматикой;
- формирования умения у детей небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;
- стимулирования употребления в речи имён существительных в единственном и множественном числе;

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- трансляции словесного представления о нравственных качествах людей;

• трансляции навыка владения элементарными правилами речевого этикета: без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста».

### **Содержательная линия образования**

#### **«Культурная практика литературного детского творчества»**

##### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- освоения детьми основ нравственного содержания художественного произведения;
- формирования первых понятий о критериях оценки добра и зла, представлений о вечных нравственных ценностях.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- поддержки стремления занять свой досуг рассматриванием книги, через похвалу, подчёркивая его взрослый статус.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- овладения детьми умения бережно относиться ко всем живущим в окружающем мире.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- поддержания инициативы публично читать стихотворение наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести его содержание и ритм;
- вступления в диалог со взрослыми по поводу прочитанного (отвечает на вопросы);
- формирования умения помощью взрослого дифференцированно использовать средства эмоциональной лексики.

##### *Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- воспитания интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать;
- развития умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками;

- участия в драматизации знакомых сказок;

- возникновения представлений о сюжете произведения; о взаимосвязи происходящих в нем событий; о мелодичности стихотворного произведения;

- стимулирования проявления желания выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;

- развития желания разговаривать о прочитанном;

- приобщения к разговору о книгах, героях, их облике, поступках, отношениях;

- развития интереса, положительного отношения к совместному со взрослым чтению, слушанию, инсценированию художественных произведений как предпосылку развития потребности чтения художественной литературы.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- возникновения умения отличать ошибки в пересказе от художественной интерпретации;

- формирования интонационной выразительности речи.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- освоения детьми художественной изобразительности и выразительности словесного образа;

- знакомства с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- поддержки у детей желания к совместным играм под стихотворный текст;

- проявления желания слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;
- развития понимания смысла ситуации, описываемой в литературном произведении, учить выражать свое отношение: словом (реплики, повторы, вопросы), эмоциями и действиями (несет книгу, действует с игрушками, персонажами кукольного театра).

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- развития интереса к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза);
- возникновения у детей начальных представлений о фантастическом художественном образе и его отличии от реального;
- поддержания у детей желания комментировать происходящие в книге события;
- знакомства с отличиями повседневной речи от речи литературных героев;
- развития умения слушать и пересказывать сказки (совместно со взрослым и подговаривать за ним);
- развития умения по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта.

«Здоровье.» Взрослые создают условия для:

- развития умения слушать и воспроизводить звуковой образ, правильно передавать его звучание.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- расширения представлений детей о различных жанрах фольклора (потешки, прибаутки, потешки);
- рассматривания иллюстраций к произведению, в ситуациях речевого общения после его прочтения;
- участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);
- употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений;

- упражнять в составлении простых высказываний с элементами описания (перечисления) и повествования (динамики событий или действий);

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей представлений о разных условиях изображаемой жизни в разных эпохах и разных странах;
- расширения у детей границы своего видимого, обжитого, реального мира миром литературных героев и рассматривать этот мир не как чуждый, а как интересный и увлекательный.

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Основные задачи художественно-эстетического развития:**

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической



деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

### **Реализация содержательных линий культурных практик ребенка 3–4 лет**

#### **Содержательная линия**

#### **«Культурная практика детского изобразительного творчества»**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации.

2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности.

3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства.

4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на красоту окружающего мира.

##### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- возникновения потребности проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить своё отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- возникновения психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);

- создания положительного психологического микроклимата, проявления толерантности к затруднениям ребенка, признания права ребенка действовать в своем темпе.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы, желания творить в продуктивных видах деятельности в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами;

- положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда, игрушки, растения, животные), чувства радости от созерцания;

- проявления радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- формирования начал эмоционально – эстетического восприятия и развития сенсорных способностей через введение традиции «Чудесинка» – содержательное общение взрослого и ребенка при внесении предмет искусства, репродукции т. д. и обсуждения простейших характеристик;

- проявления чувства удовлетворения при рассматривании изделий народного творчества: кукол, посуды, текстиля;

- проявления ощущения удовольствия, радости от встречи с новым предметом, объектом, явлением;

- возникновения эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;

- проявления художественного восприятия произведений изобразительного искусства;

- получения удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.

##### *Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- первого посещения музея, выставки;
  - стимулирования стремления детей к совместной с взрослым деятельности в процессе выбора и рассматривания понравившихся картинок, иллюстраций, образных игрушек, иллюстраций в детских книгах, репродукций, а также предметов окружающей действительности;
  - сотрудничества в вопросах привлечения к изобразительной деятельности членов семьи в триаде «педагог – дети – родители»;
    - поддержки интереса и способностей ребенка в изобразительной деятельности, созданию творческой атмосферы.
- «Здоровье». Взрослые создают условия для:
- поддержания стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют;
  - возникновения потребности правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
  - включения в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывания его руками;
  - формирования мелкой моторики в специально созданных ситуациях.
- «Труд и творчество». Взрослые создают условия для:
- использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;
  - овладения детьми различными средствами и способами продуктивной деятельности; техническими навыками и умениями в рисовании, лепке, аппликации;
  - стимулирования самостоятельного выбора детьми цвета, фона, формата, разной формы (квадрат, круг и др.), желания экспериментировать с изобразительными и природными материалами;
  - формирования умения создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображения различных предметов, живых существ;
  - овладения умения использовать средства изображения для создания образов разными способами: пластилин, глина (отщипывание, отрывание, вытягивание, раскатывание комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединение готовых частей друг с другом), краски, гуашь (мазки, пятна, штрихи, линии);
  - овладения умениями использовать средства изображения для создания образов из готовых элементов: – действие достраивания и построения выразительного образа (конструирование, аппликация) состоящие из нескольких частей; – предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
  - овладения формообразующими движениями для передачи образов предметов, явлений: предметов округлой формы (большие и маленькие), линий разных направлений (дерево, солнышко), разной ширины (ленточки широкие, ниточки для воздушных шаров тонкие), прямоугольных форм (кубики, разноцветные вагончики, праздничные флажки, тележки);
  - овладения умениями предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивая их;
  - проявления самостоятельности выполнения рисунков по собственному замыслу, используя приобретенные детьми умения;
  - развития умения располагать изображения по всему листу.
- «Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:
- удовлетворения потребности «собираательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);
  - формирования становления нормой следующих умений: – набирать краску на кисть:

аккуратно обмакивая ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; – осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; – аккуратно пользоваться глиной, класть комочки: вылепленные предметы на дощечку; – аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную наклеиваемой фигуры ( на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;

- приобщения детей к декоративной деятельности: украшать народными узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми (кукла, лошадка, птица, козлик), и предметов (блюде, полотенце, ваза);

- возникновения желания украшать созданные предметы, чтобы дарить близкому человеку, повесить на стену, сделать себе украшение и другое;

- получения опыта объединения индивидуальных работ в коллективную композицию;

- включения в оформление группы, получения удовольствия от совместного со взрослыми оформления группы, понимания значимости создания атрибутов для поддержания праздничного настроения;

- встраивания новых представлений, социального опыта в темы продуктивной деятельности.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса к совместной художественной деятельности, публичного поддержания любых успехов детей;

- присвоения определенных характеристик мира семьи в процессе сбора коллекций (на основе цветовой палитры, единства формы);

- возникновения познавательного интереса в процессе семейной продуктивной деятельности;

- осознания себя членом семьи в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- принятия, признания эмоционального комфорта при занятии изобразительным искусством, лепкой.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- понимания, что из имеющихся материалов можно создать что-нибудь вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры;

- проявления интереса к окружающему миру, выделять объекты природы, предметы, их расположение в пространстве, принимать красоту сезонных изменений в природе, в предметах окружающей действительности;

- возникновения представлений о форме, величине, цвете;

- закрепления названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знакомства с оттенками (розовый, голубой, серый), соотнесения с соответствующим изображаемым предметом;

- знакомства с элементарными средствами выразительности в разных видах изобразительного искусства (цвет, форма, движение, жесты).

