

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 221

ПРИНЯТО:  
Решением Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 31 » 08 2022г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ № 221  
Е.С. Панова  
Приказ № 2613 от « 4 » августа 2022г.

Рабочая программа ( модуль)  
образовательной деятельности по освоению детьми ( 4-5 лет )  
Основной общеобразовательной программы –дошкольного образования  
в группах общеразвивающей направленности

Екатеринбург 2022.

**Рабочая программа (модуль) основной общеобразовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет - г. Екатеринбург - 2022 г.**

**Составитель:** воспитатель Попова Е.А.

В **рабочей программе** определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства по всем сферам развития ребенка (физическая, познавательная, речевая, социально-коммуникативная, художественно-эстетическая).

**Рабочая программа** разработана на основе целей и задач основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Рабочая программа** определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Содержание рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают полноценное развитие детей 4-5 лет в адекватных их возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

- |        |  |    |
|--------|--|----|
| 1.1.   | Пояснительная записка  | 5  |
| 1.1.1. | Цели и задачи образовательной деятельности   | 5  |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к реализации образовательного процесса  | 6  |
| 1.1.3. | Значимые характеристики для реализации целей и задач образовательной деятельности  | 9  |
| 1.2.   | Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования | 10 |
| 1.3.   | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности   | 12 |

#### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

- |        |  |    |
|--------|--|----|
| 1.4.   | Пояснительная записка                            | 15 |
| 1.4.1. | Цели и задачи                                    | 16 |
| 1.4.2. | Принципы и подходы                               | 19 |
| 1.4.3. | Значимые характеристики для реализации Программы | 23 |
| 1.5.   | Планируемые результаты                           | 26 |

### II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

- |        |   |    |
|--------|---|----|
| 2.1.   | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств | 28 |
| 2.1.1. | Модуль образовательной деятельности «Социально - коммуникативное развитие»  | 43 |
| 2.1.2. | Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»   | 47 |
| 2.1.3. | Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»  | 50 |
| 2.1.4. | Модуль образовательной деятельности "Художественно - эстетическое развитие»   | 53 |
| 2.1.5. | Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»   | 59 |
| 2.2.   | Взаимодействия взрослых с детьми  | 62 |
| 2.3.   | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 63 |
| 2.4.   | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников   | 65 |
| 2.5.   | Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей   | 68 |

#### Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 2.6. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 70 |
|------|--|----|

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 126 |
| 3.2. | Организации развивающей предметно-пространственной среды          | 126 |

3.3.	Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.4.	Планирование образовательной деятельности	132
3.4.1	Учебный план	140
3.4.2	Расписание непрерывной образовательной деятельности	146
3.4.3	Тематический план организации образовательной деятельности	147
3.4.4	Распорядок и/или режим дня	148
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	151
3.5.1	Планирование образовательной деятельности	151
3.5.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	152

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее - ООП-ОПДО), утвержденной директором МБОУ СОШ № 221 (далее – МБОУ СОШ), для детей пятого года жизни (4-5 лет) средней группы общеразвивающей направленности.

Образовательная деятельность осуществляется в течении всего времени пребывания детей в детском саду в режиме работы 10,5 часов, с 7.30-18.00, кроме выходных и праздничных дней, с учетом образовательных периодов: холодного (сентябрь-май) и теплого (июнь-август).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на:

- создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

### **1.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт), **цели дошкольного образования:**

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает

разнообразии мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### **Задачи образовательной деятельности обязательной части Программы**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к реализации образовательного процесса**

В соответствии со Стандартом образовательная деятельность построена на следующих **принципах**:

1. *принцип полноценного проживания* ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2. *принцип построения образовательной деятельности* на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

3. *принцип содействия и сотрудничества* детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4. принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
5. принцип сотрудничества с семьей;
6. принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Подходы к реализации образовательного процесса:**

- по мере отработки деятельность ребенка сворачивается, вращивается, переходит из внешнего плана во внутренний;
- психические функции и деятельность ребенка приобретают все большую автоматизированность, осознанность и произвольность;
- если у ребенка возникает затруднение в мышлении и других психических процессах, то всегда возможна экстернизация - вынесение психической функции вовне и уточнение ее работы во внешней предметной деятельности, служащей для ребенка развивающей средой;
- замысел, присутствующий во внутреннем плане в случае затруднений может быть отработан действиями во внешнем плане. В результате этого процесса ребенок будет овладевать специфически человеческой деятельностью, а именно, понятийной. То есть, совершая действия «в уме», он получит возможность действовать не с реальными объектами и даже не с их обобщенными образами, а с абстрактными понятиями.

В связи с этим для образовательного процесса существенным становится положение о том, что образовательная и развивающая деятельность ребенка должны осуществляться совместно со взрослым, то есть быть социальными, а не индивидуальными, и опосредоваться речью, выполняющую функцию обобщения конкретных представлений. Таким образом, образовательная деятельность должна, осуществляться в совместной со взрослыми образовательной деятельности ребенка, подкрепляемой постоянным общением и развитием его речевой деятельности.

Большое значение для развития ребенка будет иметь также социальная и развивающая предметная пространственная среда.

• смысл: ребенок учится самостоятельно, и поэтому не должен рассматриваться педагогами как некоторый объект, подвергающийся активности взрослого - воздействию внушений, положительных или отрицательных подкреплений, «дрессировки» ради достижения внешних поставленных взрослыми целей и планов. Ребенок в состоянии сам определить зону своего актуального развития. А то пространство действий, которые ребенок пока не может выполнить сам, но может осуществить вместе со взрослыми в сотрудничестве с ними, является «зоной его ближайшего развития».

Таким образом, ребенок становится не только таким, каким его учат быть взрослые, а, таким, чему он научился сам, в том числе у взрослых и вместе с ними.

**Деятельностный подход.** Функционирование нашего сознания и деятельность нами осуществляемая представляют собой неразрывное целое.

При осуществлении деятельности важно не только ее направленность сознанием к выполнению цели, но и явление ее осознания субъектом.

«Реальное человеческое сознание не может быть обособлено от деятельности, в которой оно проявляется и формируется, так же как исходящая из мотивов и направляющая на

осознанную цель реальная психическая деятельность не может быть обособлена от психики, от сознания». (С.Л. Рубинштейн).

**Системный подход.** Понятие «системный» - необходимость построения практической деятельности педагогом на основании того факта, что педагогика является очень сложной системой, состоящей из большого количества целей, задач, принципов, форм и методов. Что предполагает включение дошкольников прежде всего в игровую, а также в другие виды разнообразной творческой и продуктивной деятельности: речевую, общение, познавательно-исследовательскую, самообслуживание, рисование, лепку, музыкально-хореографическую и др.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений,** спроектирована с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе педагогических технологий и парциальных программ:

1. **«СамоЦвет»** Трофимова О.А., Толстикова О.В., Дягилева О.В. Образовательная программа дошкольного образования ориентирована на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

2. **«Ладушки»** Каплунова И. М., Новоскольцева И. А., направлена на музыкально-творческое развитие детей раннего и дошкольного возраста в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

3. **«Цветные ладошки»** Лыкова И.А. Авторская парциальная программа направлена на художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет, формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

### **1.1.3. Значимые характеристики для реализации целей и задач образовательной деятельности**

В ходе осуществления образовательной деятельности учитываются возрастные характеристики развития детей дошкольного возраста (4-5 лет) данные авторами учебно-методического комплекта программы «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой.

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в



некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах

(почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде **целевых ориентиров**:

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к

проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;

- понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;

- дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей;

- может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;

- имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;

- проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;

- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;

- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;

- знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку,

стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;

- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемое МБОУ СОШ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемое МБОУ СОШ, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных в МБОУ СОШ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка;

- различные шкалы индивидуального развития.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5. представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБОУ СОШ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне МБОУ СОШ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка МБОУ СОШ;

- внешняя оценка МБОУ СОШ в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

#### Этапы проведения педагогической диагностики

<b>Проектировочный</b>	<p>1. Определение целей диагностики.</p> <p>2. Подбор методов диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и не стандартизированные беседы с детьми;</li> <li>- кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.</li> </ul>
<b>Практический</b>	<p>3. Проведение диагностики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определение ответственных, времени и длительности диагностики, способов фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках и т.д.)</li> </ul>

<b>Аналитический</b>	4. Анализ полученных фактов, получение количественных данных; определение причин проявления диагностируемого качества
<b>Интерпретация данных</b>	5. Сопоставление полученных данных с теми которые фиксировались ранее
<b>Целеобразовательный</b>	6. Определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Получаемая в ходе мониторинга информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии и проблемах, выявленных у ребенка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МБОУ СОШ в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития МБОУ СОШ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МБОУ СОШ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого- педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МБОУ СОШ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МБОУ СОШ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МБОУ СОШ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Программой. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности МБОУ СОШ, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов в МБОУ СОШ.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной общеобразовательной программы в МБОУ СОШ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МБОУ СОШ.
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами МБОУ СОШ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МБОУ СОШ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **1.4. Пояснительная записка**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, согласно пунктам 2.11.1 и 2.12 ФГОС ДО включает направление, выбранное участниками образовательных отношений самостоятельно, составляет не более 40% от общего объема программы.

**Парциальная программа «СамоЦвет» Трофимова О.А., Толстикова О.В., Дягилева Н.В., Закревская О.В.** ориентирована на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

**Парциальная программа: «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.** Программа отличается творческим подходом к развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста, учитывает их психофизиологические особенности, строится на принципах внимания к потребностям детей и создания атмосферы доверия и партнерства в различных видах музыкальной деятельности. Программа «Ладушки» - лично ориентированная программа, разработанная адекватно возрастным возможностям детей. Ребенок - это центр «музыкальной вселенной».

**Авторская программа художественного воспитания «Цветные ладошки» Лыковой И.А.** дополняет содержание образовательной области художественно – эстетическое развитие. Программа направлена на художественное воспитание, обучение и развитие детей 2-7 лет, формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

##### **1.4.1. Цели и задачи**

##### **Цели и задачи реализации Программы «СамоЦвет»**

*Цели:*

- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования;

- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего народа;
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.);
- Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру;
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

*Задачи:*

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.
9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

**Цели и задачи реализации парциальной Программы «Ладушки»**

*Цель:* музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности (музыкально ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов)).

*Задачи:*

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;



- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **Цели и задачи реализации парциальной Программы «Цветные ладошки»**

*Цель:* формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*Задачи:*

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория);
- интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

#### **Реализация целей программы осуществляется через:**

- введение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города (села), Свердловской области;
- создание условий, для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг;
- осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование);
- создание развивающей среды для самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры,

с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество;

- разнообразие форм, методов и приемов организации образовательной деятельности с детьми:

- детско-взрослые проекты (дети – родители - педагоги) как формы работы с детьми по освоению содержания образования в соответствии с психолого-педагогическими задачами тем комплексно-тематического планирования образовательного процесса;

- мини-музеи, выставки, экскурсии, детское портфолио, кейсы, акции (природоохранные, социальные) и т.д.;

- кружки, студии, секции краеведческой, спортивной, социальной направленности с учетом интересов способностей детей, потребностей заказчиков образовательных услуг (родители);

- клубные формы работы с родителями и детьми;

- формы партнерского сотрудничества с социальными институтами (школа, библиотека, поликлиника, музей, планетарий, ботанический сад, станция юннатов, станция юных техников, дом культуры, театр, филармония, дом фольклора, зоопарк, дендрарий, спортивный комплекс, стадион, ГИБДД, пожарная часть, МЧС и др.): экскурсии, целевые прогулки.

#### **1.4.2. Принципы и подходы организации образовательного процесса:**

- *принцип природосообразности* предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

- *принцип культуросообразности* предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

- *принцип вариативности* обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

- *принцип индивидуализации* опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности. Принцип индивидуализации предполагает предоставление ребёнку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность;

- *принцип позитивной социализации ребенка* предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

- *принцип свободной самостоятельной деятельности детей*, где позиция, которую занимает взрослый – это позиция создателя развивающей среды, когда взрослый

непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно;

- *принцип участия семьи* в образовании ребенка, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей.

#### **Принципы реализации программы «СамоЦвет»:**

- *ориентировка на потенциальные возможности ребенка*, на «зону ближайшего развития»;
- *реализация деятельностного подхода* как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля);

- *принцип универсальности содержания* и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- *принцип интеграции* освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- *принцип создания проблемных ситуаций* в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- *принцип продуктивного и игрового взаимодействия* детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- *принцип учета определенных особенностей* психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- *принцип учета индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- *принцип учета основных когнитивных стилей* или модальностей обучения;

• *принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка*, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

• *принцип учета специфики развития мальчиков и девочек*, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

– *принцип обогащения (амплификации) детского развития* – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности*, ее поддержки и стимулирования;

– *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды*.

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки».** Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

• *принцип культурной сообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

• *принцип сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

• *принцип систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- *принцип цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- *принцип оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- *принцип развивающего характера* художественного образования;
- *принцип природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- *принцип интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

**Специфические принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- *принцип эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- *принцип культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- *принцип взаимосвязи* продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- *принцип интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- *принцип эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- *принцип обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- *принцип организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- *принцип взаимосвязи* обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- *принцип естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Принципы реализации Программы «Ладушки»**

#### **Методические принципы:**

• *создание обстановки*, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

- стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка;

- неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода;

- неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

• *целостный подход* в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.

• *принцип последовательности* предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

• *принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем*. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре);

• *принцип партнерства*. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым;

• *принцип положительной оценки деятельности детей*, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

• *принцип - никаких замечаний ребенку*. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Если делать замечания, то в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме.

### **1.4.3. Значимые характеристики для реализации Программы**

#### **Программа «СамоЦвет»**

При организации образовательной работы с детьми необходимо учитывать (с поправкой на индивидуальные особенности, уникальность личного социального опыта, социокультурной ситуации), что современный ребенок-дошкольник обладает:

- достаточно развитым восприятием многофакторных качеств и отношений объектов, явлений и ситуаций;

- памятью, достаточно развитой для удержания, сопоставления вновь воспринятого с уже бывшим в более раннем опыте;

- мышлением, достаточным для осознания, установления связей между сложными многоуровневыми многофакторными явлениями и событиями;

- речью, позволяющей объяснять свои представления и состояния, как ситуативные, так и перспективные, что позволяет ребенку вступать в отношения разного уровня и направленности;

- исследовательской инициативой, побуждающей ребенка к поиску новых впечатлений и позволяющей успешно исследовать сложные, многосвязные, физические и социальные объекты и явления, выявляя их скрытые сущностные характеристики и сети внутренних причинных взаимодействий; сложившейся «субъектностью», позволяющей ему действовать самостоятельно и автономно не только как субъекту деятельности, но и как субъекту социальных отношений;

- внутренней позицией, которая, в основном, будет сформирована к семи годам, но уже сейчас позволяет ребенку индивидуально (на основе 34 собственных мировоззренческих представлений) относиться к событиям и явлениям, происходящим в жизни ребенка.

Программа создана с опорой на концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в

современных условиях:

- *патриотизм* – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- *социальная солидарность* – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- *гражданственность* – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- *семья* – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- *труд и творчество* – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- *наука* – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- *традиционные российские религии* – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- *искусство и литература* – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- *природа* – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- *человечество* – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

**Программу «Ладушки»** отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые впоследствии используют в повседневной жизни. Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала: - иллюстрации и репродукции; - дидактический материал; - малые скульптурные формы; - игровые атрибуты; - музыкальные инструменты; - аудио- и видеоматериалы; - «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

**В Программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки»** сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых,

гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д.

Для более чёткой ориентировки важно построить **модель эстетического отношения детей к окружающему миру**, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

### **1.5. Планируемые результаты**

Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, оценивается на основании показателей и критериев, предложенных в используемых парциальных программах.

#### **Целевые ориентиры программы «СамоЦвет»:**

- *ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;*

- *ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;*

- *ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;*

- *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;*

- *у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;*

- *ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;*

- *ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.*

#### **Целевые ориентиры Программы «Светофор»:**

- *Образовательные:*

- овладение базовыми правилами поведения на дороге;

- анализ готовности решать дорожно-транспортные ситуации;

- формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;



- развитие творческих способностей;
- формирование устойчивого познавательного интереса.
- *Воспитательные:*
- формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.
- *Социальные:*
- формирование сознательного отношения к своим и чужим поступкам;
- развитие отрицательного отношения к нарушениям ПДД.

#### **Целевые ориентиры Программы «Ладушки»:**

- а) различать высоту звуков;
- б) узнавать знакомые мелодии;
- в) вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- г) двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение вместе с музыкой.

##### *1. Движение:*

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступить самостоятельно.

##### *2. Чувство ритма:*

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

##### *3. Слушание музыки:*

- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

##### *4. Пение:*

- а) эмоционально исполняет песни;
- б) способен инсценировать песню;
- в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту;
- д) имеет любимые песни.

#### **Целевые ориентиры Программы «Цветные ладошки»:**

##### *Знать:*

- основные законы композиции;
- основы цветоведения;
- цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета, ахроматические и спектральные цвета, светлые и темные оттенки); свойства различных художественных материалов.

*Уметь:*

- работать в различных видах нетрадиционных техник;
- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- работать в определенной цветовой гамме;
- выделять главное в композиции;
- передавать пространственные планы, следуя правилам воздушной перспективы;
- передавать фигуру человека и животных, используя средства линейной перспективы;
- сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
- критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.

## **I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

В содержательном разделе представлены:

- а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях;
- б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
- в) коррекционно-развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

### **Обязательная часть**

#### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие. Организация образовательной деятельности по данным направлениям развития ребенка строится с учетом вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (см. п. 2.1 и 2.2 ПООП ДО).

Образовательная деятельность по пяти образовательным областям в обязательной части Программы строится с учетом ПООП ДО и на основе содержания учебно-методического комплекта программы «Детство».

Вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности служат такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, и развития детей в пяти образовательных областях учитываются

общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Содержание Программы представлено в виде модулей по образовательным областям. Каждый модуль включает объем обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части составляет не менее 60% от общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Содержание образования направлено на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное** развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. **Познавательное** развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое** развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП - ОПДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

**Для детей дошкольного возраста:**

- *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- *восприятие художественной литературы и фольклора*;
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);
- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание ООП ДО отражает следующие **аспекты образовательной среды** для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия со взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Образовательная деятельность основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми и подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ООП ДО

<b>управление развития</b>	<b>Формы, методы, приемы, средства</b>
--------------------------------	--

<p><b>Речевое</b></p>	<p><b>Методы:</b> <i>словесные</i> (беседы, рассказывание, рассуждение); наглядные (картины, иллюстрации, предметы, игрушки); практические (дидактические, звуковые, подвижные, артикуляционные игры).</p> <p><b>Наглядные приемы</b> – показ предметов, картин, рассматривание иллюстраций</p> <p><b>Наглядные методы:</b> наблюдения, экскурсии, рассматривание предметов, осмотр помещений.</p> <p>Языковая среда, в которой находятся дети, тоже является средств развития речи.</p> <p>Художественная литература- важнейший источник и средство развития речи.</p> <p>Музыка, изобразительное искусство – средство речевого развития детей.</p> <p>Картины, иллюстрации – средства развития речи детей.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<p><b>Рисование</b></p> <p><b>Словесные методы и приемы работы:</b> беседы (обсуждения) на заданные темы, художественное слово (рассказы, сказки, стихи, потешки, пословицы, песни), словесная инструкция.</p> <p><b>Наглядные методы и приемы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисунки-образцы с поэтапным рисованием, иллюстраций, репродукций, природы.</li> <li>• дидактические таблицы и схемы с поэтапным рисованием</li> <li>• иллюстрации и репродукции</li> <li>• в качестве природы могут использоваться овощи, цветы и фрукты (настоящие и искусственные), игрушки, предметы быта.</li> </ul> <p><b>Практические методы и приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровые приемы</li> <li>• пальчиковая гимнастика</li> <li>• упражнения в держании карандаша, кисти Лепка</li> <li>• творческие задания</li> <li>• художественно-развивающие игры</li> <li>• самостоятельная художественно-творческая деятельность детей</li> </ul> <p>1. <b>Наглядные методы:</b> наблюдение, использование природы, образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов лепки.</p> <p>2. <b>Словесные методы и приемы:</b> беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, поощрения.</p> <p>3. <b>Практические методы и игровые приемы:</b> пальчиковая гимнастика и упражнения для повышения интереса к выполняемой работе.</p> <p>Средства – таблицы, муляжи, малая скульптура и фотографическое изображение скульптур различного содержания.</p> <p><b>Аппликация</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие задания</li> <li>• Художественно-развивающие игры</li> <li>• Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей</li> </ul> <p>1. <b>Наглядные методы:</b> наблюдение, использование образца, рассматривание и обследование, показ способов и приемов аппликации.</p> <p>2. <b>Словесные методы и приемы:</b> беседа, использование образов художественной литературы, вопросы, советы воспитателя, указания, пояснения, порицания, поощрения.</p> <p>3. <b>Практические методы:</b> игровые приемы, пальчиковая гимнастика и упражнения с целью вызвать интерес у детей к предстоящей деятельности.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ настольного театра;</li> <li>- обследование предметов, образцов,</li> <li>- подробный показ всех этапов изготовления поделки;</li> <li>- показ отдельных этапов выполнения поделки в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов;</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций к теме;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сказка-история, рассказанная воспитателем от лица персонажа</li> <li>- игрушки или от собственного лица;</li> <li>- беседа по вопросам (наводящим, уточняющим, обобщающим); - художественное слово (стихотворение, загадка);</li> <li>- речевая инструкция воспитателя;</li> <li>- музыкальное сопровождение;</li> <li>- проговаривание одним ребенком (или несколькими по цепочке) этапов изготовления поделки по схеме или повторяя объяснение, данное;</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспроизведение поделки с опорой только на схемы, чертежи этапов изготовления;</li> <li>- анализ и синтез;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- упражнение;</li> <li>- анализ и обыгрывание готовых детских работ;</li> <li>- игровые мотивации.</li> </ul> <p><b>Игровые приемы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывание сценки с героями настольного театра, куклами би-ба-бо;</li> <li>- пояснения от лица кукольных персонажей, советы, подсказки, оценка детских работ;</li> <li>- сюрпризные моменты и др.</li> </ul> <p><b>Средства</b></p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• иллюстрации, картинки, фотографии по теме (для обогащения визуального опыта и расширения ориентировочной основы);</li> <li>• крупномасштабные декоративные панно – заготовки для последующего заполнения декоративными элементами;</li> <li>• игрушки, куклы для настольного театра и куклы би-ба-бо (для создания мотивации к деятельности и последующего обыгрывания готовых работ);</li> <li>• реальные предметы, связанные с темой (для исследования всех свойств и качеств эталона);</li> <li>• фигурки кукол (для обеспечения интегративной основы деятельности определенного тематического цикла);</li> <li>• цветовой круг из 6 секторов (желтый-оранжевый-красный-фиолетовый синий-зеленый) в качестве цветового эталона для развития цветовосприятия;</li> <li>• муляжи овощей, фруктов, грибов в качестве эталонов для воспроизведения в поделках;</li> <li>• сувениры для обогащения визуального опыта;</li> <li>• книга для размещения иллюстративного материала, в качестве подосновы для демонстрации продуктов деятельности;</li> </ul> <p><b>Формы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение музыкально-дидактических и музыкально-двигательных игр;</li> <li>• организация музыкально-творческих игр-импровизаций, включающих исполнение на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;</li> <li>• чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий.</li> </ul> <p><b>Методы и приемы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод рассказа</li> <li>• объяснение</li> <li>• наглядные методы: использование иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов (карточек, схем, пиктограмм) для развивающих заданий;</li> <li>• музыкальные иллюстрации</li> <li>• игровые методы (игровые ситуации и музыкально-развивающие игры).</li> </ul> <p><b>Средства и материалы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиозаписи музыки для детей</li> <li>• детские музыкальные инструменты</li> <li>• наглядные материалы:</li> <li>• репродукции изобразительного искусства</li> <li>• для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы</li> </ul>
<b>Физическое</b>	<p><b>Физкультурные занятия разной направленности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающие, развивающие занятия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетные (разные виды физических движений, хорошо знакомые детям, объединяются одним сюжетом);</li> <li>• комплексные, интегрированные занятия</li> <li>• игровые</li> <li>• занятия педагогического наблюдения</li> </ul> <p><b>Физкультурно-оздоровительная работа в течение дня:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренняя гимнастика;</li> <li>• физкультминутки, или физкультурные паузы</li> <li>• подвижные игры в зале и на свежем воздухе.</li> </ul> <p>Активный отдых (физкультурные праздники). Самостоятельная двигательная деятельность. Мини-беседы с детьми (о строении организма, о закаливании и т.д.).</p> <p><b>Методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод словесного изложения;</li> <li>• метод наглядной демонстрации;</li> <li>• целостный метод упражнения;</li> </ul> <p><b>Способы организации детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фронтальный способ – выполнение заданий одновременно всеми детьми</li> </ul>
<p><b>Познавательное</b></p>	<p><b>Формы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавательные беседы по изучаемой теме</li> <li>• экскурсии</li> <li>• прогулки-походы в природу</li> <li>• наблюдения</li> <li>• опытно-экспериментальная деятельность</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• творческие задания</li> <li>• трудовая деятельность</li> </ul> <p><b>Методы и приемы</b></p> <p><b>Методы сообщения детям познавательной информации:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение познавательных бесед по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений;</li> <li>• использование художественного слова</li> <li>• использование речевых инструкций</li> <li>• использование образно-двигательных инструкций и невербальных средств общения</li> <li>• использование разнообразных знаков и символов: образно-символических изображений</li> <li>• демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</li> </ul> <p><b>Методы осуществления детьми познавательной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обследование детьми различных предметов, используемых на занятии и в развивающих играх</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• практические манипуляции и игры-экспериментирования детей с разнообразными материалами, используемыми на занятии и в развивающих играх</li> <li>• наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира, трудом взрослых и т.д.;</li> <li>• опытное экспериментирование с природным материалом</li> <li>• составление картин из заготовок (на заданную тему);</li> <li>• составление коллажей (на заданную тему);</li> <li>• динамические игры познавательного содержания</li> </ul> <p><b>Методы повышения познавательной активности детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы воспитателя</li> <li>• сравнительный анализ</li> <li>• классификация и обобщение игрового материала,</li> <li>• создание проблемных ситуаций</li> <li>• размещение игрового материала и оборудования в разных частях пространства групповой комнаты.</li> </ul> <p><b>Методы, направленные на повышение эмоциональной активности детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование игровых мотиваций</li> <li>• использование сюрпризных моментов</li> <li>• использование игровых и сказочных персонажей;</li> <li>• использование музыкального сопровождения</li> <li>• использование художественного слова</li> <li>• предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор</li> </ul> <p><b>Интеллектуально-математическое развитие детей</b></p> <p><b>Формы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ведущее место принадлежит развивающим играм интеллектуально математического содержания</li> </ul> <p><b>Средства</b> (для старшего дошкольного возраста):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-демонстрационный и раздаточный материал</li> <li>• предметные и сюжетные картинки; модели, схемы, планы;</li> <li>• условно-схематические изображения; абстрактно-отвлеченные знаки и символы;</li> <li>• литературный материал (считалки; стихи и загадки, которые наглядно иллюстрирующие многообразие математических отношений, существующих в окружающем мире);</li> </ul> <p><b>«Сенсорные свойства объектов»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-экспериментирования</li> <li>• сенсорное обследование</li> <li>• анализ и сравнение сенсорных свойств, качеств, признаков объектов;</li> <li>• вербализация результатов практических действий (обследование, анализ, сравнение);</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игры, развивающие ориентировку в трехмерном пространстве на основе его чувственного отражения (по сенсорным ориентирам – звуку, запаху, цвету и т.д.);</li> <li>• игры на развитие ассоциативности восприятия и мышления, визуально образного восприятия «Геометрические отношения»:</li> <li>• игры-экспериментирования с геометрическим материалом</li> <li>• сенсорное (тактильное, визуальное) обследование геометрического материала (объемного и плоскостного);</li> <li>• сенсорный анализ и сравнение плоскостных геометрических фигур и объемных геометрических тел по заданным основаниям</li> <li>• вербализация результатов практических действий (обследования, анализа, сравнения, сериации, классификации и др.);</li> <li>• игры, развивающие ассоциативность восприятия и мышления, визуально образное восприятие</li> <li>• развивающие-конструктивные игры «Количественно-числовые и другие математические отношения»:</li> <li>• анализ и сравнение сенсорных свойств объектов</li> <li>• игровые действия с предметами и материалами, направленные на установление количественно-числовых и других математических отношений, существующих между объектами окружающего мира</li> <li>• вербализация результатов практических действий</li> <li>• знаково-символическое моделирование количественно-числовых и других математических отношений с использованием моделей</li> <li>• выполнение практических действий с предметами и материалами (обследования, обрывания, сминания и т.д.) правой или левой рукой, в разных пространственных направлениях;</li> <li>• знаково-символическое моделирование пространственных отношений</li> </ul>
<p><b>Социально – коммуникативное</b></p>	<p><b>Формы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Минутки общения</li> <li>2. Дружеские посиделки</li> <li>3. Групповые ритуалы</li> <li>4. Групповые дела</li> </ol> <p><b>Методы и приемы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядные</li> <li>2. Речевые</li> <li>3. Практические методы</li> <li>4. Разнообразные игровые методы</li> </ol> <p><b>Средства:</b></p> <p><b>Различные виды игр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативные</li> <li>• ситуативно-ролевые</li> <li>• творческие</li> <li>• игры-инсценировки</li> </ul>

### **Игра как особое пространство развития ребёнка**

Игра - как особое пространство развития ребенка. В образовательном процессе МБОУ СОШ используется развивающий потенциал игры, как ведущего вида деятельности дошкольника. Широкое использование разных видов игр базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии.

В группе создаются условия для активной разнообразной творческой игровой деятельности.

**Задачи развития игровой деятельности:**

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем – через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

	<b>Обучающие</b>	<b>Досуговые</b>
<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	- дидактические -сюжетно-дидактические - подвижные	- игры-забавы - игры-развлечения - интеллектуальные - празднично-карнавальные -театрально-постановочные
<b>Игры, идущие от исторического этноса (по инициативе старших детей или взрослого)</b>	традиционные или народные	
<b>Игры, возникающие по инициативе ребенка</b>	- самостоятельные сюжетные игры - сюжетно-ролевые - режиссерские - театрализованные - игры-экспериментирование	

**Педагогические технологии реализации Программы**

Для реализации Программы применяются следующие педагогические технологии образования детей дошкольного возраста:

**Технология метод проектов.** Проектный метод обучения представляет собой гибкую модель организации образовательного процесса, ориентированную на творческую самореализацию личности ребенка, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе выполнения творческих проектов.

*Цель метода проектов* - направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

*Воспитательно-образовательные задачи:*

- развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные;

- развивать познавательный интерес детей через создание проблемной ситуации;

- формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

При реализации технологии метод проектов в воспитательно-образовательный процесс широко включаются методы, основанные на создании проблемных ситуаций, стимулировании активной познавательной деятельности воспитанников, предполагающей поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, аналитической деятельности, умения видеть в отдельных фактах проявления закономерностей, сущностных характеристик явления.

Совокупность методов возможно представить следующей классификацией:

- проблемно-поисковые методы: проблемные вопросы, тематические беседы, исследование (исследовательский проект), поэтапное выполнение действий;

- творческие методы: презентация;

- информационные методы: составление модели источников информации, сбор информации для составления буклетов, организационных материалов.

Технология рассматривается как один из вариантов интеграции и является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования.

Виды проектов, используемых в МБДОУ:

- исследовательские – дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, альбомов, драматизации, детского дизайна;

- информационно - практико-ориентированные – дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы;

- творческие – оформление результата в виде детского праздника, концерта, детского дизайна;

- игровые (приключенческие) – с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по – своему поставленные проблемы.

***Технология самостоятельной исследовательской деятельности.***

*Цель* исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. В основе исследовательской деятельности ребенка дошкольного возраста лежит исследовательская поисковая активность, которая, являясь его естественным состоянием, порождает исследовательское поведение, создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста *типы исследования:*

- - опыты (экспериментирование) - освоение причинно-следственных связей и отношений;

- - коллекционирование (классификационная работа) - освоение родовидовых отношений;

- - путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);

- - путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

- *Методы и приемы* организации экспериментально – исследовательской деятельности:
- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- наблюдения, опыты и эксперименты с реальными предметами;
- мысленный эксперимент - игры- экспериментирования; - моделирование; - поиск средств информации;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности; - чтение художественной и познавательной литературы;
- дидактические и развивающие игры;
- игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- обсуждение, умозаключение по аналогии, эвристические беседы;
- ситуация успеха;
- знакомство с историей великих открытий.

**Технология проблемного обучения.** Технология проблемного обучения - это специально созданная совокупность специфических приемов и методов, которые способствуют формированию самостоятельной познавательной деятельности ребенка и развитию творческого мышления (добывать знания, применять их в решении новых познавательных задач).

Структурной единицей проблемного обучения является проблемная ситуация. Проблемная ситуация – состояние умственного затруднения воспитанников, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Противоречие – основное звено проблемной ситуации.

Проблемная ситуация специально создается воспитателем с помощью определенных приемов, методов и средств.

Проблемное обучение в детском саду – это такая организация взаимодействия с воспитанниками, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных вопросов, задач, ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению.

Приемы создания проблемных ситуаций в работе с дошкольниками:

- акцентирование внимания детей на противоречии между знаниями и жизненным опытом;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам, сопоставлению фактов путем постановки эвристических и проблемных вопросов;
- рассмотрение какой-либо проблемы с различных позиций, часто ролевых;
- создание противоречия, проблемной ситуации;
- организация противоречия в практической деятельности детей.

**Информационно-коммуникационные технологии.** Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - совокупность технологий, обеспечивающих фиксацию информации, ее обработку и информационные обмены (передачу, распространение, раскрытие).

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать

интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве - умение самостоятельно приобретать новые знания.

*Требования к компьютерным программам ДОУ:*

- - исследовательский характер;
- - легкость для самостоятельных занятий детей;
- - развитие широкого спектра навыков и представлений;
- - возрастное соответствие;
- - занимательность.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

• образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

• на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

• на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;

• перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

***Технология развивающего обучения.*** Развивающее обучение – направление в теории и практике образования, ориентирующееся на развитие физических, познавательных и нравственных способностей воспитанников обучающихся путём использования их потенциальных возможностей. Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и детей на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации диалога в исследовательской и поисковой деятельности воспитанников.

***Цель*** технологии развивающего обучения – это мотивация ребенка на конкретное действия, на познание, на новое, обучение навыкам самоконтроля и самооценки. Ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой, это взаимодействие включает все этапы деятельности (целеполагание, планирование, организацию, реализацию целей и анализ результатов). Задания занимательного и творческого характера позволяют стимулировать проявления активности, сообразительности, создают положительный эмоциональный настрой.

***Здоровьесберегающие технологии.*** Здоровьесберегающие технологии – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

***Целью*** здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий, используемых в МБОУ СОШ:

*Технологии сохранения и стимулирования здоровья:*

- динамические паузы;
- подвижные и спортивные игры;
- гимнастика пальчиковая;
- гимнастика дыхательная;
- артикуляционная гимнастика;
- гимнастика бодрящая после сна.

*Технологии обучения здоровому образу жизни:*

- утренняя гимнастика;
- физкультурные занятия;
- активный отдых;
- коммуникативные игры;
- артикуляционная гимнастика;
- эмоционально-чувственное погружение;
- технологии музыкального воздействия;

**Технология формирования основы безопасности жизнедеятельности.** Технология формирования основы безопасности жизнедеятельности - это группа социальных технологий, ориентированных на осуществление важнейшей функции общества - подготовку детей к включению в общественную жизнь. Применение технологии в детском саду направлено на стимулирование развития у дошкольников самостоятельности и ответственности за свое поведение.

*Задачи педагогической технологии:*

1. Формировать представления об основах безопасности жизнедеятельности у дошкольников.
2. Способствовать формированию умения вести себя подобающим образом в различных ситуациях.
3. Создавать условия для накопления познавательного опыта, как в совместной, так и самостоятельной деятельности детей.
4. Обеспечивать формирование ключевых компетенций дошкольников.

Реализация технологии предполагает применение разнообразных форм и методов работы с детьми. Сочетание познавательных занятий с совместной образовательной деятельностью педагога с детьми в режимных моментах, также с созданием условий для самостоятельной деятельности позволяет решать поставленные задачи.

**Игровые технологии.** Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

*Цель игровой технологии* – дать возможность «прожить» в игре волнующие ребенка

ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующими ей педагогическими результатами, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровая технология выступают как средство побуждения, стимулирования детей к познавательной деятельности. Игровая технология предполагает, что дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи, познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

**Метод экспериментирования.** Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.).

Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

**Моделирование** - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

При поэтапном изучении и внедрении учебно-методического комплекта комплексной образовательной программы дошкольного образования «используются следующие технологии:

**Образовательная технология деятельностного метода - «Ситуация»** - это организация развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют что не получается, выявляют причины, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в



активной деятельности делают свои первые «открытия». Педагог организатор, помощник, консультант для детей.

**Ситуация самостоятельного выбора материала** - обеспечение условия для зарождения и развития ребёнка творческой свободы в выборе средств и материалов.