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- развития способности к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям,

направленным на достижение результата;

- возникновения конкретного намерения-цели («Хочу нарисовать машинку, построить дорожку, слепить снеговика»);
- утверждения ребенка как создателя в процессе фиксации конечного результата деятельности («получилась матрешка», «построил домик»);
- поддержания интереса находить и отражать в рисунках красоту окружающих предметов и природы («Природа лучший художник»);
- формирования интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);
- знакомства с оборудованием и оформлением участка и группы, при этом подчеркивается его красота, удобства для детей, веселая разноцветная окраска;
- знания различных растений, птиц, насекомых, признания их разнообразия и красоты;
- принятия роли человека искусства в оформлении ландшафта детского сада;
- поддержки элементов детской субкультуры («секретки», собирательство);
- поддержки проявления самостоятельной в продуктивной деятельности.

### **Содержательная линия**

#### **«Культурная практика детского музыкального творчества»**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Формировать у детей эмоционально-положительную установку к различным видам музыкальной деятельности.
2. Обогащать внутренний мир детей, их нравственные чувства яркими музыкальными впечатлениями, стимулировать индивидуальные проявления детей, инициативность в музыкальной деятельности в процессе восприятия музыки.
3. Развивать коммуникативные способности детей в музыкальных играх, приучать действовать сообща, уступая друг другу.

##### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

##### **«Семья».** Взрослые создают условия для:

- проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкально-игровые образы, показанные взрослыми;
- проявления уважения к семейным традициям и праздникам, связанным с музыкальным развитием, проявление положительного эмоционального отклика.

##### **«Здоровье»** Взрослые создают условия для:

- желаний воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;
- проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;
- укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.

##### **«Труд и творчество».** Взрослые создают условия для:

- активизации воображения ребенка в придумывании различных музыкальных образов;
- реализации в творчестве детей трудовой деятельности взрослых (различные профессии).

##### **«Социальная солидарность».** Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения к музыкальной деятельности.
- утверждения ребенка как создателя в процессе музицирования, танцевальных, песенных композиций;
- поддержания интереса находить и отражать в музыке изобразительные и выразительные

средства;

- формирования интереса к малым формам фольклора (потешки, частушки, прибаутки, заклички и т. д.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- вовлечения в совместную со взрослыми музыкальную игру;
- общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности;
- приобщения детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения на простейших музыкальных инструментах, песни;

- поддержки успехов детей в певческом, музыкальном искусстве.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении;
- совершенствования осанки, выразительности пластики, гармоничного телосложения;
- развития голосовых связок, легких;
- развития мелкой и крупной моторики.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- возникновения желания двигаться под музыку, передавая музыкальный образ в движении (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды);

- проявления элементов музыкального, певческого творчества;
- желания разыгрывать музыкально-двигательные этюды игрового характера, используя выразительную мимику и пантомиму;

- проявления самостоятельного экспериментирования с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнения разных по звучанию предметов;

- укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками в хоровом пении, игре на музыкальных инструментах;

- формирования умения различать долгие и короткие звуки;
- развития умения различать музыкальные произведения по характеру, определять его простейшими словами (музыка грустная, веселая);

- совершенствования ранее разученных танцевальных движений и овладение новыми (притопы, покачивание корпуса с пружинкой, подскок врассыпную, по кругу, по одному, в паре, дробный шаг; приставной шаг с пружинкой, кружение при ходьбе, беге, боковой галоп, ковырялочка);

- вовлечения во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).

- вовлечения в танцевально-игровое творчество;

- развития умений: – реагировать на звучание музыки, выполнять движения; – ориентироваться в пространстве; – выполнять простейшие маховые движения руками; – легко бегать на носочках; – выполнять полуприседания «пружинка»; – маршировать, останавливаться с концом музыки; – неторопливо, спокойно кружиться; – менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; – выполнять притопы.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- возникновения желания детей слушать небольшие музыкальные пьесы и фрагменты более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов;

- возникновения желания слушать и слышать красоту звучания певческого голоса человека; интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;

- проявления желания делиться впечатлениями от музыки;
- желания передавать в движениях настроение, характер музыки, используя различные атрибуты (шапочки, веночки, ленты), выполнять музыкальные движения с куклами и другими предметами;

- накопления представлений о мире музыки: о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки;

- возникновения потребности бережного отношения к музыкальным инструментам.

*Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»*

Взрослые создают условия для:

- возникновения интереса к музыкальному творчеству, поддержки интереса со стороны взрослых;

- накопления музыкально-двигательного опыта во время совместных со взрослыми, сверстниками мероприятий, досуга;

- расширения словаря детей (название предметов, используемых в музыкальной деятельности);

- понимания значимости своей заботы о близких людях через различные виды музыкальной деятельности: пение песен на праздник, игры на музыкальных инструментах для подъема настроения у членов семьи.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- узнавания пользы пения, музыкально-ритмических движений, игры на инструментах для физического и психологического здоровья.

«Груд и творчество». Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками;

- проявления интереса к игре на музыкальном инструменте, правильному извлечению звуков из простейших музыкальных инструментов;

- выполнения простейших манипуляций с игрушками под музыкальное сопровождение;

- проявления интереса выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса).

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- овладения простейшими навыками культуры слушания музыки;

- накопления и расширения представлений о разном характере музыкальных произведений («Колыбельная», «Марш», «Плясовая»);

- проявления интереса к звучанию и внешнему виду разных музыкальных инструментов;

- поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной музыкальной, хоровой деятельности.

### **Содержательная линия**

#### **«Культурная практика театральной деятельности»**

##### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Подводить детей к созданию выразительного образа, прививать навыки отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

2. Расширять знания детей о персонажах, участвующих в театрально-игровой деятельности.

3. Знакомить детей с видами театров, основами актёрского мастерства.

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- проявления у детей эмоциональной отзывчивости на литературные и фольклорные произведения, с которыми ребенок знакомится в семье, в детском саду, проявление дальнейших

попыток их инсценировать;

- получения удовлетворения, радости от совместной деятельности театрализованной деятельности;
- трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру.