**Технология экологического образования детей дошкольного возраста** – познание окружающего мира через различные виды деятельности, экологизация развивающей предметно-пространственной среды (познавательные походы по экологической тропе). Выставки, макеты, конкурсы, акции, коллекции и др. Бережное отношения к природным ресурсам, вторичное использование материалов.

**Создание ситуации успеха** привлекать детей провести зарядку, так как у тебя получается лучше всех и т.п.

### **2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### ***Дошкольник входит в мир социальных отношений***

##### **Задачи образовательной деятельности:**

- воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
- развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

##### **Содержание образовательной деятельности**

**Эмоции.** Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

**Взаимоотношения и сотрудничество.** Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать

замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

*Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.* Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

*Семья.* Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

### ***Развиваем ценностное отношение к труду***

#### **Задачи образовательной деятельности**

- формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

- вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

- способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

#### **Содержание образовательной деятельности**

*Труд взрослых и рукотворный мир.* Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольной организации: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи; о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.

*Самообслуживание и детский труд.* Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

### ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

#### **Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части**

<i><b>Виды детской деятельности</b></i>	<i><b>Формы работы</b></i>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Беседы</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Обсуждение детского опыта</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Знакомство с пословицами и поговорками</li> <li>• Народный фольклор</li> <li>• Просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок</li> <li>• Импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.)</li> <li>• Чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры детей, связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Игры – манипуляции</li> <li>• Ряженье</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра – забава</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Театр на столе</li> <li>• Игра-имитация</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами</li> <li>• Жизненные и игровые развивающие ситуации</li> <li>• Экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении</li> <li>• Ситуации добрых дел</li> <li>• Совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей</li> <li>• Наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых</li> <li>• Ознакомление с правилами культурного поведения</li> </ul>
<b>Коммуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогические ситуации</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Обсуждение чрезвычайной ситуации</li> <li>• Разбор понятий</li> <li>• Беседа о семье, о семейных событиях</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• Поручение</li> <li>• Задания</li> <li>• Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>• Труд в природе</li> <li>• Ручной труд</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Хороводные народные игры</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>

<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Рисование</li> <li>• Создание коллажа</li> </ul>

### **2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Задачи образовательной деятельности обязательной части Программы**

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

- развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам;

- обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира;

- проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата;

- обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми;

- продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении;

- развивать элементарные представления о родном городе и стране;

- способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

#### **Содержание образовательной деятельности**

*Развитие сенсорной культуры.* Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

*Формирование первичных представлений о себе, других людях.* Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

*Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.* Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

*Ребенок открывает мир природы.* Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросающий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут).

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.).

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.).

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

*Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.* Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5—6.

**Формы и средства развития познавательной сферы в условиях организации совместной деятельности со взрослыми и другими детьми, самостоятельной свободной деятельности**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Опыт</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игротека</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Слушание</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Книжная выставка</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познавательные беседы, рассказывание</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказывание</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> <li>• Выработка элементарных правил личной безопасности в природе, быту</li> <li>• Интеллект-карты</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с трудом взрослых</li> <li>• Поручение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с правилами</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Художественный труд</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> </ul>

### 2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Задачи образовательной деятельности обязательной части Программы:**

- поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;
- развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;
- поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;
- развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
- обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий;
- развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;
- воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;



• воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Владение речью как средством общения и культуры.* Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

*Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.* Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

*Развитие речевого творчества.* Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

*Обогащение активного словаря.* Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.* Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

*Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.* Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

*Знакомство с книжной культурой, детской литературой.* Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы с детьми</b>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Артикуляционная игра</li> <li>• Речевая ситуация</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Обсуждение поступков</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Речевые игры</li> <li>• Составление рассказа</li> <li>• Пересказ</li> <li>• Составление повествовательных рассказов</li> <li>• «Минутки общения»</li> <li>• Анализ произведений художественной литературы</li> <li>• Беседа</li> </ul>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Встреча с интересными людьми</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Театрализованные этюды</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Отгадывание</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Заучивание произведений устного народного творчества</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>

<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пальчиковые игры</li> <li>• Игры с правилами</li> <li>• Народные игры</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по образцу</li> <li>• Конструирование по замыслу</li> <li>• Конструирование по теме</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Лепка</li> <li>• Рисование</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Конкурс</li> </ul>

#### **2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### ***Изобразительное искусство***

##### **Задачи образовательной деятельности:**

- воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;

- активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства;

- развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и

явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

### ***Представления и опыт восприятия произведений искусства.***

*Декоративно-прикладное искусство:* знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

*Графика:* особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

*Живопись:* жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

*Скульптура:* способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

*Архитектура:* представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

*Первое посещение музея.* Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

### ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник;

- поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия

прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

### **Содержание образовательной деятельности**

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразии форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

*Изобразительно-выразительные умения.* Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

#### *Технические умения.*

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых

сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги*: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. *Конструирование из природного материала*: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), экспериментирование с материалами, сочетание техник и материалов. Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

### ***Художественная литература***

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах);
- углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности;
- развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента;
- способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста;
- поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

#### **Содержание образовательной деятельности**

*Расширение читательских интересов детей.* Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

*Восприятие литературного текста.* Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с

помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

*Творческая деятельность на основе литературного текста.* Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

### Музыка

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
- развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;
- развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

### **Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части**

<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Настольно - печатные игры</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Театральный этюд</li> <li>• Мультфильмы</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Знакомство с народными инструментами</li> <li>• Оформление проекта</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Сменная выставка</li> <li>• Выставки</li> <li>• Нетрадиционные техники</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактическая игра</li> </ul>
<b>Коммуникация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизация</li> <li>• Игры-инсценировки</li> <li>• Настольный театр</li> <li>• Игра драматизация</li> <li>• Игра-инсценировка</li> <li>• Кукольный театр</li> <li>• Перчаточный театр</li> <li>• Пальчиковый театр</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание музыки</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Календарные праздники</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Пение</li> <li>• Исполнение</li> <li>• Песни – игры</li> <li>• Игра на музыкальных инструментах</li> <li>• Импровизация</li> <li>• Тематические праздники</li> <li>• Календарные праздники</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Сочинение стихов</li> <li>• Пословицы и поговорки</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ручной труд</li> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> </ul>
<b>Конструирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Из строительного материала</li> <li>• Из деталей конструкторов</li> <li>• Из бумаги</li> <li>• Из природного материала</li> <li>• Конструирование по модели</li> <li>• Конструирование по образцу</li> </ul>



- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Конструирование по замыслу</li><li>• Конструирование по теме</li></ul> |
|--|--|

### **2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки;

- целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость;

- формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни;

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### ***Двигательная деятельность***

*Порядковые упражнения:* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Общеразвивающие упражнения:* Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

*Основные движения.* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.

*Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

*Бег.* Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

*Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

*Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в обязательной части**

<b><i>Виды детской деятельности</i></b>	<b><i>Формы работы</i></b>
---	----------------------------

<b>Познавательно-исследовательская</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Сбор фотографий и оформление</li> <li>• Просмотр видео фильмов и диафильмов</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Праздники</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Мини – конкурс</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>
<b>Игровая</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-развлечение</li> <li>• Праздник</li> </ul>
<b>Коммуникативная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетическая ритмика</li> <li>• Коммуникативные игры</li> <li>• Обсуждение ситуации</li> </ul>
<b>Изобразительная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций</li> <li>• Выставки детских работ</li> <li>• Цветотерапия</li> <li>• Создание коллажа</li> </ul>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Слушание</li> <li>• Книжная выставка</li> <li>• Заучивание стихотворений</li> <li>• Создание книжек-малышек</li> </ul>
<b>Самообслуживание и бытовой труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поручение</li> <li>• Коллективное творческое дело</li> <li>• Задания</li> </ul>
<b>Музыкальная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Танцы</li> <li>• Ритмические движения</li> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Этюды: пластике, оздоровительной хореографии.</li> </ul>
<b>Двигательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Ленивая гимнастика</li> <li>• Основные движения</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Спортивные упражнения</li> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные упражнения</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Основные движения</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оздоровительный бег</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Игры малой подвижности</li> <li>• Народные игры</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Праздники</li> <li>• Малая олимпиада</li> <li>• Имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира.</li> </ul>
--	--

## 2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Для личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие* способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных

ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов;

- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить;
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.);
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы;
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы;
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений;
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

<b>Сферы инициативы</b>	<b>Способы поддержки детской инициативы</b>
<b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;</li> <li>- поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности</li> </ul>
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не директивная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;</li> <li>- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов</li> </ul>
<b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;</li> <li>- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях</li> </ul>
<b>Познавательная инициатива</b> - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;</li> </ul>

деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения)	- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
---	--

**Деятельность воспитателя по поддержке познавательной инициативы детей:**

- Отвечать на вопросы детей об окружающем мире.
- Поддерживать наблюдения и эксперименты, инициированные детьми вопросами: «Что ты сделал? Что ты узнал?»
- Хвалить детей за проявление познавательной инициативы – конкретно называть, что сделал ребенок, какие результаты у него получились. Предлагать рассказывать другим детям, что случилось, оформить результаты деятельности в виде выставки.
- Обращать внимание детей на предметы и материалы, способы их использования в познавательной деятельности.

**Деятельность воспитателя по поддержке коммуникативной инициативы детей:**

- Уважительно относиться к вопросам и инициативным рассуждениям детей. Обращать внимание на оценки, которые воспитатель дает инициативам и деятельности детей, они должны быть конкретными и положительными.
- Предлагать альтернативные варианты инициативе детей.
- Создавать ситуации общения со сверстниками, особенно в свободной игре. Обсуждать элементарные правила общения в непосредственно происходящих ситуациях: конфликт.
- Включаться в игровую деятельность детей как равный партнер.
- Создавать игровую обстановку с использованием полифункциональных материалов.
- Демонстрировать детям и включать их в совместную деятельность по дополнению игровой обстановки в соответствии с замыслом игры.
- Планировать время и место для свободной игры детей.
- Организовывать образовательную деятельность для накопления детьми содержания для сюжетно-ролевых игр, отражающих впечатления о социальной действительности.
- Вместе с детьми рассматривать материалы для изобразительной деятельности, поддерживать похвалой инициативы детей в художественно-творческой деятельности через описание конкретных действий ребенка и особенностей полученного продукта.
- Наблюдать за деятельностью, инициированной детьми, и обогащать предметно-пространственную развивающую среду материалами и пособиями для развития интересных детям видов деятельности.
- Инициировать новую для детей деятельность, привлекать внимание воспитанников к ее содержанию, материалам и полученному результату.
- Демонстрировать детям возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от замысла деятельности. Обсуждать правила использования и возможности изменения пространства группы.

**2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности. Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития - у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми.

Он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («Когда я был маленьким...») и настоящего. Основные источники информации о своем прошлом для ребенка - его родители, близкие. В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии дошкольников, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком/

#### **Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка ко взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.
7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

#### **Направления взаимодействия педагога с родителями:**

*Педагогический мониторинг.* Педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом. Воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

*Педагогическая поддержка.* Воспитатель устанавливает тесные взаимоотношения с каждым родителем, способствует сплочению родительского коллектива группы — возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для этого педагог предлагает родителям вместе с детьми составить рассказы на темы «А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья». Проводит совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья?», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей». Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей.

*Педагогическое образование родителей.* Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей, таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город». Педагогу важно вызвать у родителей интерес к проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для родителей, желающих возродить семейные традиции, организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр



— с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итогом может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.

*Совместная деятельность педагогов и родителей.* В средней группе педагог делает родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствует развитию доверительных отношений между родителями и детьми, организует совместные праздники и досуги. На этих встречах родители присутствуют не просто как зрители, а совместно с детьми выступают с концертными номерами, включаются в детские театрализации, читают стихи, участвуют в конкурсах. Со временем проведение совместных с родителями праздников, семейных гостиных, семейных конкурсов становится традицией группы детского сада. Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитанию культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи. Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре. Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развития у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание, оказывать помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций. Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Идем на прогулку в парк», «Украшаем группу к празднику весны», «Все вместе едем в зоопарк». Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими. Таким образом, к концу периода среднего дошкольного детства педагог вовлекает родителей как активных участников в педагогический процесс, создает в группе коллектив единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.

**В основе совместной деятельности семьи и МБОУ СОШ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования заложены следующие принципы:**

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и «конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

## **Показатели степени включения родителей в деятельность по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность образовательными услугами.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

### **2.5. Описание образовательной деятельности по коррекции нарушений развития детей**

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания воспитанников с ограниченными возможностями здоровья определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Образование воспитанников с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися (в группах общеразвивающей направленности).

Программа учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ОВЗ; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

**Задачами** деятельности образовательной организации, реализующей программы коррекционно-развивающей работы являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами ДОО (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк).

Для ребенка с ОВЗ на базе Программы разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа (инклюзивное образование) с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию.

При составлении адаптированной образовательной программы необходимо ориентироваться:

- на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов;
- на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе Программы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Адаптированная образовательная программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей) ребенка. В ее структуру, в зависимости от

психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению занятий с детьми с ОВЗ и т.д.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками МБОУ СОШ;
- вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума МБОУ СОШ с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

Коррекционная работа имеет направленность на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Для получения без дискриминации качественного образования детьми с ОВЗ создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья.

Подробнее специальные условия для получения образования детьми с нарушениями речи представлены в адаптированной образовательной программе МБОУ СОШ.

### **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **2.6. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, возможности педагогического коллектива и формируется на основе дополняющих обязательную часть парциальных авторских программ, обладающих методологическим единством с обязательной частью ООП.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами.

2. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

3. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

4. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений.

5. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.

6. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению у ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

7. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

8. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек.

9. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки.

10. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива).

11. Формировать умения правильно выполнять основные движения.

12. Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.

13. Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритmicности.

### ***Содержательная линия «Культурная практика здоровья»***

#### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Совершенствовать ранее приобретенные навыки, расширять у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни, содействовать выработке полезных привычек;

2. Развивать умение уверенно и активно выполнять основные элементы движений, оценивать движения сверстников и замечать ошибки;

3. Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициатива).

#### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

##### *«Семья».*

Взрослые создают условия для:

- возникновения радости при желании заниматься физическими упражнениями с семьей; • проявления уважения к миру семьи, к активному семейному досугу;

- возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;

- трансляции личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи.

##### *«Здоровье»*

Взрослые создают условия для:

- проявления чувства осторожности для соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях;

- присвоения детьми ценностей культуры здоровья, ЗОЖ и сочувствия к жизни, здоровью

(собственному и окружающим). «Труд и творчество» Взрослые создают условия для: • возникновения положительных эмоций от возрастающей самостоятельности при выполнении гигиенических процедур;

- придания аксеологической значимости от использования считалок, мирилок, жребия в свободной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушения красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к педагогу.

- возникновения эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствовать, переживать, радоваться);

- бережного отношения детей к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы детей сохранять собственное здоровье и здоровье членов семьи;
- формирования потребности в чистоте и аккуратности; расширения диапазона деятельности по самообслуживанию, для присвоения ими обязанностей учить навыкам самообслуживания младших членов семьи, оказывать помощь пожилым членам семьи. «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- овладения умением обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью;
- расширения спектра способов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;

- повышения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях; • проявления самостоятельности при соблюдении культурно-гигиенических навыков;

- выполнения следующих правил:

- принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды;

- брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать;

- после еды уметь полоскать рот, чистить зубы, самостоятельно умываться, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

- причёсываться;

- при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);

- понимания и «примерения на себя» поведения положительных героев любимых мультфильмов;

- самостоятельного переноса в игру правил здоровьесберегающего поведения. «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- освоения культурных правил и норм в самостоятельной и совместной физической

деятельности;

- продолжения включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике здорового образа жизни, обсуждения результатов собственной деятельности, деятельности других;

- трансляции бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- осознанного правильного использования столовых приборов (ложки, вилки), по мере необходимости – салфетки.

#### *Когнитивная составляющая культурной практики*

##### *«Семья»*

Взрослые создают условия для:

- расширения словаря детей (название сезонных видов спорта, спортивных игр);
- знакомства с разными видами спорта, их правилами, ходом игр, с последующим проигрыванием с членами семьи;

- понимания правил спортивных игр, знание видов спорта, которыми увлекаются членами семьи.

##### *«Здоровье»*

Взрослые создают условия для:

- продолжения ознакомления детей с факторами, влияющими на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движения, гигиена);

- установления отдельных связей во взаимоотношениях между природой и человеком (природные факторы: солнце, воздух и вода);

- поддержки интереса к самопознанию: ознакомлению с признаками здоровья человека, с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;

- освоения представлений о строении и назначении частей тела человека; значения органов слуха и зрения в жизни человека; понимания важности сохранения здоровья зубов, ухода за ними;

- обогащения представлений о необходимости закаливания;

- обогащения у детей представлений о культуре здоровья.

##### *«Труд и творчество»*

Взрослые создают условия для:

- получения знаний в области культуры здоровья при организации театрализованной деятельности, чтения;

- расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок;

- целенаправленного знакомства с деятельностью людей для проживания полученных знаний в двигательном опыте.

##### *«Социальная солидарность»*

Взрослые создают условия для:

- возникновения желания оказывать помощь детям друг другу, общения между детьми;

- освоения правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);

- получения удовлетворенности от совместной деятельности оздоровительной направленности;

- расширения мотивов человеческой деятельности для созидания собственного здоровья, заботы о себе и ближнем;

- расширения способов самопознания через другого.

- расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

#### *Содержательная линия «Двигательная культурная практика»*

##### **Задачи образовательной деятельности:**

1. Формировать умения правильно выполнять основные движения;

2. Стимулировать естественные процессы развития физических качеств – ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости;

3. Развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувства равновесия, ритмичности.

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- приобретения нравственного, эмоционального опыта заботы, помощи членам семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- принятия ценности систематических занятий физическими упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой;

- принятия значимости ежедневной двигательной деятельности.

«Труд творчество»

Взрослые создают условия для:

- возникновения положительных эмоций к новым способам двигательной деятельности и закладывания основ спортивного поведения – спортивной этики;

- желаний обменяться опытом активного отдыха с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. п.;

- отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (самостоятельности, честности, взаимопомощи);

- поддержки дружеских взаимоотношений со сверстниками во время подвижных игр и элементов спортивных игр;

- проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости);

- принятия аксеологической значимости считалок, мирилок для разрешения конфликтных ситуаций.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления достаточной самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, в выполнении поручений;

- возникновения потребности вступать в общение с взрослыми и сверстниками при выполнении спортивных упражнений, в подвижных играх.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения опыта участия в спортивных играх, их разнообразии и пользе;

- совершенствования физических качеств: скоростно-силовых качеств, быстроты реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; координацию, общую выносливость, силу, гибкость;

- развития моторной памяти и двигательного воображения;

- закрепления навыков предыдущей возрастной группы, освоения детьми правил (умений):

– новых сочетаний движений;

– ходьбы «змейкой», огибая расставленные предметы и пособия;

– пространственной ориентировке при беге;

– разных способов ползания на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед;



- выполнение простых прыжков: поскоков, спрыгивания с предмета и прыжков в длину с места;
- разных способов ползания: на четвереньках, с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед;
- отработки техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом;
- совершенствования координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера;
- прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки. Тем самым побуждая остальных детей присоединиться к активному спортивному досугу (большую часть работы ребенок проделывает с помощью взрослых);
- приобретения навыков строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построении;
- включения детей в элементы спортивных игр;
- проявления интереса к разнообразным физическим упражнениям, действиям со спортивным инвентарем;
- становления и развития игр разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, с инвентарем и без него, в помещении, на воздухе;
- проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (поддержки желания выполнять физические упражнения, следить за положением и движениями частей своего тела);
- обогащения двигательного опыта детей, способствующего проявлению желания испытать свои силы в более сложные упражнения;
- обогащения моторики разнообразными способами действий с опорой на растущее двигательное воображение детей;
- активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержания желания ребенка стать ведущим в процессе выполнения упражнений;
  - поддержки инициативы участия детей в подвижных играх;
  - проявления сотрудничества и помощи друг другу при выполнении основных упражнений, упражнений в подвижных играх;
  - соблюдения правил игры;
  - овладения умением различать основные виды движений, их назначение, частичного овладения умением выделять наиболее существенные элемент движений;
  - обсуждения результатов своих действий, спортивных достижений;
  - движения в соответствии с образцом;
  - возможности брать на себя роли в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры;
  - поддержания традиций, связанных с двигательной деятельностью: общее групповое приветствие «Физкульт-Ура», форма (или общая атрибутика) для занятий физической культурой.
- Когнитивная составляющая культурной практики*

#### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- расширения словаря детей (предметы, используемые в двигательной деятельности, направления движения в пространстве, разная интенсивность игр, слова-антонимы).

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений о строении тела (части тела, мышцы, сухожилия, их назначение);
- накопления и обогащения двигательного опыта ребенка: овладения разнообразными видами движений (ходьба, бег, лазанье, прыжки, бросание);
- обогащения представлений об условиях для занятий физическими упражнениями, о технике их выполнения и правилах техники безопасности;
- обогащения представлений о безопасном поведении в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений применения спортивного инвентаря (например, мячи, виды мячей и их назначение);
- знакомства с понятием «последовательность» при разучивании новых видов движений;
- пополнения альбома «Азбука движения», «Я и спорт»;
- расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения спектра подвижных игр.

«Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- проявления желания поддерживать беседу на темы, связанные с ЗОЖ и видами спорта;
- проявления желания соблюдать правила и договариваться друг с другом во время подвижных игр;
- понимания детьми собственных целей при участии в двигательной деятельности; • целенаправленного знакомства с деятельностью людей (хобби, профессии, связанные со спортом, объекты спортивной инфраструктуры) для проживания полученных знаний в двигательном опыте.

## **Образовательная область**

### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.
3. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
4. Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.
5. Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.
6. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.
7. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.
8. Создать условия для начальной информационной социализации детей.

### **Содержательная линия «Духовно-нравственная культурная практика»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

**«Семья»**

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- проявления активного отклика ребенка на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;
- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования эмоционально-ценностного бережного отношения ребенка к природе как источнику здоровья;
- формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» путем сравнения себя с другими;
- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- проявления способности ребенка замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;
- развития способности ребенка регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
- ознакомления ребенка с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка приветливости;
- проявления у ребенка самостоятельности;
- согласования своих действия, мнения, установок с потребностями других;
- удовлетворения ребенком потребности в друзьях;
- проявления у ребенка сопереживания к другим людям;
- удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- формирования позитивного отношения ребенка к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
- развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- предоставления возможности ребенку задавать вопросы членам семьи и взрослым;

- перехода внутрисемейных отношений к более широким отношениям с миром;
- обсуждения в семье с ребенком любых событий и явлений, которые его интересуют;
- выработки привычки ребенка не совершать вновь действия, которые были оценены ранее близкими людьми негативно.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления умений ребёнка самостоятельно одеваться, чистить зубы;
- развития навыка самостоятельно развязывать шнурки, кушать вилкой;
- выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- ситуации, требующей выполнения и подчинения общепринятым правилам;
- соблюдения режимных моментов (вовремя ложиться спать, играть, кушать);
- формирования инициативы и целеустремленности ребенка в предметной деятельности;
- овладения ребенком орудиями труда в природе (лопатки, грабли и т. д.); хозяйственно-бытовом труде (детские швабра, веник и совок, детские слесарные инструменты и т. д.); художественный труд (детские ножницы, линейка, карандаши, мелки, краски и т. д.).

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса ребенка к рассказам, сказкам взрослых;
- освоения ребенком норм и правил дистанционного (телефонного) общения, формирования умения вести диалог: слушать собеседника, не перебивать;
- умения ребенка решать конфликты конструктивными способами;
- формирования у ребенка предпосылок к ответственности за последствия своих действий.

#### *Когнитивная составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе);
- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, мотивации помощи своим близким.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса ребенка к окружающему миру;
- проявления самостоятельности ребенка;
- проявления у ребенка любознательности и возможности задавать вопросы (период почемучек);

- проявления активности ребенка в практической деятельности (самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, движения для передачи музыкального образа и др.);
- ознакомление ребенка с «помогающими и защищающими» профессиями: врач, учитель, спасатель МЧС, пожарный, военный, полицейский и др.

- проявления у ребенка фантазии, поддержки ожидания исполнения мечтаний.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания ребенком чувств других людей;
- самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования первичных гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
- формирования первичных представлений ребенка о своей Родине: родной город (село, поселок, деревня), область, страна и проживающие в ней народы.

### ***Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»***

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- предоставления возможности ребенку делиться с близкими людьми впечатлениями от игр, прочитанных произведений;
- организации развивающих игр, направленных на развитие сочувствия, внимания детей к членам семьи;
- предоставления ребенку возможности выбора сюжета, действующих персонажей и игровых партнеров, в подборе костюмов, реквизита, оформлении декораций.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ритмичного движения ребенка в соответствии с поставленной задачей;
- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- различения ребенком реальной и воображаемой игровой ситуации;
- самостоятельного придумывания ребенком выразительных движений в разыгрываемых действиях;
- развития креативности ребенка и получения удовольствия от организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком гендерных ролей в игре;
- развития позитивных эмоций ребенка в коллективных видах деятельности (коллективный рисунок на свободную тему; коллективный коллаж на заданную тему с ограниченным набором

заготовок, музыкальный диалог, опыты словотворчества и элементарного рифмования).

#### *Деятельностная составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
- развития способности ребенка договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
- организации игры с сюжетами, не встречающимися в реальной жизни ребенка; игры, направленные на придумывание и оживление фантастического персонажа (подобные игры реализуются в несколько этапов и предполагают придумывание внешнего вида (рисование, аппликация, конструирование и т. д.), имени (с использованием словотворчества); условий обитания; характера); игры, в которых любимые детьми персонажи попадают в неизвестные обстоятельства.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
- развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
- развития умений ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отражения в игре социальных ролей;
- самостоятельного подбора ребенком предметов и атрибутов для сюжетно-ролевых игр;
- проявления самостоятельности ребенка в выборе и использовании предметов-заместителей;
- проявления в игровой деятельности ребенка умений прыгать на одной или двух ногах, с разбега, лазить по гимнастической стенке, ходить по бревну;
- освоения ребенком дидактических игр (складывать фигуру из частей, конструировать по образцу, собирать мозаику);
- овладения лепкой из пластилина, глины;
- освоения навыков раскрашивания картинок;
- освоения ребенком сюжетно-ролевой игры (игра в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок).

##### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка избирательности во взаимоотношениях со сверстниками;
- появления у ребенка постоянных партнеров в игровой деятельности;
- проявления умений ребенка поддерживать непродолжительную беседу, вести диалог;
- проявления интереса ребенка к участию в спортивных соревнованиях;
- проявление у ребенка организационных, лидерских качеств, соревновательности;
- формирования умений ребенка договариваться, согласовывать свои действия с другими;
- освоения ребенком норм общения.

#### *Когнитивная составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладения элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);

- ознакомления с безопасными правилами игр, предвидение опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования умений ребенка ориентироваться в пространстве;

- развития умений ребенка в игровой форме моделировать, планировать;

- создания ребенком воображаемых ситуаций, основанных на представлениях и фантазиях;

- освоения ребенком словесных дидактических игр («Скажи наоборот», «Доскажи словечко» и др.);

- отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;

- самостоятельного распределения в игре ролей;

- проявления ребенком инициативы в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;

- развития способности ребенка вести ролевой диалог с игрушкой партнером;

- ознакомления ребенка с правилами пользования телефоном, нормами и правилами дистанционного общения.

### **Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;

- поддержки у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи;

- проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду членов семьи;

- положительного отношения ребенка к процессу выполнения трудового действия в семье;

- проявления у ребенка положительного эмоционального отклика на поручение, просьбы членов семьи;

- проявления чувства гордости у ребенка за результат своих трудовых действий.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению культурно-гигиенических навыков, процессу самообслуживания;

- получения ребенком удовольствия от формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- восхищения ребенком результатами труда взрослых в детском саду;

- позитивного восприятия ребенком литературных произведений, описывающих труд людей;
- проявления познавательного интереса и уважения ребенка к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действиях со сверстниками;
- положительной оценки ребенком результата общего труда.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления инициативы ребенка в самостоятельном замечании беспорядка во внешности, устранения его;
- проявления инициативы ребенка в выполнении простейших домашних операций, выполнения поручений и просьб взрослого («помоги накрыть на стол», «полей вместе со мной цветы»);
- проявления стремления ребенка быть полезным для членов семьи, потребность в получении положительной оценки своего труда;
- отражения полученных впечатлений ребенком трудовой деятельности;
- проявления творческой активности ребенка в создании игровой обстановки и экспериментировании с изобразительными материалами;
- проявления стремления ребенка качественно выполнить просьбу или поручение членов семьи и потребности в положительной оценке с их стороны.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования привычки к выполнению культурно-гигиенических навыков ребенком (владеть столовыми приборами, одеваться, заправлять кровать, убирать свои вещи, поддерживать порядок в игрушках);
- использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операции взрослых в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Поликлиника», «Автомастерская» и др.;
- проявления инициативы ребенка в копировании позитивного результата деятельности взрослого;
- участия ребенка в эмоционально-речевом общении с взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения героев, которые трудятся или ленятся, их облика, поступков, отношений («Рукодельница» и «Ленивица» и др.);
- установления ребенком причинно-следственных связей между предметом и потребностью удовлетворить потребность человека.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:



- проявления у ребенка инициативы к выполнению трудовых операций совместно со сверстниками (приглашать к совместной деятельности, обмениваться материалами, соблюдать очерёдность, получать совместный результат и др.);

- проявления у ребенка потребности быть полезным для сверстников, поддерживать положительные взаимоотношения, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться;
- использования ребенком разнообразных вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий) для приглашения сверстников к совместной деятельности, поддержки положительных контактов в коллективном труде;

- проявления у ребенка потребности качественно выполнить свою часть работы, появления чувства ответственности за совместный результат.

#### *Когнитивная составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представления о последовательности выполнения гигиенических процедур, самообслуживании в семье;

- формирования представлений у ребенка о способах простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома - приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);

- формирования представлений у ребенка о значении домашнего труда в удовлетворении потребностей членов семьи;

- понимания ребенком назначения орудий труда (лопата, грабли, метла), глагольной лексики, отражающей трудовые действия (стирать, гладить и т. д.);

- знакомства ребенка с последовательностью выполнения трудовых операций, процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;

- знакомства ребенка с профессиональным трудом членов семьи, его значении в удовлетворении потребностей семьи (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представления ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов;

- понимания ребенком значимости выполнения гигиенических процедур для своего здоровья;

- понимания и использования ребенком в речи названий предметов личной гигиены, глагольной лексики, отражающей процессы самообслуживания;

- уверенного, самостоятельного и точного выполнения ребенком процедур личной гигиены, одевания, раздевания;

- знакомства ребенка с последовательностью выполнения процедур личной гигиены, самообслуживания, соблюдения норм и правил поведения;

- установления ребенком причинно-следственных связей между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с рядом профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда);

- формирования представлений ребенка о трудовом процессе некоторых профессий людей (повар, воспитатель, младший воспитатель, водитель, врач) и др.;

- формирования представлений ребенка о богатстве и разнообразии предметного мира на материале народной культуры, предметах быта и их значении в удовлетворении потребностей людей в прошлом.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;

- формирования представлений ребенка о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;

- знакомства ребенка с нормами и правилами установления конструктивных и положительных взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми.

**Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- принятия правил осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;

- проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам;

- участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности;

- возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями;

- проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек;

- возникновения потребности ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням);

- формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки);

- для возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к своему самочувствию;

- осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком;

- овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить);
- различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
- обнаружения ребенком беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- освоения ребенком трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком;
- участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком представлений об опасностях (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя);

- первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;

- формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т. д.), об опасных последствиях пожара в доме.

«Здоровье» Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с нормами и правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках);

- получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности;

- знакомства ребенка с возможными травмирующими ситуациями, опасных для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколоться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности;

- обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;

- развития осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми;

- формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный ..., много говорит..., обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых.

## **Образовательная область**

### **«Познавательное развитие»**

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.

2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.

4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

5. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.

6. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.

7. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.

8. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Содержательная линия «Культурная практика познания»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования интереса детей к информации о прошлом, настоящем и будущем своей семьи, к собственному рождению, рождению брата и сестры;

- поддержки возникновения эмоционально позитивного переживания чувств к членам своей семьи, пребывания в детском саду; использования вежливых слов («мама», «мамочка», «братик», «сестричка», «папа», «мой дедушка» и др.), доброжелательного отношения к воспитателю, родителям и другим близким людям, к сюжетной игре

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования детей к самостоятельности и потребности в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;

- обогащения впечатлений детей от красоты окружающей природы, проявления потребности бережного отношения ко всему живому;

- выработки у детей в процессе познания способности творчески мыслить, желания приобретать новые знания о природе;

- развития способности детей к решению познавательных задач, через предоставление им большей самостоятельности (постановка взрослым в экспериментировании познавательной задачи, требующей выяснения причин того или иного явления, поиска нужного способа действий – дети предлагают различные способы решения, проверяют их на практике);

- развития способности детей самостоятельно составлять рассказ о временах года, выделяя их характерные признаки, наиболее важные изменения, происходящие с погодой, растениями и животными, в жизни человека;

- поддержки детей в использовании ими полученных представлений в самостоятельных исследованиях, игре и других видах деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования активности детей в совместной со взрослым и сверстниками познавательной деятельности в соответствии с гендерной ролью; применять усвоенные правила в ходе совместного решения несложных познавательных задач;

- организации сотрудничества детей в разнообразных формах познавательно-исследовательской деятельности.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- побуждения детей к рассказыванию о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, об общих с ними делах;

- поддержки обсуждения детьми вопросов, сколько им лет, сколько им исполнится в скором времени, вопросов, связанных с тем какими они были маленькими, кто заботился о них, как они будут заботиться о близких, когда немного подрастут;

- овладения детьми умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона;

- поддержки потребности детей в освоении разнообразия профессиональных занятий близких взрослых;

- овладения детьми умениями узнавать и называть людей отдельных профессий, их профессиональные действия, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- решения проблемных ситуаций, связанных с охраной здоровья человека;

- самостоятельного переноса в познавательно-исследовательскую деятельность правил здоровьесберегающего поведения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- овладения детьми умениями сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5–7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов;

- овладения детьми умениями различать пространственные характеристики объектов – протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализировать объекты в следующей последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

- возможности детьми использовать эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина);

- овладения детьми умениями сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от ...)), определять местонахождение объекта в ряду (второй, третий);
- овладения детьми умениями определять последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям, пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы;

- овладения детьми умениями практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей;

- овладения детьми умениями в использовании числа как показателя количества, итога счета, в освоении способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнении их по количеству, делении на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5–6 и более;

- поддержки детей в проявлении заинтересованности к сбору первых коллекций, гербариев;

- поддержки созидательного отношения к окружающему миру и готовности совершать трудовые усилия;

- знакомства детей со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (машинист, швея, парикмахер и др.), с объектами, относящимися к миру природы, сделанными руками человека;

- поддержки познавательной инициативы в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в ее выполнении и достижении результата;

- привлечения детей к созданию совместного продукта, используя известные и доступные детям способы продуктивной деятельности;

- овладения детьми умениями:

- определять назначения основных органов и частей растений, животных, человека в наблюдении и исследовании;

- различать и называть признаки живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут);

- выделять в ходе наблюдения признаки приспособления растений и животных к изменяющимся сезонным условиям природной среды.

- устанавливать изменения во внешнем виде (строении) растений и животных в процессе роста и развития;

- различать домашних и диких животных по существенным признакам; • определять по местам обитания и произрастания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.) животных и растений;

- составлять описательные рассказы о хорошо знакомых объектах и явлениях природы, отражать в речи результаты наблюдений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- сопереживания, бережного и заботливого отношения к окружающему миру (людям, животным, растениям);

- побуждения детей в общении со сверстниками и взрослыми отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;

- побуждение детей в общении с другими использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;

- поддержки у детей интереса к общению со сверстниками, узнаванию их имен, любимых занятий, игрушек, определению отличительных особенностей мальчиков и девочек, их взаимоотношений друг с другом.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений ребенка об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в поселке, в селе), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежде, домашней утвари и т. п.

- расширения представлений о семейных традициях и праздниках;

- обогащения социальных представлений о близких людях – взрослых и детях: их имени (имени, отчестве), особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о их профессиях, правилах отношений между взрослыми и детьми в семье, способах выражения заботы и внимания друг к другу;

- обогащения представлений детей о себе – своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятиях; осознания некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний, овладения умениями отражать их в речи; проявления интереса к особенностям своего организма, заботы о нем;

- обогащения представлений детей о строении тела человека (мальчика, девочки, взрослого человека (женщина, мужчина), пожилого человека (бабушка, дедушка).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- становления интереса ребенка к правилам здоровьесберегающей познавательно-исследовательской деятельности;

- организации образовательных, проблемных ситуаций, направленных на возможность ребенка охарактеризовать свое самочувствие, освоение способов привлечения внимания взрослого в случае нарушений правил безопасности;

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки в детях мотивации познания;

- расширения представлений детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, хобби, увлечения);

- приобщения детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдения за окружающим (природа, человек);

- поддержки и развития самостоятельной познавательной активности;

- обогащения сознания детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности;

- обогащения представлений детей о мире культуры человека через знакомство с правилами поведения (безопасности): профессии, быт, отдых.