«Здоровье» Взрослые создают условия для:

- появления у детей душевного удовлетворения, подъема, психологического комфорта от совместной театрализованной деятельности;
- появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении различных ролей, зачатков умений их контролировать, подчинять ролям.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- эмоционального проявления в разных видах деятельности, включенных в игру-драматизацию;
- проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
- получения радости от совместной деятельности со взрослыми, сверстниками, желание расширять самостоятельность, проявлять инициативу.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- проявление интереса, желания к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой, пальчиковый, театр бибабо – кукла на руке, театр на ложках и прочее);
- эмоционального отклика, любви к кукольному театру, театру игрушек, как к яркому, зрелищному искусству;
- ценностного отношения к театрализованной деятельности;
- проникновение детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;
- возникновения потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанными руками взрослых.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром в условиях семьи с привлечением остальных членов семьи;
- первого посещения театра;
- трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с посещением театра;
- проявления эмоциональной отзывчивости, доброжелательного отношения друг к другу во время театрализованной деятельности;
- поддержки успехов детей в играх-драматизациях.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- развития мелкой и крупной моторики распределения дыхания при прочтении роли.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- возникновения желания разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослыми, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т. п.);
- проявления желания участвовать в различных видах музыкальной деятельности, включённых в игру-драматизацию;
- приобретения опыта участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;
- возникновения игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- проявления интереса к созданию образа разными средствами выразительности (мимика,

жест, движение, звук, форма, цвет);

- развития активности и творчества детей в процессе театральной деятельности, театральных игр, игр-драматизаций;
- воспитания самостоятельности и инициативности при организации знакомых театрализованных игр;
- проявления интереса к оживлению героев во время исполнения роли за себя или за куклу;
- поддержания стремления научиться делать что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- возникновения желания передавать словами, действиями, жестами содержания произведения;
- самостоятельного рассматривания детьми книг, выражения своих впечатлений, узнавания в иллюстрациях знакомых произведений и героев;
- участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтения стихов, разыгрывания небольших сценок из знакомых произведений;
- побуждения использовать костюмы в уголке ряженья и атрибуты; • освоения культуры поведения в театре;
- включения детей в театрализованное взаимодействие;
- обмена мнениями, эмоциями детей после посещения театра с семьей;
- укрепления дружеских взаимоотношений со сверстниками во время совместной театрализованной деятельности.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к героям произведений и их действиям при чтении и рассказывании ребенку на ночь, последующей драматизации днем;
- проявления интереса к эмоциональному состоянию членов семьи, сверстников;
- расширения словаря детей (название предметов, используемых в театрализованной деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- запоминания загадок, песен-потешек, стихов;
- проявления интереса к сюжетно-ролевым играм и играм-драматизациям;
- обогащения театрального опыта разнообразными видами театров, разных игр с музыкой, художественными словом, пение;

• целенаправленного знакомства с деятельности людей и миром природы (действие животных, птиц, движение транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- понимания ролевых действий при участии в коллективных инсценировках, спектаклях детского театра с взрослыми, сверстниками;
- проявления у детей интереса к литературным и фольклорным произведениям, умение отличать литературное произведение от фольклорного, использование их в инсценировках;
- проявления интереса к слушанию поэзии и прозы;
- проявления интереса к знакомству с разными видами театра (пальчиковый, кукольный, варежковый и т. д.);



- расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр.

**Формы, способы, методы и средства реализации  
содержательных линий поддержки культурных практик**

<b>Активные методы и приемы обучения</b>	
Игра. Игровые методы, приемы	<b>Игровые методы</b> (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. В дошкольный период – игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-образительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая). В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.
	<b>Игра как развивающий прием</b> – игровые обучающие ситуации. <b>Игра-экспериментирование:</b> общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.
	<b>Метод игрового моделирования</b> – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение.
	<b>Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт,</b> влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой: <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование игрового взаимодействия;</li> <li>• проектирование социального становления;</li> <li>• программирование игровой деятельности;</li> <li>• рефлексия характера игрового взаимодействия.</li> </ul> Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются: <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельной основой детских объединений;</li> <li>• вариативностью видов и типов игр;</li> <li>• осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений;</li> <li>• игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.</li> </ul>
	<b>Досуговые</b> – интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавалы, компьютерные.
	<b>Народные игры</b> – являются уникальными трансляторами исторической памяти.
	Игра на основе сюжета литературного произведения.
<b>Различные виды словесных игр:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма;</li> <li>• коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов;</li> <li>• ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях;</li> <li>• творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);</li> <li>• игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации;</li> <li>• игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.</li> </ul>
Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры	Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических.
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль
	Внесение образных игрушек
	Прием параллельной игры
	Прием ролевой игры с продолжением
	Игра в телефон
	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.
Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.	
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Игры, облегчающие адаптацию
	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер.
	Участие взрослого в главной роли
	Использование многоперсонажного сюжета
	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад
Косвенные приемы руководства	Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей
	Изменение игровой среды
	Наблюдение, экскурсия
	Создание воображаемой ситуации
	Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т.п.
	<b>Сюжетно-ролевая игра</b> – игра в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях

отображают деятельность взрослых и отношения между ними.

**Режиссерская игра** – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.

**Театрализованная игра** – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.

**Конструктивная (строительная) игра** – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.

**Дидактическая игра** – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.

**Методы поддержки детей среднего дошкольного возраста**

- создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»);
- создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок);
- составление игровых маршрутов детей;
- использование метода совместного сюжетосложения;
- влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии;
- использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.);
- чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей;
- создание интереса к новым игровым сюжетам;
- принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру);
- стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий;
- предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек;
- внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов;
- решение нестандартных ситуаций (что будет, если.... как ты поступишь, когда....), побуждающих детей к проявлению инициативы;
- предоставление детям возможности завершить игру;
- поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей;
- стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет;
- стимулирование введения игровых правил детьми;
- выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы,

	<p>рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.</p>
<p>Методы индивидуализации</p>	<p>Индивидуализация образования распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта.</p> <p><b>Цель</b> – содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности.</p> <p><b>Способы общения</b> – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности.</p> <p><b>Тактика</b> – сотрудничество, партнерские отношения.</p>
	<p><b>Метод реагирования</b>, направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.</p>
	<p><b>Метод трёх вопросов:</b> Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?</p>
	<p><b>Гибкость в иницируемой взрослым деятельности.</b> Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.</p>
	<p><b>Работа в небольших группах.</b> Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может</p>

	<p>выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям. Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.</p>
	<p><b>Метод использования раздаточных материалов</b> – тематических комплектов карточек с заданиями. Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода. Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится общий продукт, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон – в изображениях, в словах, в символах, в цифрах. Каждый ребенок выбирает свое, но вместе – в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими). На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить под сказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь программированное место для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь рамочку, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть рабочей, т. е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.</p>

	<p><b>Педагогическая поддержка</b> – взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем. Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.</p>
<p>Формы</p>	<p><b>Проблемно-игровая ситуация</b> как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.</p>
<p>Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия</p>	<p><b>Метод поощрения</b> заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности</p> <p><b>Прием поощрения за идею, предложение</b> – «Это хорошая идея, можно попробовать»</p> <p><b>Одобрение</b> рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.</p> <p><b>Похвала</b> направлена на словесную положительную оценку взрослого прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.</p> <p><b>Оценка</b> чаще употребляется в вербальных формах.  <i>Прямая оценка</i>– выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему.  <i>Косвенная оценка</i> – выражается в одобрении или порицании</p>

	<p>определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом.</p> <p><i>Опосредованная оценка</i> – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта.</p> <p><i>Предвосхищающая оценка</i> – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта. В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т. п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?» Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т. д.</p> <p><i>Ориентирующая оценка</i> – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде, чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.</p> <p><b>Метод разъяснения</b> применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)</p> <p><b>Метод увещевания</b> применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.</p> <p><b>Метод поручений</b> направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.</p> <p><b>Соревнование</b> как метод основан на присущем ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют закрепляют статус личности в коллективе.</p> <p><b>Наблюдения</b>, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа: • нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий); • активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения; • стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.</p> <p><b>Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др.</b></p>
Формы	<b>Практикование детей в участии (соучастии) – открытый диалог с детьми.</b> Групповой сбор предполагает общее обсуждение событий

	<p>(групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p>
	<p><b>Вечерний (итоговый сбор)</b> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексиию.</p>
	<p><b>Повседневные разговоры</b>, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p>
	<p><b>Вопросы</b> – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные</p>
	<p><b>Опрос</b> детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p>
	<p><b>Минутки общения</b> – интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых – помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p>
	<p><b>Дружеские посиделки</b> – 10-минутные беседы в конце дня, цель которых – закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.</p>
	<p><b>Беседа.</b> Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p>



	<p><b>Групповые ритуалы</b> – традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т. д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.</p> <p><b>Групповые дела</b> предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это – оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.</p>
Социальные акции	<b>Социальные акции</b> как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирования положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.
Средства	<b>Ситуация успеха.</b> Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения. Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.
Методы регулирования конфликтов	<b>Метод согласия</b> – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.
	<b>Метод эмпатии</b> – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.
	<b>Метод взаимного дополнения</b> – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.
	<b>Метод недопущения дискриминации</b> – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим
	<b>Метод эмоционального поглаживания</b> – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т. п.).
	<b>Метод релаксации</b> – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок
	<b>Метод сохранения репутации партнера</b> – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.
Метод изучения	Метод изучения сказки как средство активности ребенка на

сказки	коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.
Средства	<p><b>Упражнения на развитие социальной перцепции</b> (вербальные и невербальные техники):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;</li> <li>• упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).</li> </ul> <p><b>Техника сочинения истории</b> как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок</p> <p><b>Арт-педагогические техники</b> (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).</p> <p><b>Техники художественной экспрессии</b> на развитие способности к самовыражению</p> <p><b>Техники использования метафор</b> как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения</p> <p><b>Техника цветописи</b> (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).</p>
Методы, стимулирующие познавательную активность	<p><b>Диалог</b> как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале</p> <p><b>Творческая беседа</b> предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога</p> <p><b>Познавательная беседа</b> по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.</p> <p><b>Наблюдение</b>, целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, к сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения</p> <p><b>Речевые инструкции</b> – инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.</p> <p><b>Образно-двигательные инструкции и невербальные средства</b></p>

	<b>общения</b> – мимика, жесты – указательные, предупреждающие, образные.
Средство развития речи – общение	<b>Языковая среда</b> , в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования: <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержательность и одновременно точность, логичность;</li> <li>• лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность;</li> <li>• образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения.</li> </ul>
	<b>Художественная литература</b> помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.
	<b>Музыка, изобразительное искусство</b> позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.
	<b>Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы</b> позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.
Средства стимулирования познавательной активности	<b>Помощь в обучении</b> – помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач. <b>Помощь-сотрудничество</b> – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее. <b>Помощь-иницирование</b> – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач. <b>Помощь-упреждение</b> – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения. Помощь-подражание – демонстрация образцов действий
	<b>Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</b> – детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).
	<b>Разнообразные знаки и символы:</b> образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).
	<b>Картины, иллюстрации, репродукции</b> служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку

	они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами
Методы по источникам информации	<b>Словесный</b> (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).
Методы по источникам сенсорной информации	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства	Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.
Способы действий	<b>Организационно-коммуникативные способы действий</b> – углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдением-изучение-исследование.
	<b>Исследовательские способы действий</b> – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельности.
	<b>Социально-ориентированные способы действий</b> – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	<b>Отражение образов сказки</b> в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.
	<b>Рисование иллюстраций к эпизоду сказки</b> , выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
	<b>Изображение (определение) цветом</b> каждого персонажа.
	<b>Создание музыкальных иллюстраций</b> , где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> , передающая характерные особенности героев/явлений.
	<b>Коллективные творчески работы</b> «Путешествие в сказочную страну музыки» и т. п.
	<b>Творческое чтение</b> – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.
	<b>Речевая рефлексия</b> (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.
<b>Игровая ситуация</b> (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.	
Логические методы	<b>Процессные методы</b> – <i>дедуктивный</i> (развитие мысли от большей

(методы по организации мыслительных операций и процессов познания)	общности знания к меньшей); <i>индуктивный</i> (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); – <i>метод аналогии</i> (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); <i>метод анализа и синтеза</i> (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)
	<b>Операционные методы</b> – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д
Методы стимулирования познавательной деятельности	<b>Метод проектов</b> – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.
	<b>Поисковый (эвристический) метод</b> воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).
	<b>Мозговая атака</b> – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы.
Методы экологического воспитания	<b>Поисковые методы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод поиска информации об объектах и явлениях;</li> <li>• использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач;</li> <li>• использование схем, алгоритмов, экологических моделей;</li> <li>• проблемные ситуации.</li> </ul>
	<b>Наблюдение объектов и явлений природы</b> , сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа: <ul style="list-style-type: none"> <li>• нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);</li> <li>• активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;</li> <li>• стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.</li> </ul>
	<b>Природоохранные акции</b> , где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту ..., развешивают их и т. п.)

## II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами (см. ПООП ДО, п. 3.1):

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование

самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) МБОУ СОШ соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации;
- непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБОУ СОШ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и др.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательно-исследовательскую, коммуникативную и творческую активность всех воспитанников;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства обеспечена возможностью изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) Полифункциональность материалов обеспечена:

- возможностью разнообразного использования детьми различных составляющих предметной среды группы, например, детской мебели, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличием в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды обеспечена:

- наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодической сменяемостью игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды группы направлена на обеспечение:

- доступности для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправности и сохранности материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды обеспечена соответствием всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Реализация вышеперечисленных принципов организации среды развития самостоятельной деятельности детей обеспечивает ребенку возможность комфортно чувствовать себя в помещении детского сада и благоприятно воздействует на всестороннее развитие дошкольника, как в совместной со сверстниками, так и в самостоятельной деятельности.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса.

Особое место в образовательном процессе уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

#### **Самостоятельная деятельность детей:**

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная деятельность с детьми, направлена на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН - 3-4 часа в день.

Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной содержательной деятельности, организуемой во взаимодействии как взрослых и детей, так и детей друг с другом в разнообразных формах совместной деятельности и общения.

Особенностью построения среды в ДОО является такая организация детской деятельности, в том числе и самостоятельной, которая позволяет воспитаннику упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели, само выразиться. При этом показателем развития ребенка являются не столько знания, умения и



навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно, инициировать ее: поставить цель, оборудовать (и убрать) свое рабочее место, спланировать ее, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические, нравственные качества в общении со взрослыми и сверстниками.