- знакомства с правилами поведения в разнообразных ситуациях в общественных местах, приобщения к их соблюдению;

- расширения представлений детей о предметах, инструментах и материалах, созданных руками человека (признаки, назначение, функции), правилах безопасности при использовании и хранении различных предметов, инструментов;

- знакомства детей с некоторыми представителями растительного и животного мира, с изменениями в их жизни в соответствии с сезонными изменениями;



- знакомства детей с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, вода, почва и др.) и природных материалов (дерево, глина);
- обогащение представлений детей о последовательности в жизни растений и животных (от их роста, сезонных изменений), о связи и зависимости в жизни между природой и человеком;
- побуждения детей узнавать новое, задавать вопросы (познавательная мотивация);
- обогащения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- обогащения представлений детей о положительных и отрицательных действиях и отношениях к ним;
- стимулирования и поощрения добрых, трогательных поступков детей, радостных переживаний от положительного поступка, размышления детей над проявлениями разного отношения людей друг к другу, к объектам, явлениям живой и неживой природы

#### **Содержательная линия «Культурная практика конструирования»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- возникновения и поддержки в процессе конструирования чувства заботы о семье, близких людях.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- воспитания аккуратности в процессе конструирования.

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- содействия осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и осторожности в ходе конструирования;
- развития стремления ребенка к конструированию по собственному замыслу;
- воспитания у ребенка эмоционального отклика на красоту рукотворного мира;
- формирования у ребенка эстетического вкуса в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- развитие художественного восприятия ребенка в процессе конструирования.

##### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования регулятивных (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативных умений в индивидуальной и групповой деятельности со взрослым и сверстником;
- содействия развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умения оценивать постройки друг друга;
- бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружно исправлять случайное разрушение постройки; совершенствования умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
- развития интереса к совместным длительным конструктивным постройкам и обогреваниям их (в течение дня, нескольких дней), достраивать, перестраивать их;
- использования богатых возможностей совместного конструирования для достижения детьми чувства самооценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе

сверстников, эмоциональным благополучием в конструировании, успехами в нем, проявленными качествами (инициативность, коммуникативность, творчество, организаторские способности).

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- становления конструирования как самостоятельности ребенка на основе широкого ознакомления с профессиями близких людей, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;
- воспитания стремления ребенка узнавать от членов семьи новое, задавать вопросы, с целью отражения полученных знаний в своих постройках;
- построения ребенком конструкций, отражающих пространство своей комнаты, дома своей семьи, используя для обыгрывания мелкие детали, игрушки, предметы-заместители.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка навыка безопасности в процессе конструирования (правильное обращение с ножницами, клеем, кистью, карандашами и т. д.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- освоения сенсорных эталонов, их практического использования в конструктивной деятельности, нахождения, узнавания знакомых, и создания новых образов из элементов;
- развития у детей действий пространственного моделирования предметов, как способов познания действительности, выделения в предметах существенных свойств и установления связи (структурные, функциональные особенности предметов) между ними; для перехода от моделирования этой связи свойств в виде предметной конструкции к ее моделированию в форме графического изображения (схемы предмета);
- развития действий символизации как особой формы творческого развития детей;
- овладения умением создавать творческие постройки, отражающие их индивидуальное восприятие и эмоциональное отношение к миру в процессе специальных игровых заданий на символическое замещение одних предметов другими и создания построек по мотивам музыкальных и литературных произведений;
- поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (в т. ч. конструктором Лего): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
- создания возможности для детей в ходе экспериментирования с новым материалом (в т. ч. типа Лего) самим открывать способы крепления в ходе создания простейших построек для игры; использования совместно с детьми складывания деталей в коробку для освоения разных форм и для воспитания аккуратности;
- организации конструирования как по образцам (домики, вагончики, так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но низкий» или «такой же, но короткий» и т. п.);
- проведения предварительного анализа образцов; поддержки стремления детей к конструированию по собственному замыслу; приобщения детей к совместному складыванию строительных деталей в коробки, называя их достраивания конструкции, начатые взрослым; инициирования создания простейших построек для игры;
- конструирования плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное

расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления – «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

- развития самостоятельного творческого конструирования: преобразование образцов в соответствии с заданными условиями разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика;

- развития у ребенка умений изготавливать поделки на основе освоенных способов конструирования;

- развития самостоятельности ребенка в процессе создания художественных образов путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная – береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.);

- совместного со взрослым «чтения» и анализа схемы выделяя в ней основные части предмета, строительные детали, необходимые для постройки; внесения дополнений в постройку по собственному замыслу;

- приобщение детей к самостоятельной и совместной с другими детьми уборке строительных деталей, ориентируя их на выделение формы, цвета, величины. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- приобщения детей к формам организации их самостоятельной индивидуальной работы (планирование действий, следование правилу, инструкции) и работы, выполняемой совместно с другими детьми;

- поддержки спонтанной индивидуальной и коллективной конструктивно-игровой деятельности детей;

- развития делового и игрового общения детей.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений о мужских и женских ролях в процессе сюжетного конструирования по мотивам сказок, на бытовые сюжеты.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития кинестетической основы движений ребенка: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти, пальцев в работе с разнофактурным материалом;

- развития у ребенка зрительно-пространственной ориентации в микропространстве (лист, объемная поделка, конструкция, макет и т. п.)

- организации прогулок в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения ребенка к образному видению окружающего мира.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- обобщения представлений ребенка о конструируемых объектах; представления одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями;

- знакомства с разными материалами и способами конструирования, приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;

- развития представлений ребенка об основах познавательно-исследовательской деятельности: анализ материала по признакам; группировка элементов по системе признаков; построение гипотез (предположений) о содержании изображения на основе анализа элементов; выбор способов построения; выстраивание последовательности собирания элементов,

использование комбинаторики для построения сложных объектов; внесение коррекции в процессе сборки, создание пространственного преобразования изображения;

- использования конструктивной деятельности для развития познавательной сферы ребенка (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, гипотетических знаний в области конструирования и др.);

- развития связной речи ребенка в процессе формулирования замысла и самооценки: формирования связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение), обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т. д.);

- развития математических представлений ребенка (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практического ознакомления с геометрическими формами, работы со схемами, фотографиями постройками как отражения объемного изображения в плоской форме и т. п.);

- обогащения представлений ребенка об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);

- организации поисковой деятельности с материалом для конструирования: выявление его свойств и возможностей, в том числе способов конструирования и крепления;

- развития у ребенка умений целостно-расчлененного анализа объектов, образцов в определенной последовательности: объект в целом – части и их расположение – детали – вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах;

- решения ребенком проблемных задач, требующих соотнесения знакомых способов с новыми условиями (педагог показывает готовые поделки, а дети определяют, каким способом они сделаны);

- развития у ребенка навыков пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);

- освоения ребенком новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распределения (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

- ознакомления ребенка с техникой оригами;

- развития у ребенка умений рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?») и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогать создавать поделки с опорой на форму и фактуру материала;

- приобщения ребенка к богатству естественных цветовых оттенков природного материала, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм;

- формирования у ребенка опыта восприятия архитектурных построек;

- развития у ребенка умений устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами;

- развития у ребенка умений передавать пространственно-структурные особенности постройки;

- освоения ребенком способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- овладения разными вербальными и невербальными способами выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;

- формирования умения ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности;
- освоения ребенком способов конструктивного взаимодействия в процессе конструирования (совместное планирование и реализация замысла, совместное использование конструкции в игре);
- расширения представлений ребенка о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей.

### Содержательная линия «Сенсомоторная культурная практика»

#### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- понимания важности определения объективных и субъективных качеств предметов и явлений окружающего мира для собственной жизни, здоровья членов семьи.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития кинестетической основы движения: чувствительности кожи ладоней, «мышечных» ощущений кисти и пальцев, в процессе манипулирования с предметами разной формы, цвета, функционального назначения, изготовленных из разных материалов (ткань, бумага, природный материал и др.);

- развития латерализованных форм движений в процессе игрового исследования природных материалов (снега, льда, воды, плодов растений и др.), при выполнении имитационных и выразительных движений;

- развитие зрительно-пространственной ориентации в микро- и макропространстве (размещая игровой, познавательный материал в разных частях комнаты, в процессе перемещения по комнате и участку для прогулок по ориентирам – зрительным (предметным и знаково-символическим: стрелкам, правилам дорожного движения, условным обозначениям и т. д.) и слуховым (ориентировка на источник звука);

- совершенствования и обогащения сенсомоторного двигательного опыта ребёнка, получения удовлетворения от активного движения, накопления мышечной «радости», формирования чувства понимания и управления собственным телом.

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования эстетического удовольствия от результатов собственной продуктивной деятельности на основе образного восприятия произведений искусства и мира природы;

- поддержки желания и инициативы в создании арт-объектов для украшения группы, в подарок близким, друзьям на основе применения знаний сенсорных эталонов и практических умений использования свойств и качеств предметов (мнется, прилипает, тяжелый – не приклеивается, много воды лист бумаги может порваться).

##### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- совместных исследовательских действий с последующей фиксацией результатов с помощью простейших зарисовок на основе взаимопомощи и поддержки;
- формирования наблюдательности и поддержки проявления чувства сопереживания по отношению к сверстникам и взрослым, испытывающим боль и недомогание.

#### *Деятельностная составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- правильного произношения и дифференциации звуков, а также формирования умения изменять высоту тона речи, темп и ритм речи имитируя голоса членов семьи, звуков домашних (диких) животных, транспорта и т. д. (во время образного перевоплощения и в динамических играх);

- обобщения и систематизации сенсорного опыта (сенсорных представлений) в процессе игровых, продуктивных и бытовых видов деятельности, используя проблемные ситуации для понимания, принятия решения из реального опыта и жизни семьи («купить» в магазине большой батон для папы и маленькую булочку для сестренки – найти предмет заместитель, слепить их, сравнить, взвесить ...);

- выполнения поручений взрослого с несколькими последовательными действиями на основе имеющегося сенсорного опыта (найди, сравни/выбери, принеси/отнеси/передай).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования ориентационно-пространственной схемы тела при выполнении выразительных и имитационных движений;

- развития слухового внимания и слухового восприятия на основе анализа звуков, активного использования музыкального сопровождения разного характера;

- формирования артикуляционного и дыхательного аппаратов ребенка при выполнении артикуляционных упражнений, имитирующих движение воздуха («осенний ветер», «морозный воздух», «метель» и т. д.), основы моторного компонента речи;

- правильного использования по назначению атрибутов, сопровождающих процессы умывания, одевания, приёма пищи (зубная щетка и паста – выдави горошинку, ложка и вилка – возьми правильно, платье расправь и повесь на спинку стула, а туфельки – под стул, одень обувь правильно и застегни); адекватного выражения своих ощущений (что-то болит, показать, где болит), умения охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; • выполнения физических упражнений с использованием различных ориентиров (звуковых сигналов, зрительных атрибутов).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- овладения основными сенсорными эталонами в процессе выполнения трудовых поручений, дежурства, занятий художественно-эстетической деятельностью (плоскостные и объемные формы, основные цвета, величины до 5 по возрастанию/убыванию, материалы с различной поверхностью, эталон времени быстро/медленно/долго, предлагая упражнения на классификацию, дополнение неполных систем, упорядочивание объектов по какому-либо свойству и т. д.);

- закрепления системы перцептивных действий, направленных на обследование предмета в свободной и самостоятельной деятельности;

- развития мелкой моторики в процессе действий с предметами: снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание;

- развития тактильных ощущений и мелкой моторики при проведении экспериментов с водой и песком: пересыпание, переливание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке;

- развития мелкой моторики при использовании пластмассовой пипетки (накапывание в банки красителей) и других мелких предметов/ атрибутов для труда и творчества,

- использования разнообразных материалов для закрепления понятия «закономерность/регулярность/нерегулярность структуры» (ребенок переплетает разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины – синяя, желтая, синяя, желтая, синяя, создает узор).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития инициативности и самостоятельности в играх, для проявления представлений о собственной гендерной принадлежности (я мальчик – сильный и смелый, она девочка – ее надо защищать), для проявления в деятельности женских и мужских качеств, сохраняя у детей желание играть вместе, помогая, защищая, объединяясь в пары, небольшие группы по интересам, иногда по гендерному принципу.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления познавательного интереса у ребенка к незнакомым предметам (орудия труда и электроприборы в семье, электронные гаджеты) которые он старается обследовать с помощью упорядоченных перцептивных действий, самостоятельно или с незначительной помощью взрослого, находя ответы на вопросы «Что это?» и «Для чего?»;

- побуждения ребенка к первым попыткам формулировать задачу исследования (опыта, наблюдения или эксперимента используя реальные бытовые сюжеты) под руководством взрослого; к выполнению инструкций, содержащих 2–3 поручения; к высказыванию предположений, каким может быть результат опыта (какая посуда будет чище, если ее мыть холодной или горячей водой, мыть просто водой или водой с моющим средством; мыть губкой или рукой – заинтересовав ребенка «Угадай, что получится? Проверь так ли это»).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования органов зрения, слуха, осязания и обоняния, помогая ребенку понять возможности собственного организма и правильно ими пользоваться (определение размерной последовательности похожих предметов на расстоянии; сравнение предметов по величине (длине, массе, объему, площади) на глаз; различение звуков живой и неживой природы, звуков, воспроизводимых при работе с инструментами, материалами (рукотворный мир); различение и воспроизведение интонаций человеческого голоса; определение на ощупь формы, размеров, фактур плоскостных и объемных предметов; знакомство с запахами природы (засушенные травы, смола, воск и другие натуральные запахи);

- закрепления устойчивых представлений о значении соблюдения правил и норм поведения с учетом свойств отдельных предметов и явлений (огонь, скорость движения, светофор, глубина реки – опасно – безопасно);

- развития вкусовых ощущений: восприятие основных вкусов (соленое, сладкое, кислое, горькое); описание вкуса того или иного продукта и его идентификация по вкусу.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития умения следовать образцу (различные упражнения с использованием трафаретов, создание узоров, с заданным чередованием элементов по цвету, по форме, по размеру, воспроизведение ритмического рисунка в танце, в музыке);

- проявления фантазии и творчества при создании арт-объекта (рисунок, рассказ, танец);
- понимания ребенком простейших схем и моделей объектов, выделение отдельных частей и воссоздание целого.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- позитивного взаимодействия между детьми с учетом знания правил поведения и традиций группы;

- активного и инициативного участия детей в совместных творческих делах, в детско-взрослых проектах (коллективные работы, театральные-музыкальные постановки, сбор и обобщение различной информации, иллюстративного материала).

## **Образовательная область**

### **«Речевое развитие»**

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.

3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.

4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

5. Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.

6. Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

7. Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.

8. Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в процессе развития связной диалогической и монологической речи.

9. Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.

10. Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

### **Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- обмена ежедневными впечатлениями о произведениях, героях, их поступках, прожитых в ходе ознакомления с произведениями литературы в ходе, семейных и детсадовских мероприятий и др.;

- поощрения желания описывать понравившиеся предметы и игрушки, принесенные из дома;

- поощрения рассказов на бытовые темы,

- поощрения желания участвовать в обсуждении будущего или имеющегося продукта литературного творчества, созданного в условиях семьи или детского сада;



- поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета, придуманных с членами семьи (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проведения с удовольствием в повседневной жизни артикуляционной гимнастики, специальных упражнений на развитие речевого дыхания.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов, через упражнение детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка – печка, галка – палка, норка – корка);

- поддержания интереса в участии в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

- адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть);

- стимулирования вступать в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечать на вопросы, но и самому задавать их по тексту: Почему? Зачем?);

- поощрения желания рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях);

- поощрения желания откликаться на прочитанное, рассказывать о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности;

- запоминания прочитанного и удерживания информации (недолгое время) о писателе, содержании произведения.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- активизации употребления дома в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;

- активизации словарного запаса на основе углубления представлений ребёнка об окружающей действительности, через наблюдения, рассматривания отдельных объектов и предметов;

- свободного выражения своих потребностей и интересов с помощью диалогической речи;

- поощрения применения умения спрашивать, отвечать, высказывать сомнение или побуждение к деятельности по прочитанному;

- использования умения отбирать и пользоваться языковым материалом в зависимости от социальной ситуации (приветствие, прощание, благодарность, утешение, извинение и т. д.);

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- совершенствования отчётливого произношения слов и словосочетаний;

- поддержание интереса к художественно-речевым средствам в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены;

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки словотворчества детей, подсказывая общепринятый образец слова.
- развития связной речи, через стимулирование их к использованию разных типов предложений,
  - упражнения детей в замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами;
  - формирования умения согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.
  - участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).
  - развития выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);
  - использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;
  - отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);
  - участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов);
  - участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
  - поддержания интереса детей на интуитивном уровне использовать грамматические правила.
  - поддержания детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;
  - упражнения детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия;
  - упражнения в выделении заданного звука в словах (в начале слова) и подборе слов на заданный звук;
  - определении звука в слове, когда он выделяется голосом (с-с-санки) и не выделяется голосом;
  - определения выбора их двух предметов того, в названии которого есть заданный звук; • поощрения стремления детей составлять из слов словосочетания и предложения; • знакомства с видами простых предложений по цели высказывания (вопросительные, побудительные, повествовательные);
  - знакомства с приёмами словообразования существительных, прилагательных из существительных; • упражнения в образовании существительных при помощи уменьшительно-ласкательных и других суффиксов (-ищ, -иц, -ец);
  - упражнения в употреблении притяжательного местоимения мой;
  - упражнении в употреблении глаголов в неопределённой форме (плавать, лежать, сидеть);
  - закрепления умения образовывать глаголы с помощью приставок;

• закрепления умения составлять и распространять простые предложения в игровых упражнениях.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;

• использования в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов;

• развития умения поддерживать высказывания партнеров;

• проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); • показа во время ведения диалога с ребёнком как нужно вести диалог за столом, в гостях, при разговоре по телефону, в общественных местах и т. п.;

• поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;

• поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;

• подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа;

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• формирования умения определять и называть местоположение предмета – формирования умения определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток в домашних условиях;

• закрепления через личный опыт в повседневной жизни и в других видах деятельности понимания, что языковое насыщение диалога (какие слова и выражения употреблять, с какой интонацией произносить фразы и реплики) зависит от того, с кем и по какому поводу общаешься;

• возникновения интереса к литературе, соотнесению литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установлению причинных связей в тексте, воспроизведению текста по картинкам на тему семейных отношений;

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи)

• развития артикуляционного аппарата;

• работы над дикцией;

• развития фонематического слуха,

• формирования помощью игр учить умения различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук

• отработки произношения свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- использования в речи прилагательных, наречий, глаголов (формирование умения по составлению сравнений, загадок);
  - знакомства с нормами и правилами речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.
  - понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка) и происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);
  - введения в словарь существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия;
  - развития умения употреблять слова – антонимы, синонимы, существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные);
  - закрепления правильного произношения гласных и согласных звуков;
  - обучения образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфли);
  - формирования умения выделять объект при описании;
  - формирования умения соотносить объект речи при описании.
  - развития умения соотносить объект речи с соответствующими описаниями;
  - развития умения составлять простые перечисления.
  - знакомства со средствами художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).
  - проявления литературных способностей: на основе прочитанного выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки;
  - формирования умения составлению и распространению простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений сказуемых;
  - стимулирования появления в речи детей предложений сложных конструкций;
  - формирования умения употреблять названия животных и их детёнышей в единственном и во множественном числе, не используя трудные формы слов.
- «Социальная солидарность»
- Взрослые создают условия для:
- использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.);
  - использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);
  - самостоятельного отбора детьми предметов с заданным звуком;
  - закрепления произношения звуков родного языка.