В группе созданы различные центры активности с учетом разнообразных видов детской деятельности:

<b>Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Центр сенсорики/математики</b>	Мозаика крупная, цветные счетные палочки «Кюизенера», кубики «Сложи узор», кубики хамелеон, логика и цифры, логические блоки Дьенеша, дидактическая игра «формы», карточки «формы», цифры – пазлы, д/и: «логика», «фигуры», «веселые цифры», «сложи квадрат и подбери по цвету», «веселый поезд», «большой, средний, маленький» книги: счет, форма, цифры, который час?
<b>Центр Природы</b>	Комнатные цветы, лейка, палочка для рыхления почвы природный и бросовый материал (шишки, желуди, ракушки), набор игрушек для игры с песком д/и: «природа», карточки времена года, деревянные пазлы, «домашние животные», лото «в мире животных», комплект настольно-печатных игр, набор фруктов, набор овощей, д/и: «на каждую загадку – четыре отгадки 2 часть», «Сложи картинку «времена года1»», «Береги живое часть1», «учимся определять время», «окружающий мир - птицы», «Береги живое часть 2», «Четыре сезона - весна», «времена года», «Дополни картинку», «деревья наших лесов», карточки ягод и фруктов, набор деревянных половинок фруктов и овощей.
<b>Исследовательский и экспериментальный центр</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Песок</li> <li>• Песочный набор</li> <li>• Резиновые игрушки</li> <li>• Стаканчики с крупами</li> </ul>
<b>Центр конструирования</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наборы пирамид пластиковых, «стаканчики»</li> <li>• Конструктор пластмассовый малых размеров (в наборе)</li> <li>• Конструктор пластмассовый средних размеров (в наборе)</li> <li>• Конструктор пластмассовый крупный размеров (в наборе)</li> <li>• Машины грузовые</li> <li>• Машины средние</li> </ul>
<b>Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Центр изобразительного искусства</b>	Наборы карандашей, восковые карандаши наборы, трафареты для рисования, бумага для рисования, раскраски, краски, кисточки, непроливашки, картинки по сезонам, пластилин, стеки, доски для лепки пластилином, магнитно-

	маркерная доска малая, набор матрешек.
<b>Театральный центр</b>	Кукольный театр, ширма, пальчиковый театр, теневой театр, маски, бумажный театр, комплект элементов костюма для уголка ряженья.
<b>Музыкальный центр</b>	Металлофон большой, металлофон малый бубен, гитара большая, гитара маленькая, барабан, маракасы деревянные, маракасы пластмассовые, труба, аудио магнитофон, телевизор.
<b>Литературный центр</b>	Художественная литература по возрасту.
<b>Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Центр сюжетно - ролевых игр и социализации</b>	Автомобили (разной тематики), большой автомобиль для передвижения детей, кукла в одежде разных размеров, кукла-младенец среднего размера, набор посуды для кукол, кроватка для кукол, стол для кукол, набор постельных принадлежностей для кукол, одежда для кукол, набор чайной посуды, набор муляжей овощей и фруктов, набор медицинских принадлежностей, зоопарк(набор животных в ассортименте), лейка пластмассовая детская, игровой модуль "Кухня малая" (соразмерная ребенку) с плитой, телевизор.
<b>Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	
<b>Центр Речевой</b>	Набор карточек «Веселая артикуляционная гимнастика», на развитие фонематического слуха, «Составь рассказ по картинкам», «Обобщение», домино, развивающие игры «Похожий-непохожий», «Где моя мама?», Лото «Профессии», мягкие кубики (овощи, фрукты), Развивающие игры: «Мой дом», «Признаки», «Чей дом», д/и: «Предметы и вещи», «Истории в картинках часть2», «Что для чего», «Моя квартира», «Что в моей корзинке?», «Сложи по парам», «ассоциации – русские сказки», игры на поддувание, корзинки для игр, карточки с буквами, «Сказки о животных», сказка «Доктор Айболит», «Красная шапочка», «Сказки», «Сказки зарубежных писателей», «Гуси- лебеди», «Забавные зверята», «Овощи», «Маугли», «Белоснежка», «Теремок», «Маша и медведь», «новогодняясказка», «Зимовье зверей», «Светофор», «Заяц- хвоста», «кукольная азбука», «муха - цокотуха», «12 месяцев», «Мойдодыр», «Рукавичка», «Зима», «русско-народные сказки».
<b>Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</b>	

<b>Центр физической культуры и воспитания здорового образа жизни</b>	Резиновый коврик с шипами, массажный коврик, набор гимнастических палок, обруч, скакалка детская, кольцеброс, султанчики, набор разноцветныхкеглей (пластмассовых и резиновых), платочки, гимнастические ленты, мячи пластмассовые, машина большая для отталкивания ногами.
--	---

### **3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

МБОУ СОШ обеспечивает материально технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить **задачи**:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для реализации Программы, а также мотивирующей образовательной среды, уклада детского сада;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников детского сада, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

В группе созданы материально технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение МБОУ СОШ требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:
- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБОУ СОШ.

<b>Образовательная область</b>	<b>МТО второй младшей группы</b>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	кольцеброс, набор разноцветных кеглей (пластмассовых), султанчики, цветные платочки, флажки, гимнастические ленты, мячи, кольцо для забрасывания, мешочки для метания, массажные мечи, бильбоке, массажная дорожка, погремушки, стеллаж «Спорт».
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	игрушка «каталка» на колесах на палочке с подвижными или озвученными элементами, юла детская, домино «тени» с цветными и теневыми изображениями, умный телефон, комплекты настольно-печатных игр, кукла (одежда летняя), кукла (одежда весна/осень), кукла (одежда зима), куклы-младенцы разных рас с гендерными признаками, набор фигурок людей - представителей различных профессий, набор фигурок людей с ограниченными возможностями, коляска для куклы (прогулочная) крупногабаритная, соразмерная росту ребенка, коляска для куклы (зимняя) крупногабаритная, соразмерная росту ребенка, комплект мебели для кукол деревянный цветной, кровать для куклы с балдахином, постельным бельем, ящиком, комплект кухонной посуды для игры с куклой (кастрюля большая и малая с прозрачными крышками, сковорода, сотейник с прозрачными крышками, тарелка маленькая, тарелка большая, картофелемялка, кофейник, крышка кофейника, нож, ложка, вилка, чашка, лопатка, шумовка, половник), комплект столовой посуды из фарфора для игры с куклой (чайник, сахарница, кувшин, крышки, кружки, тарелки, ножики, вилки и ложки), набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике, набор медицинских принадлежностей доктора в контейнере, набор доктора на тележке, набор инструментов парикмахера в чемоданчике, комплект транспортных средств к напольному коврику «дорожное движение» (вертолет, самолет, автобус, микроавтобус, трактор, грузовик, автомобиль, паровоз, кораблик), комплект по патриотическому воспитанию (государственные праздники России, государственные символы России, лото «нашей родиной гордимся», флажок «Россия», лента «Россия», лото «непобедимая и легендарная»), игрушечная служебная машинка (скорая помощь, полиция, МЧС, аварийная служба), набор машин «транспорт», набор игрушечных машин (строительная техника), дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой, дидактическая кукла-мальчик в одежде с застежками и шнуровкой, набор для уборки с тележкой, жилетки-накидки для ролевых игр по профессиям (доктор, шеф повар, спасатель, стилист, инженер), инструменты (деревянный конструктор, отвертки, молотки, пила, ключи, плоскогубцы, линейка, угол, элементы конструктора, шайбы, шурупы, гвозди), дидактические игры, комплект игровой мягкой мебели (в

	<p>комплекте диван и два кресла), игровой модуль (спальный гарнитур для кукол, центр ряжений, Я-эколог, библиотекарь, Я-художник, магазин, поликлиника, парикмахерская, кухня).</p>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p>ширма для кукольного театра настольная, набор перчаточных кукол к сказке, пальчиковый театр, деревянный театр, матрешки, костюмы для ряженья, набор шумовых русских музыкальных инструментов (ложка музыкальная не менее, ложка с бубенцом, ложки в станке, ложки в станке с бубенцами, ложки веерные «тройка», трещотка круговая и трещотка пластинчатая «малютка», погремушка, погремушка цилиндр, погремушка ребристая, колотушка ребристая, коробочка «малышка», коробочка малая, коробочка большая, коробочка широкая, рубель, рубель круглый с бубенцами, рубель круглый большой, хлопущка, бубенцы, свистулька глиняная, тамбурин d 15 см с росписью, тамбурин d 20 см с росписью, тамбурин d 25 см, треугольник 10 см, треугольник 14 см), ксилофон, альбомы, цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые карандаши, кисти разных размеров, палитра, непроливашки для воды, раскраски, трафареты, цветная бумага и картон, клей, салфетки, пластилин, стеки, доска для лепки, наглядно-демонстрационный материал, печати для рисования, настольно-печатные игры, трафареты, посуда декоративно-прикладного искусства, штампы, модуль «Я художник», столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями детей.</p>
<p><b>Образовательная область</b> <b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p>«давайте вместе поиграем» комплект 20 игр по блокам Дьенеша, логические блоки Дьенеша, «на золотом крыльце» 46 игр с палочками Кюизенера, «дом с колокольчиком» альбом заданий к палочкам Кюизенера, цветные счетные палочки Кюизенера, «логическая мозаика» учебный мозаичный набор, «кубики для всех – уголки», «кубики для всех – собирайка», «кубики для всех – загадки», «сложи узор – кубики» по Никитину, «чудо кубики» альбом заданий по Никитину, «маленький дизайнер» игра-мозаика, развивающая предметно-игровая система «соты – кайе», игры Воскобовича: «чудо – цветик», «чудо-соты-1», «шнур затейник», игра-конструктор «фонарики», «кораблик брызг-брызг», «чудо - крестики № 1», развивающая головоломка «прозрачная цифра», игра «прозрачный квадрат Воскобовича», игра «квадрат Воскобовича» - 2-х цветный, игра «квадрат Воскобовича» 4-цветный, игра-сортер «логоформочки – 5», игры Воскобовича «геоконт», игра «радужное лукошко»; обучающий набор «логический экран» («мир вокруг», «живая природа», «четыре стихии», «истоки русской культуры»), пирамидка деревянная «паренёк» из пяти элементов, окрашенных в один из основных цветов, пирамидка деревянная «неваляшка» из семи элементов семи цветов со скругленным основанием для балансировки, шнуровка «дерево-фрукты», домино -</p>

	геометрические фигуры, муляжи фруктов и овощей, фигурки животных (домашние), фигурки животных (джунгли), комплекты настольно-печатных игр, конструктор с крупногабаритной основой с креплением по принципу лего, конструктор средний лего, конструктор деревянный, мозаика сферическая с крупногабаритной основой, конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу лего, набор кубиков среднего размера, набор кубиков большого размера, планшет круглый год, игра вкладыши (крестьянское подворье, настроение эмоции), конструктор из ковровина (геометрический, транспорт, эмоции, притворщик, одежда), фартуки для экспериментирования, ведерки, лейки, грабельки, совочки, стол дидактический, модуль «Я -эколог», доска магнитно-меловая.
<b>Образовательная Область «Речевое развитие»</b>	костюмы для ряженья, пальчиковый театр, кукольный театр, маски, набор карточек (веселая артикуляционная гимнастика, составь рассказ по картинкам), домино, развивающие игры, игры на поддувание, карточки с буквами, хрестоматия для чтения детям, алгоритмические схемы для рассказывания сказок, модуль «Я библиотекар».

### **3.4. Планирование образовательной деятельности**

Образовательная программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам детского сада пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности МБОУ СОШ направлено на совершенствование деятельности и учитывает как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

#### **3.4.1. Учебный план**

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон "Об образовании РФ").

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года № 273-ФЗ в структуре учебного плана ДОУ выделены две части: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Обязательная часть реализует обязательную часть ООП ДОУ. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает условия дошкольного образовательного учреждения (включая региональный компонент), интересы, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников. Обе части учебного плана реализуются в тесном взаимодействии друг с другом и направлены на всестороннее физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие, выделенные в ФГОС ДО.

Концептуальные основания (принципы) формирования учебного плана: при составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы с детьми.

МБОУ СОШ в обязательной части использует учебно-методический комплект программы «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами выбранными участниками образовательных отношений:

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»** О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. Образовательная область: познавательное развитие. Вид детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная.

Цели и задачи реализации парциальной программы «СамоЦвет»: формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Ориентирована на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, народа и народностей Среднего Урала, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа реализуется через все образовательные области ФГОС ДО, в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОО.

Программа реализуется через все образовательные области ФГОС ДО, в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОО.

Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) по парциальной программе «СамоЦвет» организуется во второй младшей группе один раз в неделю НОД. Продолжительность НОД зависит от возраста детей, учебная нагрузка рассчитана в соответствии санитарно-гигиеническими нормами и с требованиями (СанПиН 1.2.3685-21). Программа реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОО.

**Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста «Цветные ладошки» И.А. Лыковой** в целях расширения и обогащения знаний в образовательной области художественно-эстетическое развитие. Программа направлена на художественное воспитание, обучение и развитие детей раннего и дошкольного возраста, формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Непрерывная образовательная деятельность по программе «Цветные ладошки» реализуется во второй младшей группе (3-4 лет) – 2 раза в неделю НОД. Продолжительность учебной нагрузки рассчитана в соответствии санитарно-гигиеническими нормами (СанПиН 1.2.3685-21).

**Парциальная программа «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.** Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и досуги.

Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня. Непрерывная образовательная деятельность по программе «Цветные ладошки» реализуется во второй младшей группе (3-4 лет) – 2 раза в неделю НОД. Продолжительность учебной нагрузки рассчитана в соответствии санитарно-гигиеническими нормами (СанПиН 1.2.3685-21).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности дошкольников и при проведении режимных моментов обеспечивает вариативность образования; отражает специфику детского сада; позволяет более полно реализовать социальный заказ на



образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой расписание непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиНа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут. Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Организационной основой реализации ООП является комплексно-тематическое планирование.

Продолжительность учебного года составляет 38 недель (1 и 2 полугодия) с 1.09.2021 г.- 31.05.2022 г. Летний оздоровительный период 13 недель с 1.06.2022 г. по 31.08.2022 г. Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом работы на летний период, тематическим планированием недель, а также с учётом климатических условий. В дни летней оздоровительной работы проводится непрерывная образовательная деятельность только эстетической и оздоровительной направленности (музыкальная и двигательная). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, целевые прогулки.