### **Содержательная линия образования**

#### **«Культурная практика литературного детского творчества»**

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки самостоятельного придумывания разных вариантов продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.
- «Здоровье». Взрослые создают условия для:
- публичного чтения стихотворения наизусть, с точно воспроизведённым содержанием и ритмом.
- «Труд и творчество». Взрослые создают условия для:
- проявления словотворчества, интереса к языку;
  - развития желания использовать читательский опыт в других видах деятельности;
  - проявления у детей эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.
- «Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:
- бережного отношения детей к книге;
- Деятельностная составляющая культурной практики*
- «Семья». Взрослые создают условия для:
- поддержания инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;
  - воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;
  - освоения детьми выразительностью художественного слова;
  - подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа.
- «Здоровье». Взрослые создают условия для:
- развития мелкой моторики.
  - поддержания интереса к художественно-речевым средствам (потешки, поговорки, считалки, загадки и др.) в ходе общения со сверстниками, выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены;
- «Труд и творчество». Взрослые создают условия для:
- показа детям связи искусства слова с музыкой и изобразительным искусством;
  - развития творческих способностей: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов.
  - проявления интереса к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотнесения их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.).
  - поощрения желания с помощью взрослого называть тематически разнообразные произведения и классифицирует их по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п.;
  - упражнения в пересказе произведений путём перевода стихотворного текста в повествовательный.
  - поощрения желания детей составлять собственные повествовательные высказывания.
- «Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:
- возникновения потребности бережного отношения к книгам, журналам;
  - воспитания желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;

- поддержки инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использования в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи после прочтения произведения;

- поддержки желания использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов;

- подготовки детей к восприятию образного характера литературы, пониманию своеобразия словесного образа;

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- воспитания интереса к литературе, соотнесения литературных фактов с имеющимся жизненным опытом, установления причинных связей в тексте, воспроизведения текста по картинкам;

- предоставления детям возможности активного экспериментирования со словом, поощряют характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывают общепринятый образец слова;

- использования читательского опыта в предпочитаемых видах деятельности;

- возникновения у детей желания проводить первые опыты детского комментирования, прочитанного.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- использования средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи)

- понимания детьми отличий реальных явлений от фантастических образов;

- различения способов познания в литературе и в жизни (образы магов, звездочетов, кудесников в сказочных произведениях).

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- упражнения детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;

- накопления опыта пользования в собственной повседневной речи лексикой, полученной при прослушивании литературных произведений;

- отгадывания и сочинения описательных загадок предметах и объектах природы, используя слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.);

- формирования умения составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказки на новый лад»)

- возникновения желания детей принимать участие в инсценировках небольших стихотворений и прозаических литературных произведений;

- понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- поддержки интереса детей друг к другу в речевой творческой деятельности;

- возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным друг с другом познавательным действиям.

- поддержки стремления бережного отношения к книгам.

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое»**

**Задачи воспитания и обучения части, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.

2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.

3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

5. Создание условий для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества.

6. Обеспечить развитие способности ребенка к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.

7. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

8. Обеспечить освоение ребенком языковых средств, средств мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей в театрализованной и др. видах деятельности.

**Содержательная линия**

**«Культурная практика детского изобразительного творчества»**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Помогать ребенку овладеть разными способами достижения целей.

2. Создать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности.

3. Знакомить с жанрами изобразительного искусства.

4. Содействовать накоплению эстетических впечатлений об окружающем мире.

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- поддержания желания проявлять себя в изобразительной деятельности, выразить свое отношение к окружающему миру, любовь и симпатию к близким людям;

- зарождения чувства любви и уважения к национальному искусству, бережному сохранению традиций своего рода;

- зарождения собственной эстетической оценки воспринимаемого, без навязывания мнения других членов семьи.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- проявления психологического комфорта, положительного эмоционального отклика на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- развития образного мышления, воображения, творческой активности, фантазии при создании ярких, выразительных образов;

- поддержания радостного ощущения возрастающей умелости в продуктивной деятельности.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- восприятия прекрасного в жизни и в искусстве;

- проявления эмоционального отклика на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей;

- закладывания основ созидательного отношения к предметному миру, использования скромных поделок, которые ребенок создает своими руками, для игры или в качестве подарка кому-либо;

- поддержания традиции «Чудесинка», формирования чувства ожидания, радостного приятия нового произведения искусства, вносимого педагогом для созерцания, обсуждения;

- поддержания эмоциональной отзывчивости и проявления интереса к работам сверстников;

- поддержания удовольствия от новизны впечатлений и переживаний.

*Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- сотворчества взрослых и детей при создании коллективных композиций;

- введения традиции посещения музея, выставки, картинной галереи совместно с членами семьи;

- демонстрации гордости, удовлетворения от признания взрослым способностей к изобразительной деятельности.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- активности, самостоятельности в стремлении поддерживать чистоту и порядок в группе, создавать уют, видеть и устранять после работы беспорядок на столе, доске для лепки и т. д.;

- развития мелкой моторики в специально созданных ситуациях.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- овладения умениями:

- в рисовании:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых формирования, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков; передачи несложного сюжета, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием текста;

- украшения силуэтов игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;

- формирования умения выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи;

- овладения простейшими техническими умениями и навыками: своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски;

- в лепке:

- формирования умения создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов;

- освоения навыков раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стек и путем вдавливания;



– в аппликации:

- совершенствования умения правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

- возникновения желания аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;

- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;

- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;

- поддержки самостоятельности в процессе замысливания будущей конструкции и осуществления поиска способов её исполнения;

- овладения навыками составления композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм, располагая предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз; ○ продолжения использования результатов продуктивной деятельности в разных игровых ситуациях;

- включения в процесс использования различных по характеру линий для передачи наибольшей выразительности образа;

- использования способов комбинирования и варьирования усвоенных техник, умения самостоятельно находить творческое решение и проявлять инициативу в выполнении творческого задания;

- отображения своих представлений и впечатлений об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- обогащения способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;

- поддержки стремления самостоятельно создавать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное расположение, характерные признаки, подбирая материалы, инструменты, способы и приемы реализации замысла;

- расширения самостоятельности в создании новых оригинальных образов; ○ стимулирования стремления пользоваться различными материалами;

- поддержания умения замечать общие очертания и отдельные детали рисунка: контур, колорит, узор.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- презентации коллекции-мини музея, появившегося в ходе «собираательства удивительных предметов» («Шкатулка чудес»);

- закрепления навыков предыдущей возрастной категории детей;

- возникновения интереса передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в книгах;

- содействия стремлению отражать в своих работах обобщенное представление о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);

- проявления самостоятельности, уверенности в изобразительном творчестве;

- стимулирования стремления ставить цель и доводить продукт творческой деятельности до конца, самостоятельно находить изобразительно-выразительные средства, проявляют индивидуальность в создании собственного рисунка;

- поощрения желания строить первые собственные умозаключения в процессе рассматривания произведений изобразительного творчества, внимательно выслушивать все его рассуждения;

- удовлетворения разницы в предпочтениях, связанных с художественно-эстетической деятельностью, у мальчиков и девочек;
- привлечения к украшению группы к праздникам, обсуждения разных возможностей и предложений.

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- формирования представлений о понятии искусства, о произведениях разных видов изобразительного искусства, о мастерах искусства;
- осознания собственной роли в семье в процессе рассматривания репродукций картин, отражающих социо-ролевые характеристики семьи.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- принятия, признания положительного влияния на настроение занятия изобразительным искусством, лепкой, аппликацией.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- возникновения интереса к нетрадиционным способам, приемам и техникам изображения;
- понимания и интереса к использованию бросового материала для создания пластических или графических изображений, аппликаций, объемных картин, которые можно показать другим, использовать для игры.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к некоторым видам народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская);
- проявления интереса к книжным иллюстрациям;
- освоения умения анализировать, давать оценку собственному творчеству;
- поддержки интереса к познанию природы и отображению представлений в детском творчестве;
- зарождения самокритичности в оценке своих творческих способностей;
- проявления интереса различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- формирования начал самостоятельного мышления, умения отстаивать свое мнение.

**Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение в процессе различных видов музыкальной деятельности к сверстнику: радоваться успеху других детей при исполнении песен, танцев, гордиться собственным умением, помогать другим детям в овладении способами, приемами музыкально-творческой деятельности, по отношению к сверстникам быть вежливым, внимательным, заботливым, проявлять сострадание.

2. Формировать умение осознанно слушать музыкальные пьесы разного характера, запоминать их, высказывать свои впечатления.

3. Различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, определять по тембру звучание инструментов.

*Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- проявления эмоционального отношения к семейным музыкальным праздникам, желание готовиться к ним вместе с родителями.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- желания воспринимать музыку как средство создания эмоционального благоприятного фона;
  - проявления ощущения душевного удовлетворения, удовольствия от совместной музыкальной деятельности;
  - укрепления голосового и слухового аппарата посредством здоровьесберегающих технологий.
- «Труд и творчество». Взрослые создают условия для:
- возникновения желания к самостоятельному поиску извлечения правильного звука под музыку;
  - возникновения радости от самостоятельности и полученных результатов в музыкальной деятельности.
- «Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:
- возникновения эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» в пении (сочувствие, переживание, радость);
  - проявления желания общаться и сообщать о себе, о своем настроении с помощью песни, музыки;
  - проявления у детей эмоционального отклика на народную музыку;
  - проявления интереса к выполнению танцевальных движений;
  - развития чувства партнёрства в танце.
- Деятельностная составляющая культурной практики*
- «Семья». Взрослые создают условия для:
- посещения концертов, как условие развития личности детей;
  - поддержки желания участвовать в концертах, включающих различные виды музыкальной, певческой деятельности;
  - поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в музыкальной деятельности.
- «Здоровье». Взрослые создают условия для:
- развития мелкой и крупной моторики;
  - развития связок, контроля дыхания при пении;
  - развития координации, гибкости.
- «Труд и творчество». Взрослые создают условия для:
- поддержки детского экспериментирования с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными инструментами и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
  - отражения накопленных впечатлений от музыкальной деятельности, музыкальных произведений в разных продуктах детской деятельности;
  - совершенствования исполнительских умений;
  - формирования умения пропевать долгие и короткие звуки, петь протяжно, спокойно, естественным голосом;
  - возникновения интереса к проигрыванию на музыкальных инструментах ритмических песенок;
  - проявления интереса к игре на музыкальных инструментах, правильному извлечению звуков из них;
  - создания простейших элементов творческой пляски, развития умений: – ходить друг за другом бодрым шагом; – различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; – выполнять разнообразные движения руками; – различать двухчастную форму и

менять движения со сменой частей музыки; – передавать в движении образы (лошадки, медведь); – выполнять прямой галоп; – маршировать в разных направлениях; – выполнять легкий бег враспынную и по кругу; – легко прыгать на носочках; – спокойно ходить в разных направлениях.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- приобщения детей к совместному, коллективному музицированию, реализации элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении;
- желаний участвовать в музыкальных праздниках детского сада, готовиться к ним вместе со сверстниками и взрослыми;

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- расширения представлений о семейных музыкальных традициях и праздниках;
- побуждения подбирать совместно со взрослыми иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- проявления желаний исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах;
- проявления интереса к игре со звуком, словом;
- проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и выполнению движений под музыку;
- развития способности к решению творческих задач в музыкальной деятельности;
- передачи в пении характера песни.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- восприятия глубины музыки и характера образов;
- проявления умения анализировать и сравнивать музыкальные произведения;
- накопления музыкально-слухового опыта;
- проявления желаний участвовать в вокально-хоровой деятельности, возникновения интереса к сольному пению;
- проявления интереса знакомиться с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями;
- проявления интереса к жанрам музыки (марш, вальс, танец), умение определять жанр;
- овладения первичными представлениями о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений;
- проявления интереса к сценическому искусству;
- овладения знаниями о людях отдельных музыкальных профессий, их профессиональных действиях, некоторых инструментах, необходимых в профессии;
- проявления интереса к народной музыке, умения узнавать ее.

**Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»**

**Задачи образовательной деятельности:**

1. Воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Пополнять и активизировать словарь детей.
3. Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности, формировать интонацию и выразительность речи.

### *Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- получения удовлетворения, радости от совместной театрализованной деятельности;
- трансляции опыта поддержания семейных традиций, связанных с любовью к театру;
- возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- появления разнообразных чувств, эмоций при исполнении разных ролей, умений их контролировать, подчинять ролям;
- формирования положительных черт характера: духовно нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- проявления творчества при создании образов персонажей сказок;
- проявления желания создавать художественный образ и перевоплощаться.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- развития чувства партнёрства;
- поддержки чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в творческой деятельности;
- проникновения детей в мир отношений переживаний и чувств героев произведений литературного искусства и проявления чувства сопричастности к ним;
- закрепление потребности бережного отношения к атрибутам, костюмам, театрам, сделанным руками взрослых.

### *Деятельностная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- посещения различных видов театра, интересных детям данного возраста;
- желания обменяться опытом посещения театра семьей с использованием следующих форм: Лэпбук, фото-объясняшки и т. д.;
- поддержки успехов детей в играх-драматизациях.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- развития умений сохранять правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении во время исполнения роли;
- развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
- развития мелкой и крупной моторики, распределения дыхания при прочтении роли.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- проявления интереса сочинять этюды по сказкам;
- формирования навыков действий с воображаемыми предметами;
- поддержания игровых ситуаций, в которых дети вступают в диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
- поддержки желания участвовать в играх-драматизациях, включающих художественное слово, мимику и пантомиму;
- возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов; • привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;
- поддержания театрализованной деятельности детей, их стремление переодеться (рядиться); • показов разных видов театра;

- проявления интереса к музыкальной импровизации, пению и движений под музыку;
- накопления опыта исполнять движения, жесты, действия героев в театральных костюмах, дословно проговаривать текст, творчески подбирать интонацию;
- отражения накопленных впечатлений от театрализованной деятельности в разных продуктах детской деятельности;
- совершенствования исполнительских умений;
- поддержания стремления научиться делать, что-то радостное, ощущение возрастающей умелости.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- демонстрации желания передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
- участия в концертах, праздниках в семье и детском саду: чтение стихов, разыгрывание небольших сценок из знакомых произведений;
- проявления желания посещать театры и смотреть спектакли, как условие развития личности детей;
- демонстрации культуры поведения в театре;
- проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;
- овладения навыками разрешения конфликтных ситуаций с помощью игр-драматизаций;
- проявления эмоциональной отзывчивости на «удачи» и «неудачи» при участии в играх-драматизациях (сочувствия, переживания, радость).

*Когнитивная составляющая культурной практики*

«Семья». Взрослые создают условия для:

- расширения словаря детей (название предметов используемых в театрализованных деятельности) через проговаривание в условиях семьи и дошкольного учреждения.

«Здоровье». Взрослые создают условия для:

- развития интереса к горловым звукам, изменению голоса, тембра речи;
- развития памяти, внимания, усидчивости.

«Труд и творчество». Взрослые создают условия для:

- проявления у детей интереса к играм-драматизации, способствующим развитию творчества и проявления их индивидуальности;
- продолжения целенаправленного знакомства с деятельностью людей и миром природы (действия птиц, животных, движения транспорта, предметная деятельность людей) для применения полученных знаний в театральном опыте.

«Социальная солидарность». Взрослые создают условия для:

- расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов театрализованных игр;
- проявления интереса к сценическому искусству;
- расширения культуры поведения в театре;
- расширения кругозора детей через обогащение спектра сюжетов, театрализованных игр.

### Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик

<b>Активные методы и приемы обучения</b>	
Игра. Игровые методы, приемы	<b>Игровые методы</b> (коммуникативные) – в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. В преддошкольный период – игры творческие (со скрытыми

	<p>правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая). В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические.</p>
	<p><b>Игра как развивающий прием</b> – игровые обучающие ситуации.  <b>Игра-экспериментирование:</b> общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами.</p>
	<p><b>Метод игрового моделирования</b> – сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников, диалогическое общение.</p> <p><b>Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт,</b> влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирование игрового взаимодействия;</li> <li>• проектирование социального становления;</li> <li>• программирование игровой деятельности;</li> <li>• рефлексия характера игрового взаимодействия.</li> </ul> <p>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельной основой детских объединений;</li> <li>• вариативностью видов и типов игр;</li> <li>• осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений;</li> <li>• игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности.</li> </ul>
	<p><b>Досуговые</b> – интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные.</p>
	<p><b>Народные игры</b> – являются уникальными трансляторами исторической памяти.</p>
	<p>Игра на основе сюжета литературного произведения.</p>
	<p><b>Различные виды словесных игр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерактивные игры включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи;</li> <li>• ритмические игры связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма;</li> <li>• коммуникативные игры включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов;</li> <li>• ситуативно-ролевые игры направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• творческие игры подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);</li> <li>• игры-инсценировки включают проигрывание детьми проблемной ситуации;</li> <li>• игры-дискуссии – совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации.</li> </ul>
Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры	Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических. (С. Л. Новоселова).
	Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль
	Внесение образных игрушек
	Прием параллельной игры
	Прием ролевой игры с продолжением
	Игра в телефон
	Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи.
Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций.	
Методы и приемы, способствующие регулированию игровых взаимоотношений. Игра.	Игры, облегчающие адаптацию
	Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использованием косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер.
	Участие взрослого в главной роли
	Использование многоперсонажного сюжета
Косвенные приемы руководства	Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад
	Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей
	Изменение игровой среды
	Наблюдение, экскурсия
	Создание воображаемой ситуации
	Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т.п.
<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> – игра в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.</p> <p><b>Режиссерская игра</b> – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.</p>	



	<p><b>Театрализованная игра</b> – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.</p> <p><b>Конструктивная (строительная) игра</b> – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.</p> <p><b>Дидактическая игра</b> – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое.</p>
	<p><b>Методы поддержки детей среднего дошкольного возраста</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»);</li> <li>• создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок);</li> <li>• составление игровых маршрутов детей;</li> <li>• использование метода совместного сюжетосложения;</li> <li>• влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии;</li> <li>• использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.);</li> <li>• чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей;</li> <li>• создание интереса к новым игровым сюжетам;</li> <li>• принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру);</li> <li>• стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий;</li> <li>• предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек;</li> <li>• внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов;</li> <li>• решение нестандартных ситуаций (что будет, если.... как ты поступишь, когда....), побуждающих детей к проявлению инициативы;</li> <li>• предоставление детям возможности завершить игру;</li> <li>• поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей;</li> <li>• стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет;</li> <li>• стимулирование введения игровых правил детьми;</li> <li>• выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр.</li> </ul>
<p>Методы индивидуализации</p>	<p>Индивидуализация образования распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым</p>

	<p>идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта.</p> <p><b>Цель</b> – содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности.</p> <p><b>Способы общения</b> – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности.</p> <p><b>Тактика</b> – сотрудничество, партнерские отношения.</p>
	<p><b>Метод реагирования</b>, направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия.</p>
	<p><b>Метод трёх вопросов:</b> Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?</p>
	<p><b>Гибкость в иницируемой взрослым деятельности.</b> Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога – помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности.</p>
	<p><b>Работа в небольших группах.</b> Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти</p>

	<p>детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям. Тщательный отбор материалов. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию.</p>
	<p><b>Метод использования раздаточных материалов</b> – тематических комплектов карточек с заданиями. Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода. Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится общий продукт, раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон – в изображениях, в словах, в символах, в цифрах. Каждый ребенок выбирает свое, но вместе – в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими). На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить под сказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. Каждый отдельный лист может иметь программированное место для подписи (имени автора-ребенка и даты работы). Каждый лист может иметь рамочку, которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть рабочей, т. е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.); вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома; с карточками можно работать, не испортив последующие листы.</p>

	<p><b>Педагогическая поддержка</b> – взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем. Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность.</p>
<p>Формы</p>	<p><b>Проблемно-игровая ситуация</b> как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера.</p>
<p>Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия</p>	<p><b>Метод поощрения</b> заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности</p> <p><b>Прием поощрения за идею, предложение</b> – «Это хорошая идея, можно попробовать»</p> <p><b>Одобрение</b> рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми.</p> <p><b>Похвала</b> направлена на словесную положительную оценку взрослого прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности.</p> <p><b>Оценка</b> чаще употребляется в вербальных формах.  <i>Прямая оценка</i>– выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему.</p>

	<p><i>Косвенная оценка</i> – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его не прямое соотношение с другим лицом.</p> <p><i>Опосредованная оценка</i> – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта.</p> <p><i>Предвосхищающая оценка</i> – выражается в одобрении предстоящих действий субъекта. В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т. п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?» Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т. д.</p> <p><i>Ориентирующая оценка</i> – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде, чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков.</p>
	<p><b>Метод разъяснения</b> применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка)</p>
	<p><b>Метод увещевания</b> применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высоких результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях.</p>
	<p><b>Метод поручений</b> направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества.</p>
	<p><b>Соревнование</b> как метод основан на присутствии у ребенка стремления к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют закрепляют статус личности в коллективе.</p>
	<p><b>Наблюдения</b>, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);</li> <li>• активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;</li> <li>• стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.</li> </ul>

	<b>Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков и др</b>
Формы	<p><b>Практикование детей в участии (соучастии) – открытый диалог с детьми.</b> Групповой сбор предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел. В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых). Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.</p>
	<p><b>Вечерний (итоговый сбор)</b> предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексия.</p>
	<p><b>Повседневные разговоры</b>, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как иницилируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу.</p>
	<p><b>Вопросы – открытые (разные возможности для ответа):</b> вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные</p>
	<p><b>Опрос</b> детей по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении.</p>
	<p><b>Минутки общения</b> – интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых – помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.</p>
	<p><b>Дружеские посиделки</b> – 10-минутные беседы в конце дня, цель которых – закрепить позитивные переживания детей, полученные в течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым.</p>

	<p><b>Беседа.</b> Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа.</p>
	<p><b>Групповые ритуалы</b> – традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т. д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций.</p>
	<p><b>Групповые дела</b> предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это – оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др.</p>
Социальные акции	<p><b>Социальные акции</b> как социально значимое и лично значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирования положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами.</p>
Средства	<p><b>Ситуация успеха.</b> Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения. Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза.</p>
Методы регулирования конфликтов	<p><b>Метод согласия</b> – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество.</p>
	<p><b>Метод эмпатии</b> – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи.</p>
	<p><b>Метод взаимного дополнения</b> – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности.</p>
	<p><b>Метод недопущения дискриминации</b> – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим</p>
	<p><b>Метод эмоционального поглаживания</b> – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т. п.).</p>
	<p><b>Метод релаксации</b> – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок</p>

	<b>Метод сохранения репутации партнера</b> – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности.
Метод изучения сказки	Метод изучения сказки как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективным средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности.
Средства	<b>Упражнения на развитие социальной перцепции</b> (вербальные и невербальные техники): <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;</li> <li>• упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве).</li> </ul>
	<b>Техника сочинения истории</b> как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок
	<b>Арт-педагогические техники</b> (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями).
	<b>Техники художественной экспрессии</b> на развитие способности к самовыражению
	<b>Техники использования метафор</b> как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения
	<b>Техника цветописи</b> (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка).
Методы, стимулирующие познавательную активность	<b>Диалог</b> как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале
	<b>Творческая беседа</b> предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога
	<b>Познавательная беседа</b> по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений.
	<b>Наблюдение</b> , целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: задает вопросы, предлагает обследовать, к сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями



	<p>природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения</p> <p><b>Речевые инструкции</b> – инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций.</p> <p><b>Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения</b> – мимика, жесты – указательные, предупреждающие, образные.</p>
Средство развития речи – общение	<p><b>Языковая среда</b>, в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержательность и одновременно точность, логичность;</li> <li>• лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность;</li> <li>• образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения.</li> </ul> <p><b>Художественная литература</b> помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения.</p> <p><b>Музыка, изобразительное искусство</b> позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка.</p> <p><b>Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы</b> позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово.</p>
Средства стимулирования познавательной активности	<p><b>Помощь в обучении</b> – помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач.</p> <p><b>Помощь-сотрудничество</b> – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее.</p> <p><b>Помощь-иницирование</b> – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач.</p> <p><b>Помощь-упреждение</b> – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения. Помощь-подражание – демонстрация образцов действий</p>
	<p><b>Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов</b> – детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.).</p>
	<p><b>Разнообразные знаки и символы:</b> образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических</p>

	(среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок).
	<b>Картины, иллюстрации, репродукции</b> служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами
Методы по источникам информации	<b>Словесный</b> (объяснение, чтение и т. д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т. д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами).
Методы по источникам сенсорной информации	Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов.
Информационные средства	Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др.
Способы действий	<b>Организационно-коммуникативные способы действий</b> – углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдением-изучение-исследование.
	<b>Исследовательские способы действий</b> – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельности.
	<b>Социально-ориентированные способы действий</b> – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта
Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания	<b>Отражение образов сказки</b> в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др.
	<b>Рисование иллюстраций к эпизоду сказки</b> , выражение в цвете своего настроения от всего повествования.
	<b>Изображение (определение) цветом</b> каждого персонажа.
	<b>Создание музыкальных иллюстраций</b> , где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> , передающая характерные особенности героев/явлений.
	<b>Коллективные творческие работы</b> «Путешествие в сказочную страну музыки» и т. п.
	<b>Творческое чтение</b> – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима.

	<p><b>Речевая рефлексия</b> (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему.</p> <p><b>Игровая ситуация</b> (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее.</p>
Логические методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)	<p><b>Процессные методы</b> – <i>дедуктивный</i> (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); <i>индуктивный</i> (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); – <i>метод аналогии</i> (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); <i>метод анализа и синтеза</i> (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих)</p> <p><b>Операционные методы</b> – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т. д</p>
Методы стимулирования познавательной деятельности	<p><b>Метод проектов</b> – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности.</p> <p><b>Поисковый (эвристический) метод</b> воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка).</p> <p><b>Мозговая атака</b> – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы.</p>
Методы экологического воспитания	<p><b>Поисковые методы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• метод поиска информации об объектах и явлениях;</li> <li>• использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач;</li> <li>• использование схем, алгоритмов, экологических моделей;</li> <li>• проблемные ситуации.</li> </ul> <p><b>Наблюдение объектов и явлений природы</b>, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);</li> <li>• активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;</li> <li>• стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям.</li> </ul> <p><b>Природоохранные акции</b>, где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту ..., развешивают их и т. п.)</p>

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Обязательная часть**

##### **3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами (см. ПООП ДО, п. 3.1):

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

##### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда группы соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает реализацию основной образовательной Программы.

При проектировании РППС учитываются особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС группы обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков

Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в МБОУ СОШ, для детей, принадлежащих к разным национально - культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная среда МБОУ СОШ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и

оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса МБОУ СОШ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-спортивном зале и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях.

Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно - исследовательской деятельности детей.

В МБОУ СОШ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В МБОУ СОШ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур и профилактических мероприятий.

Предметно-пространственная среда в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Предметно-пространственная среда МБОУ СОШ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, огород и др.).

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения МБОУ СОШ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; в групповых помещениях выделены специальные места, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В МБОУ СОШ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях МБОУ имеется оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, мультимедийный проектор с экраном, принтеры, сканеры, телевизоры и т. п.). Обеспечено подключение групповых, а также иных помещений детского сада к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолог педагогической экспертизы компьютерных игр.

Техническое оснащение в МБОУ СОШ используется для различных целей: – для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и других образовательных материалов;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы (использование электронных образовательных ресурсов и материалов электронной библиотеки);

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности (используются ресурсы сайта и электронной почты детского сада);

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) рекомендовано ознакомиться с образовательной программой МБОУ СОШ, с целью соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой способствует конструктивному взаимодействию семьи и детского сада в целях поддержки индивидуальности ребенка.

#### **Самостоятельная деятельность детей:**

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная деятельность с детьми, направлена на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН - 3-4 часа в день. Развитие ребенка совершается в процессе воспитания и обучения – в активной содержательной деятельности, организуемой во взаимодействии как взрослых и детей, так и детей друг с другом в разнообразных формах совместной деятельности и общения.

Особенностью построения среды в ДОО является такая организация детской деятельности, в том числе и самостоятельной, которая позволяет воспитаннику упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели, самовыразиться. При этом показателем развития ребенка являются не столько знания, умения и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно, инициировать ее: поставить цель, оборудовать (и убрать) свое рабочее место, спланировать ее, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические, нравственные качества в общении со взрослыми и сверстниками.

В группе созданы различные центры активности с учетом разнообразных видов детской деятельности:

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>
<p><b>Центр математики:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Блоки Дьенеша", "Палочки Кюизенера"</li> <li>• "Подбери по форме"</li> <li>• "Подбери пару"</li> <li>• "Квадратик и кружок"</li> <li>• "Геометрическое лото"</li> <li>• "Что к чему"</li> <li>• "Большие и маленькие"</li> <li>• "Кубики хамелеон"</li> <li>• Дидактические игрушки и настольные игры:</li> </ul>
<p><b>Центр природы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комнатные растения;</li> <li>• предметы по уходу за растениями:</li> <li>• лейки</li> <li>• пульверизатор</li> <li>• муляжи овощей и фруктов;</li> <li>• осенние листья (по сезону)</li> <li>• календарь наблюдений за сезонными явлениями в природе;</li> <li>• книги с картинками, на которых изображены животные;</li> <li>• контейнер с дикими и домашними животными;</li> <li>• настольные дидактические игры;</li> <li>• "Сложи картинку"</li> <li>• "Времена года"</li> <li>• "Времена суток"</li> <li>• "Животные и их детеныши"</li> <li>• "Чей малыш"</li> <li>• "Чей домик"</li> </ul>
<p><b>Центр экспериментирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• книги познавательного характера;</li> <li>• набор пластмассовых и резиновых игрушек для игр в воде;</li> <li>• семена бобов, фасоли, гороха;</li> <li>• некоторые пищевые продукты:</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• сахар</li> <li>• крахмал</li> <li>• мука</li> <li>• оборудования для экспериментирования</li> </ul>
<p><b>Центр конструирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструктор из серии "Лего"</li> <li>• плоскостные конструкторы;</li> <li>• мозаики;</li> <li>• геометрические мозаики;</li> <li>• игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>• строительный материал</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>
<p><b>Центр художественно-эстетического развития:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• акварель, гуашь;</li> <li>• кисти;</li> <li>• баночки для воды;</li> <li>• цветные карандаши;</li> <li>• пластилин, доски для лепки;</li> <li>• салфетки;</li> <li>• альбомы;</li> <li>• трафареты;</li> <li>• ножницы;</li> <li>• альбомные листы;</li> <li>• картон (белый, цветной)</li> <li>• раскраски;</li> <li>• книги о искусстве</li> </ul>
<p><b>Центр театральной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кукольный театр</li> </ul>
<p><b>Центр музыкальной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные инструменты;</li> <li>• музыкальные игрушки;</li> <li>• музыкальные дидактические игры;</li> <li>• книги о музыке</li> </ul>
<p><b>Центр книги:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• книги;</li> <li>• иллюстрации по знакомым произведениям;</li> <li>• портреты писателей по программе</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p>
<p><b>Центр «Речевой»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические картинки;</li> <li>• каталог игр;</li> <li>• художественные произведения по программе;</li> <li>• словесные дидактические игры;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• чистоговорки, стихи, потешки</li> </ul>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<p><b>Центр сюжетно- ролевых игр:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Больница"</li> <li>• "Парикмахерская"</li> <li>• "Кухня"</li> </ul>
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• набор разноцветных кеглей с мячом,</li> <li>• скакалка детская,</li> <li>• игровой набор «Кольцеброс» с мячами,</li> <li>• лента короткая,</li> <li>• мячи резиновые,</li> <li>• флажки разноцветные.</li> </ul>

### **3.3. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

МБОУ СОШ обеспечивает материально технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить *задачи*:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

- организовать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в создании условий для реализации Программы, а также мотивирующей образовательной среды, уклада детского сада;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников детского сада, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

- эффективно управлять МБОУ СОШ с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно- коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В МБОУ СОШ созданы материально технические условия, обеспечивающие:

1. возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2. выполнение МБДОУ требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, - оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБОУ СОШ.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются особенности их физического и психофизиологического развития.

МБОУ СОШ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей- инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методический комплект Программы (в т.ч. комплект различных развивающих игр);
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

МБОУ СОШ самостоятельно подбирает разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно - телекоммуникационной сети Интернет.

<b>Образовательная область</b>	<b>МТО средней группы</b>
Образовательная область «Физическое развитие»	набор разноцветных кеглей с мячом, скакалка детская, кольцеброс с мячами, лента короткая, мячи резиновые, флажки разноцветные, маски для подвижных игр, коврик массажный, маски, ракетки, гантели, мячи массажные, баскетбольное кольцо, мячи малые, балансир, куклы демонстрационные в спортивных костюмах,
	конусы, атрибуты для болельщиков и спортсменов, обручи, скакалки, стеллаж «Спорт».

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>юла детская, домино «тени» с цветными и теневыми изображениями, умный телефон, комплекты настольно-печатных игр, кукла (одежда летняя), кукла (одежда весна/осень), кукла (одежда зима), куклы-младенцы разных рас с гендерными признаками, набор фигурок людей - представителей различных профессий, набор фигурок людей с ограниченными возможностями, набор фигурок людей с ограниченными возможностями, набор фигурок людей (семья европейцев – 3 поколения, семья африканцев – 3 поколения, семья азиатов – 3 поколения, семья южно-американцев 3 поколения), комплект мебели для кукол деревянный цветной, кукольная кровать с опускающейся, съемной боковой стенкой (постельное белье, мягкие корзинки, пеленальный столик оборудован мягким матрасиком, большой подушкой и декоративной подушкой-валиком), комплект кухонной посуды для игры с куклой (кастрюля большая и малая с прозрачными крышками, сковорода, сотейник с прозрачными крышками, тарелка маленькая, тарелка большая, картофелемялка, кофейник, крышка кофейника, нож, ложка, вилка, чашка, лопатка, шумовка, половник), комплект столовой посуды из фарфора для игры с куклой (чайник, сахарница, кувшин, крышки, кружки, тарелки, ножи, вилки и ложки), дом для кукол с мебелью, посудой, семьей кукол, набор медицинских принадлежностей доктора в чемоданчике, набор медицинских принадлежностей доктора в контейнере, набор инструментов парикмахера в чемоданчике, комплект транспортных средств к напольному коврику «дорожное движение» (вертолет, самолет, автобус, микроавтобус, трактор, грузовик, автомобиль, паровоз, кораблик), комплект по патриотическому воспитанию (государственные праздники России, государственные символы России, лото «нашей родиной гордимся», флажок «Россия», глобус, лента «Россия», лото «непобедимая и легендарная»), игрушечная служебная машинка (скорая помощь, полиция, МЧС, аварийная служба), набор машин «транспорт», набор игрушечных машин (строительная техника), дидактическая кукла-девочка в одежде с застежками и шнуровкой, дидактическая кукла-мальчик в одежде с застежками и шнуровкой, набор для уборки с тележкой, жилетки-накидки для ролевых игр по профессиям (доктор, шеф повар, спасатель, стилист, инженер), инструменты (деревянный конструктор, отвертки, молотки, пила, ключи, плоскогубцы, линейка, угол, элементы конструктора, шайбы, шурупы, гвозди), дидактические игры, мозаики, комплект игровой мягкой мебели (в комплекте диван и два кресла), игровой модуль (театр, библиотекарь, Я-художник, магазин, поликлиника, парикмахерская, кухня, Я инспектор), интерактивный программно-аппаратный комплекс.</p>
<p>Образовательная область</p>	<p>ширма для кукольного театра настольная, набор перчаточных кукол к сказке, пальчиковый театр, дидактические игры, куклы в</p>