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга (в сентябре и в мае соответственно). Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специального отведённого для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Праздники для воспитанников планируются в течении учебного года в соответствии с годовым планом работы ДОУ на учебный год.

**Учебный план реализации основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности  
на 2021 - 2022 учебный год**

Образовательная область		Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)	
		4-й год жизни	
		в неделю	в год
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>			
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	15 мин (1)	555 мин (37)

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Коммуникативная деятельность/игровая деятельность	15 мин (1)	555 мин (37)
	Коммуникативная деятельность		
<b>Речевое развитие</b>	*Восприятие художественной литературы, фольклора		*
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность	15 мин (1)	510 мин (34)
	Конструирование	15 мин (1)	555 мин (37)
	Музыкальная деятельность	***	***
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	45 мин (3)	1620 мин (108)
<b>Итого в обязательной части</b>		<b>105 мин (7)</b>	<b>3795 мин (253)</b>
<b>Образовательная область / Парциальная программа</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
<b>Познавательное развитие «СамоЦвет»</b> О.А. Трофимова., О.В. Толстикова	Познавательно-исследовательская деятельность	15 мин (1)	555 мин (37)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Программа музыкального воспитания «Ладушки» Каплунова И.М. Новоскольцева И. А.	Музыкальная деятельность	30 мин (2)	1125 мин (75)
<b>«Цветные ладошки»</b> И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность	**	**
<b>Итого в части, формируемой участниками образовательного процесса</b>		<b>45 мин (3)</b>	<b>1680 мин (112)**</b>
<b>Максимальный объём образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности</b>		<b>10 (150 мин)</b>	

**\*Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей, ежедневно.

**\*\* \*\*\*** Реализуется в сочетании с обязательной частью освоения основной общеобразовательной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.

**СОД** – совместная образовательная деятельность взрослых и детей.

**Календарный учебный график** - локальный нормативный документ, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в учебном году. Календарный учебный график разработан в соответствии с нормативными документами:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Календарный учебный график учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;
- работа ДОУ в летний период.

Режим работы ДОУ – 10.5 часов (с 7.30-18.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации в календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 38 недель (1 и 2 полугодия), летний оздоровительный период 13 недель с 1.06.2021 г. по 31.08.2021 г. Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с планом работы на летний период, тематическим планированием дней, а также с учётом климатических условий.

Праздничные дни – 1 января Новый год, 7 января Рождество Христово, 23 февраля День защитника Отечества, 8 марта Международный женский день, 1 мая Праздник весны и труда, 9 мая День Победы, 12 июня День России, 4 ноября День народного единства.

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга (в сентябре и в мае соответственно). Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специального отведённого для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Праздники для воспитанников планируются в течении учебного года в соответствии с годовым планом работы ДОУ на учебный год.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДОУ до начала учебного года.

#### **Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год**

Содержание	вторая младшая группа № 4 (3-4 лет)
Количество возрастных групп	3
Начало учебного года	01.09.2021
Окончание учебного года	31.05.2022
Продолжительность учебного года, всего, в том числе	38 недель
1 полугодие	18 недель

2 полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	не более 15 мин.
Продолжительность недели	5 дней
Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки	2 часа 30 минут
Всего в неделю занятий	10
Перерыв между занятиями	не менее 10 минут
Сроки проведения педагогической диагностики	01.09.2021г. - 15.09. 2021г. 18.05.2022г. - 31.05. 2022г.
Летний оздоровительный период	1.06.2021-31.08.2021 г.

*Самостоятельная деятельность воспитанников, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, реализуется ежедневно в зависимости от образовательных ситуаций.*

### **3.4.2. Расписание непрерывной образовательной деятельности вторая младшая группа (3- 4 года)**

<b>Дни недели</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Время занятия</b>
<b>понедельник</b>	Изобразительная деятельность	8.45-9.00
	Двигательная деятельность	9.10-9.25
<b>вторник</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	8.45-9.00
	Музыкальная деятельность	9.10-9.25
<b>среда</b>	Коммуникативная деятельность	8.45-9.00
	Двигательная деятельность	9.10-9.25
<b>четверг</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	8.45-9.00
	Музыкальная деятельность	9.10-9.25
<b>пятница</b>	Изобразительная деятельность	8.45-9.00
	Двигательная деятельность	9.10-9.25

### **3.4.2. Тематический план**

Образовательная деятельность строится на тематическом принципе с учетом принципа интеграции образования. Планирование носит гибкий характер, исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

Построение образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать деятельность оптимальным образом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, увеличивается количество времени на реализацию задач психолого-педагогической работы с детьми в ходе освоения темы.

Организационной основой тематического планирования является примерный календарь праздников (событий, традиций). Праздники как форма работы, с учетом их общей социально-

личностной направленности и ориентированности, включены в одну или две образовательные области, психолого-педагогические задачи которых реализуются как основные на данный месяц и конкретизируются с учетом принципа интеграции с задачами других образовательных областей в соответствии с конкретной тематикой.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Тема отражается в развивающей предметно-пространственной среде в пространствах активности.

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

#### Календарно-тематический план вторая младшая группа

Месяц	Лексическая тема
<b>Сентябрь</b>	<b>Мониторинг</b>
1 неделя	Мой детский сад
<b>2 неделя</b>	Осень. Осенние дары природы
3 неделя	Игрушки
4 неделя	Золотая осень
<b>Октябрь</b>	
1 неделя	Домашние животные
2 неделя	Транспорт
3 неделя	Я человек
4 неделя	Труд взрослых
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	Дикие животные
2 неделя	Моя семья
3 неделя	Я – хороший, ты – хороший. Как себя вести. Учимся дружить
4 неделя	Музыка
<b>Декабрь</b>	
1 неделя	Мой дом
2 неделя	Я и моё тело
3 неделя	Зима
4 неделя	Новый год
<b>Январь</b>	
2 неделя	Русское народное творчество
3 неделя	Мир предметов вокруг нас
4 неделя	Мальчики и девочки
<b>Февраль</b>	
1 неделя	Мир животных и птиц
2 неделя	Я в обществе
3 неделя	Наши папы. Защитники Отечества
4 неделя	Неделя безопасности (ОБЖ)
<b>Март</b>	
1 неделя	Праздник 8 Марта
2 неделя	Мы помощники. Что мы умеем?
3 неделя	Мой город. Моя малая родина.
4 неделя	Книжкина неделя
<b>Апрель</b>	
1 неделя	Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными
2 неделя	Весна красна
3 неделя	Птицы
4 неделя	Добрые волшебники

<b>Май</b>	
1 неделя	На улицах города (ПДД)
2 неделя	следопыты
3 неделя	<b>Мониторинг</b> Мир вокруг нас
4 неделя	Зеленые друзья (растения)

#### **3.4.4. Режим и распорядок дня**

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

МБОУ СОШ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком детского сада может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБОУ СОШ).

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОО.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закалывающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

##### ***Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:***

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;
- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду. План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

##### ***Режим пребывания детей***

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 часов - 6 часов.

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей - спокойные игры.

Для эффективного решения программных задач в режиме дня выделено специальное время для чтения детям книг. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей. Детям предоставляется свободный выбор — слушать, либо заниматься другим делом, т.к. часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя, увлекаются процессом слушания.

*Режим дня* оптимизируется в соответствии с теплым и холодным периодом года (см. Приложение № 1 к основной образовательной программе дошкольного образования.)

**Соблюдение требований к организации режимных процессов:**

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.
- Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.
- Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.
- Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

**Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режим дня и организации воспитательно-образовательного процесса**

Прием детей, впервые поступающих в дошкольные образовательные организации, осуществляется на основании медицинского заключения.

Ежедневный утренний прием детей проводится воспитателями, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей. По показаниям (при наличии катаральных явлений, явлений интоксикации) ребенку проводится термометрия.

Выявленные больные дети или дети с подозрением на заболевание в дошкольные образовательные организации не принимаются; заболевших в течение дня детей изолируют от здоровых детей (временно размещают в помещениях медицинского блока) до прихода родителей или их госпитализации в лечебно-профилактическую организацию с информированием родителей.

После перенесенного заболевания, а также отсутствия более 5 дней (за исключением выходных и праздничных дней) детей принимают в дошкольные образовательные организации только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.

**Приём детей проходит** как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в летнее время года проводится на свежем воздухе. Разумеется, из этого могут быть исключения. Заранее продумывается, как организовать деятельность детей, занять их полезными делами в период от приема до подготовки к завтраку. В это время дети в основном играют. В утренние часы организовывается трудовая деятельность детей. В это время проводятся с детьми (со всей группой и индивидуально) различные наблюдения на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями и др. Дети приглашаются на утреннюю гимнастику.

Продолжительность утренней гимнастики:

- вторая младшая группа - 10 минут.

После гимнастики осуществляется подготовка к завтраку, санитарно-гигиенические

процедуры. В летний период зарядка проводится на улице.

### ***Организация дневного сна детей***

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 3 часа.

Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальни комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

### ***Организация прогулки***

Обязательная минимальная продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня перед уходом детей домой.

Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени, и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с состоянием здоровья и погодными условиями.

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития



детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка может состоять из следующих частей:

- наблюдение,
- подвижные игры,
- труд в природе,
- самостоятельная игровая деятельность детей,
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических, интеллектуальных, личностных, нравственных, эстетических качеств.

Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение от занятий, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если занятия были связаны с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Например, можно обратить внимание на облака, их форму, цвет, сравнить их с известными детям образами, организовать и наблюдения за трудом взрослых, которые работают вблизи детского сада, например, за строителями.

Примерно за полчаса до окончания прогулки организуются спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.

#### ***Организация образовательной деятельности в режимных моментах***

Достижение положительных результатов зависит от правильной организации образовательного процесса. *Особое внимание уделяется соблюдению гигиенических условий:*

- помещение должно быть проветрено, в нем должна быть проведена влажная уборка;
- при общем нормальном освещении свет должен падать с левой стороны;
- оборудование, инструменты и материалы, их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям.

Время, определяемое для образовательной деятельности в режимных моментах, соответствует установленным нормам, использоваться полноценно. Большое значение имеет организация групповых и подгрупповых форм работы с детьми, с обязательным игровым привлечением детского внимания, постановкой проблемы перед детьми или творческой задачи, совместное решение о способах ее выполнения.

В ходе реализации задач образовательной деятельности привлекаются к активному участию в работе все дети, учитывая их индивидуальные особенности, формируются у детей навыки организованной деятельности, развивается способность оценивать и контролировать свои действия. Любая образовательная ситуация используется для развития у детей доброжелательного отношения к товарищам, выдержки, целеустремленности.

#### ***Особенности организации питания***

В ДОО организовано трехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;

- учет индивидуальных особенностей.

Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С - витаминизации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд.

Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания в ДОО осуществляется директором и старшей медицинской сестрой с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОО только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

В ДОО осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОО.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой,
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать,
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой,
- после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали нормы этикета, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### ***Особенности организации и проведения непосредственной образовательной деятельности***

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Воспитателю предоставляется право варьировать место непосредственной образовательной деятельности в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов

непосредственной образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

Чередование учебной деятельности и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года представлено в **календарном учебном графике** (см. Приложение № 2 к основной образовательной программе дошкольного образования.)

Календарный учебный график не имеет жестко привязанных требований к годовому и другому типу планирования и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Объем образовательной нагрузки на ребенка определяется **учебным планом**, разработанным в соответствии с возрастными особенностями детей по видам детской деятельности, предусмотренным Программой, исходя из основных направлений (образовательных областей) (см. Приложение № 3 к основной образовательной программе дошкольного образования.)

#### **Особенности организации физического воспитания**

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года. Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для детей в возрасте 3-4 лет организуются 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- во 2 младшей группе - 15 мин.,

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

### **ЕЖЕДНЕВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМЕ ДНЯ**

#### **2 младшая группа № 4 (3- 4 года)**

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные моменты ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД</b>	<b>Время</b>
1.	Утренний прием, самостоятельная игровая деятельность	7.30 -8.00
2.	Утренняя зарядка	8.12-8.22
3.	Самостоятельная игровая деятельность	8.22-8.25
4.	Санитарно-гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.25-8.30
5.	Завтрак	8.20-8.40
6.	Самостоятельная игровая деятельность	8.40-8.45

7.	Непрерывная образовательная деятельность	8.45-9.00
8.	Самостоятельная игровая деятельность	9.00-9.10
9.	Непрерывная образовательная деятельность	9.10-9.25
10.	Самостоятельная игровая деятельность	9.25-9.30
11.	Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.30-9.40
12.	Подготовка к прогулке	9.40-10.00
13.	Прогулка	10.00-11.15
14.	Возвращение с прогулки	11.15-11.30
15.	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.30-11.40
16.	Обед	11.40-12.00
17.	Подготовка ко сну	12.00-12.10
18.	Сон	12.10-15.10
19.	Ленивая гимнастика, закаливание, гигиенические процедуры	15.10-15.25
20.	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
21.	Самостоятельная игровая деятельность	15.45-16.00
22.	Подготовка к прогулке	16.00-16.15
23.	Прогулка и уход детей домой	16.15-18.00

### **ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию Программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

*Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно

пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

Поли функциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

*Вариативность* среды предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

### **3.5.1. Планирование образовательной области**

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»** О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. Образовательная область: познавательное развитие. Вид детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная.

Программа реализуется через все образовательные области ФГОС ДО, в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОО.

Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) по парциальной программе «СамоЦвет» организуется в средней группе (4-5 лет) – 1 раз в неделю.

#### **Программа «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В подготовительной возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и досуги.

Музыкальные занятия проводятся в утренние и вечерние отрезки времени. Вечер досуга - во второй половине дня.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

*(см. рабочую программу (модуль) по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыкальная деятельность» для детей раннего и дошкольного возраста).*

**Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.** включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада.

Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность

в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

### **3.5.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Трофимова О.А., Толстикова О.В., Дягилева Н.В., Закревская О.В. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

2. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 128 с.

3. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Изд. 2-е доп. – СПб.: «Инфо-Ол», 2021. – 141 с.

#### **УМК «Мир открытий»**

4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТД Цветной мир, 2018.