<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>национальном костюме, демонстрационный материал, матрешки, мозаика сферическая с крупногабаритной основой, конструктор из мягкого пластика с креплением элементов по принципу лего, набор кубиков среднего размера, набор кубиков большого размера, набор шумовых русских музыкальных инструментов (ложка музыкальная не менее, ложка с бубенцом, ложки в станке, ложки в станке с бубенцами, ложки веерные «тройка», трещотка круговая и трещотка пластинчатая «малютка», погремушка, погремушка цилиндр, погремушка ребристая, колотушка ребристая, коробочка «малышка», коробочка малая, коробочка большая, коробочка широкая, рубель, рубель круглый с бубенцами, рубель круглый большой, хлопущка, бубенцы, свистулька глиняная, тамбурин d 15 см с росписью, тамбурин d 20 см с росписью, тамбурин d 25 см, треугольник музыкальный 10 см, треугольник музыкальный 14 см), альбомы, цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые карандаши, кисти разных размеров, палитра, непроливашки для воды, раскраски, трафареты, цветная бумага и картон, клей, салфетки, ножницы, пластилин, стеки, доска для лепки, наглядно-демонстрационный материал, печати для рисования, настольно-печатные игры, трафареты, модуль «Я художник», столы и стулья в соответствии с ростовыми показателями детей.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>комплект игр по блокам Дьенеша «давайте вместе поиграем», «логические блоки Дьенеша», демонстрационный материал к блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера, альбом заданий по блокам Дьенеша «лепим нелепицы», игровой материал «страна блоков и палочек», игры с палочками Кюизенера «на золотом крыльце», альбом заданий к палочкам Кюизенера «дом с колокольчиком», цветные счетные палочки Кюизенера, учебно-игровое пособие «логика и цифры», учебно-мозаичный набор «логическая мозаика», д/и «волшебный пояс», обучающий набор «логический экран» («мир вокруг», «живая природа», «четыре стихии», «истoki русской культуры»), игра «кубики для всех – уголки», игра «кубики для всех – собирайка», игра «кубики для всех – загадки», игра «кубики – хамелеон», игра с кубиками по Никитину «сложи узор – кубики», альбом заданий по Никитину «чудо кубики», альбом заданий по Никитину «чудо-кубики-2», развивающая игра «корвет цветное панно», д/и «маленький дизайнер», развивающая предметно-игровая мозаика «соты – кайе», игры Воскобовича: «чудо – цветик», «шнур-затейник», игра-сортер «фонарики», «кораблик брызг- брызг», настольная игра «чудо-соты 1», «альбом фигурок - чудо-соты №1», вкладыши «чудо - соты 1», настольная игра «чудо-крестики 2» (поле), альбом фигурок к игре «чудо-крестики № 2», вкладыши «чудо - крестики № 1»; игра-головоломка «три кольца», игра «прозрачная цифра», игра «прозрачный квадрат</p>

	<p>Воскобовича», игра «квадрат Воскобовича 2-х цветный», игра «квадрат Воскобовича 4-х цветный», «змеяка» 4-х цветная, игра-сортер «логоформочки», «геоконт», головоломка «чудесный круг», головоломка «волшебный квадрат», головоломка «пифагора», головоломка «волшебный круг», головоломка «вьетнамская игра», головоломка листик», головоломка «колумбово яйцо», головоломка «монгольская игра», головоломка «сфинкс», головоломка «танграм», игра-планшет «радужное лукошко», игра-планшет «тетрис», пирамидка деревянная «паренёк» из пяти элементов, окрашенных в один из основных цветов, пирамидка деревянная «неваляшка» из семи элементов семи цветов со скругленным основанием для балансировки, пирамидка деревянная «квадрат» с квадратными или прямоугольными элементами, шнуровка «деревяно-фрукты», домино - геометрические фигуры, муляжи фруктов и овощей, фигурки животных (домашние), фигурки животных (джунгли), комплекты настольно-печатных игр, планшет круглый год, игра вкладыши (крестьянское подворье, настроение эмоции), конструктор из ковролина (геометрический, транспорт, эмоции, притворщик, одежда), мозаика сферическая с крупногабаритной основой, набор кубиков среднего размера, дидактические игры, фартуки для экспериментирования, ведерки, лейки, грабельки, совочки, стол дидактический, модуль «Я -эколог», доска магнитно-меловая.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>портреты русских писателей, художественная литература, карточки для артикуляционной гимнастики, театр кукол настольный, дидактические игры, игры на поддувание, модуль «Я библиотечка».</p>

### 3.4. Планирование образовательной деятельности

Образовательная программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам детского сада пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности МБОУ СОШ направлено на совершенствование деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

#### 3.4.1. Учебный план

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено

настоящим Федеральным законом (Закон "Об образовании РФ").

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» от 21 декабря 2012 года № 273-ФЗ в структуре учебного плана ДОУ выделены две части: обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО объем обязательной части составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, а части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40% общего объема. Обязательная часть реализует обязательную часть ООП ДОУ. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает условия дошкольного образовательного учреждения (включая региональный компонент), интересы, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников. Обе части учебного плана реализуются в тесном взаимодействии друг с другом и направлены на всестороннее физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие, выделенные в ФГОС ДО.

Концептуальные основания (принципы) формирования учебного плана: при составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип интеграции образовательных областей, видов образовательной деятельности, форм работы с детьми в соответствии с возрастными особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса с учетом возрастных особенностей дошкольников, используя разные формы работы с детьми.

МБОУ СОШ в обязательной части использует учебно-методический комплект программы «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы Т. С. Комаровой Э. М. Дорофеевой.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами выбранными участниками образовательных отношений:

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»** О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. Образовательная область: познавательное развитие. Вид детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная.

Цели и задачи реализации парциальной программы «СамоЦвет»: формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Ориентирована на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, народа и народностей Среднего Урала, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа реализуется через все образовательные области ФГОС ДО, в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОО.

Программа реализуется через все образовательные области ФГОС ДО, в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОО.

Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) по парциальной программе «СамоЦвет» организуется в средней группе один раз в неделю НОД. Продолжительность НОД зависит от возраста детей, учебная нагрузка рассчитана в соответствии санитарно-гигиеническими нормами и с требованиями (СанПиН 1.2.3685-21). Программа реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках НОД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОО.

**Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста «Цветные ладошки» И.А. Лыковой** в целях расширения и обогащения знаний в образовательной области художественно-эстетическое развитие. Программа направлена на художественное воспитание, обучение и развитие детей раннего и дошкольного возраста, формирование эстетического отношения и художественно-творческого развития в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация).

Непрерывная образовательная деятельность по программе «Цветные ладошки» реализуется в средней группе (4-5 лет) – 2 раза в неделю НОД. Продолжительность учебной нагрузки рассчитана в соответствии санитарно-гигиеническими нормами (СанПиН 1.2.3685-21).

**Парциальная программа: «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А.** Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и досуги.

Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня. Непрерывная образовательная деятельность по программе «Цветные ладошки» реализуется в средней группе (4-5 лет) – 2 раза в неделю НОД. Продолжительность учебной нагрузки рассчитана в соответствии санитарно-гигиеническими нормами (СанПиН 1.2.3685-21).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется в совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности дошкольников и при проведении режимных моментов обеспечивает вариативность образования; отражает специфику детского сада; позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.



Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой расписание непрерывной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиНа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут. Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки 40 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

Организационной основой реализации ООП является комплексно-тематическое планирование.

Продолжительность учебного года составляет 38 недель (1 и 2 полугодия) с 1.09.2022 г.- 31.05.2023 г. Летний оздоровительный период 13 недель с 1.06.2023 г. по 31.08.2023 г. Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с Планом работы на летний период, тематическим планированием недель, а также с учётом климатических условий. В дни летней оздоровительной работы проводится непрерывная образовательная деятельность только эстетической и оздоровительной направленности (музыкальная и двигательная). Организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, целевые прогулки.

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга (в сентябре и в мае соответственно). Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специального отведённого для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Праздники для воспитанников планируются в течении учебного года в соответствии с годовым планом работы ДОУ на учебный год.

**Учебный план реализации основной общеобразовательной программы  
дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности  
на 2021 - 2022 учебный год**

Образовательная область		Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)	
		5-й год жизни	
		в неделю	в год
<b>Обязательная часть образовательной программы</b>			
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательная-исследовательская деятельность	20 мин (1)	740 мин (37)

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Коммуникативная деятельность/игровая деятельность	20 мин (1)	740 мин (37)
	Коммуникативная деятельность		
	*Восприятие художественной литературы, фольклора	*	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Изобразительная деятельность	20 мин (1)	760 мин (38)
	Конструирование	20 мин (1)	740 мин (37)
	Музыкальная деятельность	***	***
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	60 мин (3)	2160 мин (108)
<b>Итого в обязательной части</b>		<b>140 мин (7)</b>	<b>5140 мин (257)</b>
<b>Образовательная область / Парциальная программа</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
<b>Познавательное развитие «СамоЦвет»</b> О.А. Трофимова., О.В. Толстикова	Познавательно-исследовательская деятельность	20 мин (1)	740 мин (37)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Программа музыкального воспитания «Ладушки» Каплунова И.М. Новоскольцева И. А.	Музыкальная деятельность	40 мин (2)	1500 мин (75)
<b>«Цветные ладошки»</b> И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность	***	***
<b>Итого в части, формируемой участниками образовательного процесса</b>		<b>60 мин (3)</b>	<b>2240 мин (112)**</b>
<b>Максимальный объём образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности</b>		<b>10 (200 мин)</b>	

**\*Восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд** осуществляется в ходе образовательной деятельности с детьми в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей, ежедневно.

\*\* \*\*\* Реализуется в сочетании с обязательной частью освоения основной общеобразовательной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.

**СОД** – совместная образовательная деятельность взрослых и детей.

**Календарный учебный график** - локальный нормативный документ, регламентирующий общие требования к организации образовательного процесса в учебном году. Календарный учебный график разработан в соответствии с нормативными документами:

-Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Календарный учебный график учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДООУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- праздничные дни;
- работа ДООУ в летний период.

Режим работы ДООУ – 10.5 часов (с 7.30-18.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье – выходные дни.

Согласно статье 112 Трудового Кодекса Российской Федерации в календарном учебном графике учтены нерабочие (выходные и праздничные) дни.

Продолжительность учебного года составляет 38 недель (1 и 2 полугодия), летний оздоровительный период 13 недель с 1.06.2023 г. по 31.08.2023 г. Воспитательно-образовательная работа в летний оздоровительный период планируется в соответствии с планом работы на летний период, тематическим планированием дней, а также с учётом климатических условий.

Праздничные дни – 1 января Новый год, 7 января Рождество Христово, 23 февраля День защитника Отечества, 8 марта Международный женский день, 1 мая Праздник весны и труда, 9 мая День Победы, 12 июня День России, 4 ноября День народного единства.

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного и итогового мониторинга (в сентябре и в мае соответственно). Обследование проводится в режиме работы ДООУ, без специального отведённого для него времени, посредством бесед, наблюдений, индивидуальной работы с детьми.

Праздники для воспитанников планируются в течении учебного года в соответствии с годовым планом работы ДООУ на учебный год.

Календарный учебный график обсуждается и принимается Педагогическим советом и утверждается приказом заведующего ДООУ до начала учебного года.

### Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

Содержание	средняя группа/7 (4-5 лет)
Количество возрастных групп	2
Начало учебного года	01.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Продолжительность учебного года, всего, в том числе	38 недель
1 полугодие	18 недель
2 полугодие	20 недель
Продолжительность занятия	не более 20 мин.
Продолжительность недели	5 дней
Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки	3 часа 20 минут
Всего в неделю занятий	13
Перерыв между занятиями	не менее 10 минут
Сроки проведения педагогической диагностики	01.09.2022г. - 15.09. 2022г. 18.05.2023г. - 31.05. 2023г.
Летний оздоровительный период	1.06.2023-31.08.2023 г.

*Самостоятельная деятельность воспитанников, образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, реализуется ежедневно в зависимости от образовательных ситуаций.*

#### 3.4.2. Расписание занятий

##### Средняя группа (4-5 лет)

Дни недели	Название занятий	Время
<b>понедельник</b>	Изобразительная деятельность	8.45-9.05
	Двигательная деятельность	16.00-16.20
<b>вторник</b>	Двигательная деятельность	8.45-9.05
	Познавательно-исследовательская деятельность	9.15-9.35
<b>среда</b>	Музыкальная деятельность	8.45-9.05
	Коммуникативная деятельность	9.15-9.35
<b>четверг</b>	Двигательная деятельность	8.45-9.05
	Познавательно-исследовательская деятельность	9.15-9.35
<b>пятница</b>	Музыкальная деятельность	8.45-9.05
	Изобразительная деятельность	9.15-9.35

### 3.4.3. Тематический план организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность строится на тематическом принципе с учетом принципа интеграции образования. Планирование носит гибкий характер, исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО.

Построение образовательной деятельности вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать деятельность оптимальным образом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления, увеличивается количество времени на реализацию задач психолого-педагогической работы с детьми в ходе освоения темы.

Организационной основой тематического планирования является примерный календарь праздников (событий, традиций). Праздники как форма работы, с учетом их общей социально-личностной направленности и ориентированности, включены в одну или две образовательные области, психолого-педагогические задачи которых реализуются как основные на данный месяц и конкретизируются с учетом принципа интеграции с задачами других образовательных областей в соответствии с конкретной тематикой.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. Тема отражается в развивающей предметно-пространственной среде в пространствах активности.

#### Календарно-тематический план старшая группа

Месяц	Лексическая тема
<b>Сентябрь</b>	
1 неделя	Наш детский сад
2 неделя	Наши любимые игрушки
3 неделя	Моя семья
4 неделя	Времена года
<b>Октябрь</b>	
1 неделя	Осень
2 неделя	Наши домашние питомцы
3 неделя	Веселое подворье
4 неделя	Птицы
<b>Ноябрь</b>	
1 неделя	Животные средней полосы
2 неделя	Животные жарких стран
3 неделя	Животные Севера
4 неделя	Предметы быта. Инструменты
<b>Декабрь</b>	
1 неделя	Кем быть?
2 неделя	Зима
3 неделя	Новый год
4 неделя	Зимние забавы
<b>Январь</b>	
2 неделя	Транспорт
3 неделя	Машины специального назначения
4 неделя	Бытовая техника
<b>Февраль</b>	

1 неделя	Здоровье
2 неделя	Наша Родина
3 неделя	Основы безопасности жизни
4 неделя	День защитника Отечества
<b>Март</b>	
1 неделя	Мамин день
2 неделя	Весна
3 неделя	Растения садов и огородов
4 неделя	Растения лесов и лугов
<b>Апрель</b>	
1 неделя	Творческая мастерская
2 неделя	День космонавтики
3 неделя	Наши дома
4 неделя	Природный и рукотворный мир
<b>Май</b>	
1 неделя	Подводный мир
2 неделя	Насекомые
3 неделя	Насекомые (летающие)
4 неделя	Лето

#### **3.4.4. Распорядок и/или режим дня**

Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

МБОУ СОШ работает в режиме пятидневной рабочей недели с 10,5-часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов, исключая выходные и праздничные дни. Режим посещения ребенком детского сада может определяться индивидуально (в пределах режима работы МБОУ СОШ).

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим дня составляется в холодный и теплый периоды года. Родители имеют право выбора режима посещения ДОО.

Режим дня определяется с учетом возрастных особенностей развития детей, положений нормативных актов, потребностей родителей. Основные компоненты режима (дневной сон, время бодрствования, время приема пищи и интервалы между приемами пищи, время прогулки, закалывающие, оздоровительные процедуры) строго соблюдаются.

#### ***Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:***

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

- организует гибкий режим пребывания детей в детском саду.

- план образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СанПиН 1.2.3685-21.

### ***Режим пребывания детей***

Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Количество времени, отведенное на игры, занятия, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения нужен отдых для детей - спокойные игры.

## **ЕЖЕДНЕВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМЕ ДНЯ**

**Средняя группа (4-5 лет)**

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные моменты ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД</b>	<b>Время</b>
1.	Утренний прием, самостоятельная игровая деятельность	7.30-8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00-8.10
3.	Самостоятельная игровая деятельность	8.10-8.15
4.	Санитарно-гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.15-8.20
5.	Завтрак	8.20-8.40
6.	Самостоятельная игровая деятельность	8.40-8.45
7.	Непрерывная образовательная деятельность	8.45-9.05
8.	Самостоятельная игровая деятельность	9.05-9.15
9.	Непрерывная образовательная деятельность	9.15-9.35
10.	Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.35-9.45
11.	Подготовка к прогулке	9.45-10.00
12.	Прогулка	10.00-11.35
13.	Возвращение с прогулки	11.35-11.50
14.	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.50-12.00
15.	Обед	12.00-12.20
16.	Подготовка ко сну	12.20-12.30
17.	Сон	12.30-15.00
18.	Ленивая гимнастика, закаливание, гигиенические процедуры	15.00-15.15
19.	Самостоятельная игровая деятельность	15.15-15.30
20.	Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50

21.	Самостоятельная игровая деятельность	15.50-16.20
22.	Непрерывная образовательная деятельность (16.00-16.20 <i>понедельник</i> )	*
23.	Подготовка к прогулке	16.20-16.35
24.	Прогулка и уход детей домой	16.35-18.00

**ЕЖЕДНЕВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМЕ ДНЯ**  
Средняя группа(4-5 лет)  
(*Теплый период*)

	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
1.	Прием детей на улице, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.00
2.	Утренняя гимнастика на улице	8.00 - 8.05
3.	Возвращение с прогулки	8.05 – 8.15
4.	Подготовка к завтраку	8.15-8.25
5.	Завтрак	8.25 - 8.45
6.	Самостоятельная игровая деятельность	8.45-9.00
7.	Подготовка к прогулке	9.00-9.10
8.	Прогулка, занятие, воздушные и солнечные процедуры, наблюдения	9.10-11.30
9.	Второй завтрак	10.00
10.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
11.	Подготовка к обеду	12.00-12.10
12.	Обед	12.10-12.40
13.	Подготовка ко сну	12.40-12.55
14.	Сон	12.55-15.00
15.	Подъем детей. Ленивая гимнастика, закаливающие и гигиенические процедуры	15.00-15.20
16.	Подготовка к полднику	15.20-15.30
17.	Полдник	15.30-15.50
18.	Самостоятельная деятельность детей	15.50-16.00
19.	Подготовка к прогулке	16.00-16.10
20.	Прогулка	16.10-18.00
21.	Уход детей домой	18.00



## **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию Программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды; наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### **3.5.1. Планирование образовательной деятельности**

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»** О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. Образовательная область: познавательное развитие. Вид детской деятельности: коммуникативная, игровая, познавательно-исследовательская, двигательная.

Программа реализуется через все образовательные области ФГОС ДО, в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольников и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой ДОО.

Непрерывная образовательная деятельность (далее НОД) по парциальной программе «СамоЦвет» организуется в средней группе (4-5 лет) – 1 раз в неделю.

#### **Программа «Ладушки» Каплунова И. М., Новоскольцева И. А**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В подготовительной возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и досуги.

Музыкальные занятия проводятся в утренние и вечерние отрезки времени. Вечер досуга - во второй половине дня.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

*(см. рабочую программу (модуль) по художественно- эстетическому развитию раздел «Музыкальная деятельность» для детей раннего и дошкольного возраста).*

**Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А.** включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп детского сада.

Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

### **3.5.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. Трофимова О.А., Толстикова О.В., Дягилева Н.В., Закревская О.В. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст /; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438с.

2. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 128 с.

3. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Изд. 2-е доп. – СПб.: «Инфо-Ол», 2021. – 141 с.

#### **УМК «Мир открытий»**

4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТД Цветной мир, 2018.

